„DAS RUSSISCHE BUCH"
„LE LIVRE RUSSE"
„THE RUSSIAN BOOK"

№ 6
ІЮНЬ 1921

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „МОСКВА"
ВЪ БЕРЛИНѢ

СОДЕРЖАНІЕ.

I. Общія статьи.

Русская политическая литература заграницей (продолженіе) А. С. Ященко . . . . . стр. 1— 6

II. Критика и рецензіи.

Рецензіи на книги: В. Станкевичъ „Судьбы народовъ Россіи". — А. Ветлугинъ „Авантюристы гражданской войны". — Р. Гуль „Ледяной походъ". — М. Гершензон „Видение поэта". — Ѳ. Сологубъ „Заклинательница змѣй". — Донъ-Аминадо „Дымъ безъ отечества". — А. Ремизовъ „Царь Максимиліанъ". — В. Ивановъ „Прометей". — и др. . . . . стр. 7—16

III. Хроника и разныя замѣтки.

„Научное Книгоиздательство" въ Петроградѣ. — „Россійско-болгарское книгоиздательство" въ Софіи. — Работа „Научно-Техническаго Отдѣла" въ Берлинѣ. — и др. . . . . стр. 17—20

IV. Писатели.

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918—1921 гг. . . . . стр. 21—26

V. Пресса.

Русскія газеты за предѣлами Совѣтской Россіи въ 1921 г. . . . . стр. 27—28

VI. Книжная лѣтопись.

А. Русскія книги, появившіяся въ 1918—21 гг. внѣ Совѣтской Россіи.

Б. Изъ книгъ появившихся на Дону въ 1917—20 гг.

В. Чешскіе переводы русскихъ авторовъ и книги о Россіи, вышедшія въ 1920 г. . . . . стр. 29—34

Объявленія. . . . . . стр. 35—56

„DAS RUSSISCHE BUCH“
„LE LIVRE RUSSE“
„THE RUSSIAN BOOK“

РУССКАЯ КНИГА

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ МОСКВА ВЪ БЕРЛИНѢ

РЕД. ПРОФ. А. С. ЯЩЕНКО
АДР. РЕД. И КНТ. RUSSISCHE BUCHHANDLUNG HEINRICH SACHS, BERLIN SW, WILHELMSTR. 20

ЦѢНА ОТДѢЛЬНАГО №:
М. 6.—. ВО ФРАНЦІИ, АНГЛІИ И АМЕРИКѢ
М. 12.—. ВЪ РОССІИ 3000 СОВЕТСК. РУБЛЕЙ

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ КРИТИКО-БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

№ 6 ІЮНЬ 1921

Русская политическая литература заграницей.

(Продолженіе.)

8.

Къ числу произведеній, стремящихся найти и объяснить общій смыслъ русской революціи, кромѣ разсмотрѣнныхъ нами въ предшествующей статьѣ, должны быть отнесены до извѣстной степени и нѣкоторыя «скиѳскія» писанія, какъ то «Свое лицо», «Россія и Инонія» и «Испытаніе въ грозѣ и бурѣ» Иванова-Разумника и сборникъ статей А. Блока «Россія и интеллигенція» (Москва, 1918 — Берлинъ 1920). Говоримъ «до извѣстной степени,» такъ какъ въ сущности это не столько политическія произведенія, сколько лирико-философскій взглядъ на нашу революцію.

Въ произведеніяхъ этихъ писателей отразились тотъ восторгъ, то «упоеніе.... мрачной бездны на краю», которыя свойственны были нѣкоторой, — эстетически и народнически настроенной, — части нашей интеллигенціи въ переходные мѣсяцы конца 1917 г. и начала 1918 г., когда, дѣйствительно, слишкомъ чувствительнымъ и воспріимчивымъ натурамъ, могло казаться, что началась новая эпоха міровой исторіи, что близокъ день грандіозной перестройки всего міра. Ихъ увлекала трагическая красота совершающихся событій, и они любили повторять стихи Тютчева: «Блаженъ, кто въ этотъ міръ пришелъ въ его минуты роковыя».

У нихъ—чисто герценовскіе подходы къ революціи и восторженные призывы къ радикальному разрушенію этого «мѣщанскаго» міра. Что должно притти ему на смѣну, имъ было очень не ясно, но ихъ увлекало это героическое отплытіе въ синюю мглу неизвѣданнаго океана новой эпохи. Ихъ поэтическіе восторги передъ міровыми катаклизмами соединялись у нихъ со своеобразнымъ тоже герценовскимъ, оріентально-«скиѳскимъ» (русскимъ) націонализмомъ, съ мессіанской вѣрой, что именно Россіи предназначено свершить великое дѣло мірового переворота и обновленія. Къ октябрьскому перевороту наша революція пришла, по ихъ мнѣнію, черезъ три ступени: преодолѣніе царизма, либерализма и «мѣщанскаго соціализма». Въ большевизмѣ они принимали совѣтскую систему (нѣсколько анархически понимаемую), но отвергали большевистскій терроръ, диктатуру и изоляцію отъ народа.

9.

Здѣсь должна быть упомянута не столько ради своихъ, довольно скромныхъ, достоинствъ, сколько ради значительности затронутой ею темы, небольшая брошюра В. А. Маклакова. «Толстой и большевизмъ» (Парижъ, 1921).

В. Маклаковъ попытался сопоставить большевистскую революцію съ ученіемъ Толстого и доказать, что толстовство не только нисколько не виновато въ характерѣ нашей революціи, но, въ сущности, никто не былъ такъ далекъ отъ большевизма, какъ Толстой. Доказать это, какъ будто, было ему совсѣмъ не трудно: большевики — крайніе государственники, пользующіеся, какъ рѣдко кто до нихъ, методами крайняго насилія; толстовство же — анархизмъ, непротивленство и т. п.

Однако В. Маклаковъ въ своемъ разсужденіи упустилъ изъ виду то обстоятельство, что, когда сближаютъ большевизмъ и толстовство, то вовсе не думаютъ объ ихъ тожествѣ, а только о томъ, что анархизмъ Толстого близокъ къ бунтарству большевизма. Въ большевизмѣ надо отличать двѣ стороны; — его отношеніе къ прошлому и будущему. Въ своемъ отношеніи къ существующему «старому» міру онъ отрицаетъ все до конца, отрицаетъ нигилистически и прежнее государство и армію, и полицію, и судъ, и городскую культуру, и деньги и т. п. И въ этой стадіи, или въ этомъ ликѣ, большевизма близость его къ толстовству несомнѣнна. Что и вполнѣ понятно, такъ какъ оба они —порожденія одного и того же, еще дикаго и примитивнаго, бунтарскаго и мечтательнаго, народнаго духа. Но въ большевизмѣ есть и другой (марксистскій) ликъ — строеніе «новой» государственности, новой арміи и суда, новой культуры и т. д. Здѣсь, разумѣется, Толстой и большевизмъ стоятъ на противоположныхъ полюсахъ политическаго міросозерцанія.

Эпоха Временнаго Правительства.

10.

Изъ сочиненій, занимающихся эпохой Временнаго Правительства, отмѣтимъ здѣсь только главныя.

Прежде всего должна быть упомянута книга П. Н. Милюкова «Исторія второй русской революціи», вып. I-й «Противорѣчія революціи» (Кіевъ 1918 — Софія 1921).

Авторъ склоненъ вести начало «второй» революціи съ 1-го ноября 1916 г., дня, когда имъ была произнесена обличительная рѣчь въ Государственной Думѣ. Отчетливо и необычайно ясно излагается имъ развитіе событій въ первые пять дней революціи. Защищается монархическая позиція самого автора въ эти критическіе дни, и отреченіе вел. князя Михаила считается первой капитуляціей здоровой революціи передъ началомъ распада, изъ каковой капитуляціи уже почти съ неизбѣжностью вытекали и всѣ остальныя.

Весь ходъ русской революціи представляется Милюкову, какъ рядъ слѣдующихъ другъ за другомъ, приблизительно въ двухмѣсячный срокъ, переворотовъ, при чемъ каждый новый переворотъ ослаблялъ революціонную власть и усиливалъ начало распада. Сообразно этому «ритму» русской революціи, Милюковъ дѣлитъ событія эпохи Временнаго Правительства на четыре періода:

1) Первое революціонное правительство (2 марта — 2 мая). 2) Первое правительство коалиціоннаго состава (2 мая—2 іюля). 3) Первый кризисъ власти и вторая коалиція (3 іюля — 28 августа). 4) Второй кризисъ власти и 3 коалиція (28 августа — 25 октября). Таково дѣленіе по внѣшнему признаку послѣдовательно мѣняющихся кабинетовъ. Но есть въ немъ и внутренній признакъ—постоянно прогрессирующаго распада власти. За первымъ внутреннимъ противорѣчіемъ... слѣдуетъ при первомъ революціонномъ правительствѣ второе. Г. Дума сдала революціи идею монархіи. Кабинетъ князя Г. Е. Львова сдалъ позицію буржуазной революціи, подчинившись требованіямъ и формуламъ соціалистической власти. Третье противорѣчіе развернулось при слѣдующемъ кабинетѣ, первомъ коалиціонномъ. Выпущенный «буржуазіей» изъ рукъ принципъ буржуазной революціи приняли подъ свою защиту умѣренные соціалисты... Эта двусмысленная позиція... чрезвычайно усилила лѣвый флангъ русскаго соціализма, «большевизмъ». Второму коалиціонному кабинету уже пришлось встать передъ фактомъ безсилія соціалистическаго центра лицомъ къ лицу съ двумя борющимися флангами.... Двусмысленное положеніе, занятое Керенскимъ въ борьбѣ между этими двумя флангами... (составляетъ) политическій смыслъ третьей коалиціи.

Въ первомъ выпускѣ задуманнаго обширнаго труда П. Милюковъ успѣлъ изобразить лишь два изъ намѣченныхъ имъ періодовъ: «Буржуазная власть подчиняется цѣлямъ соціалистическимъ» (2 марта — 6 мая) и «Соціалисты защищаютъ буржуазную революцію отъ соціалистической» (6 мая — 7 іюля).

Несмотря на нѣкоторый апологетическій тонъ по отношенію къ своей собственной политической позиціи Милюковъ все же остается въ этой книгѣ прежде всего объективнымъ историкомъ. Это было отмѣчено даже большевистской критикой (см. обширную статью В. Быстрянскаго въ «Книгѣ и революціи» № 2). Но, конечно, это не исторія революціи, а лишь исторія образованія и видоизмѣненій центральнаго правительственнаго аппарата,—Временнаго Правительства и его отношеній, борьбы и уступокъ Совѣту Депутатовъ.

Такое ограниченіе своихъ задачъ суживаетъ и значеніе этой книги, какъ исторіи революціи. Въ развитіи нашей революціи Временное Правительство, безсильное и безпомощное, не только не играло рѣшающей роли, но трудно говорить даже объ его первенствующемъ значеніи: боролись между собой соціальные силы и интересы, идеи и народныя настроенія, тѣ и другія международныя

давленія, и въ этой борьбѣ Временное Правительство не было, да, вѣроятно, и не могло быть, капитаномъ у руля, а лишь сѣдокомъ въ утломъ челнѣ, носимомъ по волнамъ разбушевавшейся народной стихіи.

Въ исторіи нашей революціи, какъ стихійнаго взрыва вначалѣ и стихійной смуты потомъ, меньше всего могли имѣть рѣшающее значеніе отдѣльныя личности, и мы осмѣливаемся думать, что онѣ не имѣли того вліянія на ходъ революціи, какое имъ приписывается, не только во время Временнаго Правительства, но и въ эпоху большевизма. Все время происходилъ и происходитъ стихійный и глубокій процессъ движенія, разложенія и столкновенія громадныхъ народныхъ массъ. Видимые вожди его — это лишь пѣна на гребнѣ волнъ, не они руководятъ массами, а массы руководятъ ими, т. е. выносятъ на верхъ тѣхъ, кто больше другихъ подходитъ имъ, кто легче плаваетъ, и топятъ имъ неугодныхъ. Отдѣльные большевистскіе вожди — совсѣмъ не герои, а средніе по уму и способностямъ люди. Ихъ всемірно-историческіе размѣры вызваны лишь тѣмъ грандіознымъ пожарищемъ, что горитъ позади нихъ, и это освѣщеніе даетъ ихъ лицамъ неестественно грозное выраженіе и отбрасываетъ отъ ихъ фигуръ гигантскія, черезъ всю землю падающія, тѣни. Но это лишь свѣтовой обманъ.

Сказанное имѣетъ силу по отношенію не только къ книгѣ П. Милюкова, но и къ большинству произведеній нашей революціи, все свое вниманіе сосредоточивающихъ на лицахъ или эпизодахъ революціи. Отдѣльныя лица — въ большинствѣ случаевъ ничтожныя маріонетки, — дѣйствуютъ ли они или страдаютъ, все равно; — отдѣльные факты не уясняютъ въ большинствѣ случаевъ основного смысла событій. Поэтому и произведенія эти не передаютъ сути нашей революціи и лишь скользятъ по ея поверхности.

11.

Это нужно сказать въ частности и о работѣ (въ общемъ очень интересной) В. Набокова «Временное Правительство» (см. «Архивъ русской революціи», т. I., стр. 9 — 96). Это не столько исторія или попытка истолковать событія, сколько личныя воспоминанія автора, притомъ написанныя еще въ апрѣлѣ 1918 г., подъ самымъ свѣжимъ впечатлѣніемъ пережитыхъ событій. Въ этомъ ихъ достоинство и ихъ недостатокъ, — достоинство, такъ какъ они конкретны, передаютъ фактическій лично пережитой и интересный матеріалъ, причемъ должны быть отмѣчены большая искренность и правдивый тонъ автора, — недостатокъ, такъ какъ всеже они показываютъ лишь одинъ уголокъ грандіозной картины. Мы видимъ лишь очень небольшую группу лицъ. Изобразительнымъ талантомъ автора группа эта ярко освѣщена. Мы съ интересомъ, или скорѣе съ любопытствомъ, всматриваемся въ ихъ черты, но и только. Общей картины, основныхъ двигающихъ пружинъ мы не видимъ. Повидимому, они не были ясны и самому автору, когда онъ писалъ свои записки.

Во всякомъ случаѣ онъ очень мало чувствовалъ двѣ основныя и зловѣще роковыя для Россіи ошибки Временнаго Правительства: — отказъ немедленно заключить сепаратный миръ съ Германіей и немедленно же созвать Учредительное Собраніе. Это единственное, что могло предовратить роковое развитіе событій, и это, кажется, единственное, что Временное Правительство могло сдѣлать, такъ какъ этого хотѣли массы.

На Учредительное Собраніе авторъ вообще, повидимому, склоненъ смотрѣть, какъ на опасное предпріятіе, которое, разъ созванное, «послужило бы только началомъ анархіи» (стр. 72). Необходимость кончить войну чувствовалась имъ нѣсколько сильнѣе. По крайней мѣрѣ, онъ нѣсколько разъ подчеркиваетъ свою мысль, не находившую сочувствія у другихъ членовъ Временнаго Правительства, о невозможности продолжать войну.

Въ одномъ мѣстѣ своего разсказа онъ прямо говоритъ:

«Я глубоко убѣжденъ что сколько-нибудь успѣшное веденіе войны было просто несовмѣстимо съ тѣми задачами, которыя революція поставила внутри страны, и съ тѣми условіями, въ которыхъ эти задачи приходилось осуществлять. Мнѣ кажется, что и у Гучкова было это сознаніе. Я помню, что его рѣчь въ засѣданіи 7 марта, вся построенная на тему «не до жиру, быть бы живу», дышало такой безнадежностью, что на вопросъ, по окончаніи засѣданія, «какое у Васъ мнѣніе по этому вопросу?» я ему отвѣтилъ, что по моему, если его оцѣнка положенія правильна, то изъ нея нѣтъ другого выхода, кромѣ необходимости сепаратнаго мира съ Германіей».

Однако это не мѣшаетъ автору въ другомъ мѣстѣ заявить:

«Единственная страница изъ всей печальной исторіи пребыванія Керенскаго у власти, дающая возможность смягчить общее сужде-

ніе о немъ, это его роль въ дѣлѣ послѣдняго нашего наступленія (18 іюня)».

Почти весь интересъ работы Набокова сосредоточивается въ его характеристикахъ политическихъ дѣятелей, яркихъ, сильныхъ и подчасъ злыхъ.

Вотъ къ примѣру, о Керенскомъ:

«Черезъ нѣкоторое время откуда-то появился Керенскій... взвинченный, взволнованный, истеричный. Кажется, онъ пришелъ прямо изъ засѣданія Исполнительнаго Комитета.... Насколько Милюковъ казался спокойнымъ и сохраняющимъ полное самообладаніе, настолько Керенскій поражалъ какой то потерей душевнаго равновѣсія. Помню одинъ его странный жестъ. Одѣтъ онъ былъ, какъ всегда, (т. е. до того какъ принялъ на себя роль «заложника демократіи» во Вр. Правительствѣ): на немъ былъ пиджакъ, а воротничекъ рубашки — крахмальный, съ загнутыми углами. Онъ взялся за эти углы и отодралъ ихъ, такъ что получился, вмѣсто франтовскаго, какой то нарочито пролетарскій видъ.... При мнѣ онъ сдва не падалъ въ обморокъ, при чемъ Орловъ-Давыдовъ не то давалъ ему что-то нюхать, не то поилъ чемъ то, не помню»...

«Въ душѣ своей онъ всетаки не могъ не сознавать, что все это преклоненіе, идолизація его, — не что иное, какъ психозъ толпы, —что за нимъ, Керенскимъ, нѣтъ такихъ заслугъ и умственныхъ или нравственныхъ качествъ, которыя бы оправдывали такое истерически-восторженное отношеніе.. Но несомнѣнно, что съ первыхъ же дней душа его была «ушиблена» той ролью, которую исторія ему случайному, маленькому человѣку — навязала»...

А вотъ о князѣ Г. Е. Львовѣ:

Думаю, не погрѣшу противъ истины, если скажу, что у него была репутація чистѣйшаго и порядочнѣйшаго человѣка, но не выдающейся политической силы. Онъ, послѣ роспуска I-й Думы также былъ въ Выборгѣ, но не принималъ участія въ совѣщаніяхъ и не подписывалъ воззванія. Я помню, что онъ остановился въ тѣхъ же номерахъ, въ которыхъ жилъ я и Д. Д. Протопоповъ, и тотчасъ по пріѣздѣ заболѣлъ и такъ и не выходилъ изъ номера до отъѣзда изъ Выборга. Протопоповъ приписывалъ болѣзнь тому волненію, въ которомъ онъ находился»... «Онъ сидѣлъ на козлахъ, но даже не попробовалъ собрать возжи»... «Никогда не случалось получить отъ него твердаго, опредѣленнаго рѣшенія, скорѣе всего онъ склоненъ бывалъ согласиться съ тѣмъ рѣшеніемъ, которое ему предлагали. Я бы сказалъ, что онъ былъ воплощеніемъ пассивности»....

И т. д. слѣдуютъ столь-же мѣткія и острыя характеристики Гучкова, Милюкова, Шингарева и другихъ.

12.

Попытку дать общую картину всего хода нашей революціи съ мартовскаго возстанія и до октябрьскаго переворота и найти общій смыслъ событій съ точки зрѣнія партіи лѣвыхъ соц.-рев. представляетъ книга И. Штейнберга «Отъ февраля по октябрь 1917 г.» (Изд. «Скиѳы», Берлинъ, 1920, стр. 129).

Центральная тема книги — дать отвѣтъ на вопросъ, почему было распущено Учредительное Собраніе или, правильнѣе сказать, какъ фактически могло оно быть распущено. Авторъ, по его словамъ, стремится не столько оправдать или осуждать это событіе, сколько историко-соціологически понять его. Для него вся цѣпь событій первыхъ девяти мѣсяцевъ революціи логически и неизбѣжно влекла къ утвержденію власти Совѣтовъ.

Ходъ мыслей автора таковъ. Наша мартовская революція не была національно-буржуазной, подобно французской 1789 г. Въ ней не было одной положительной идеи, объединяющей всѣ или главные классы страны, не было и класса-гегемона. Не неся съ собой такой объединяющей идеи, эта революція сразу же вызвала раздѣленіе и борьбу классовъ.

Наша буржуазія (промышленная, финансовая и торговая), идеологически руководимая партіей кадетовъ, видѣла въ революціи расчищеніе пути, во-первыхъ, для болѣе успѣшнаго веденія войны, во-вторыхъ, къ созданію буржуазнаго конституціоннаго строя, въ которомъ право на правительственную власть принадлежало бы ей. Экономически предполагалось утвержденіе европейскаго капиталистическаго строя. Буржуазія имѣла въ виду лишь политическую и соціальную реформу. Между тѣмъ для трудовыхъ классовъ революція означала прежде всего миръ и три основные лозунга: освобожденіе земли, свободный трудъ и политическія права. Трудовые классы имѣли въ виду соціальную революцію.

Въ итогѣ, на арену революціи вышли три основныя политическія группы: это 1) буржуазія и партія кадетовъ, 2) среднія, колеблющіеся слои и часть пролетаріата и трудового крестьянства, представленные меньшевиками и соц.-рев. праваго крыла и 3) тотъ же пролетаріатъ и трудовое крестьянство, представляемые большевиками и лѣвыми соц.-революціонерами. Взаимныя отношенія этихъ трехъ группъ съ 28 февраля 1917 г. по 5 января 1918 г. и опредѣлили судьбу Учредительнаго Собранія.

Ходъ революціи фатально велъ къ торжеству третьей, лѣвой группы. «Октябрь былъ неизбѣженъ, какъ естественная необходимость».

«Армія, истомленная безнадежной жаждой мира и предвидѣвшая всѣ ужасы новой зимней кампаніи, ждала рѣшительной перемѣны политики. Крестьянство, тосковавшее по освобожденной землѣ и боявшееся потерять ее въ

непонятныхъ для него оттяжкахъ, ждало этой перемѣны. Пролетаріатъ, видѣвшій локауты, безработицу и развалъ промышленности, мечтавшій о новыхъ соціальныхъ порядкахъ, которые должны родиться изъ революціонной бури, въ которой онъ былъ авангардомъ, ждалъ этой перемѣны. И, наконецъ, огромные неисчислимыя круги населенія, имя, которымъ: «обыватель», которые задыхались въ атмосферѣ политической и военной неопредѣленности, также ждали разряженія этой атмосферы.».

«Учредительное Собраніе было идеаломъ и внутреннимъ стимуломъ всего хода до октябрьской революціи. Если бы оно было созвано въ эту первую эпоху, если бы оно пришло въ моментъ напряженной народной борьбы (въ маѣ, іюнѣ, іюлѣ, августѣ), оно бы прошло подъ знаменемъ революціонной демократіи, оно бы нанесло смертельный ударъ и буржуазному строю и имперіалистической войнѣ. Оно стало бы, вѣроятно, реальнымъ воплощеніемъ революціоннаго народа. Но въ новой октябрьской эпохѣ революціонный народъ спаялся и сосредоточился уже въ иномъ органѣ своемъ — въ Совѣтахъ, и Учредительное Собраніе тѣмъ самымъ становилось лишнимъ. Придя запоздалымъ, оно не сможетъ самостоятельно опредѣлять свою роль, а принуждено будетъ зависѣть отъ иной вновь возникшей, могущественной силы: будетъ зависѣть отъ умѣнія приспособиться къ Совѣтамъ».

«Учредительное Собраніе могло бы существовать только, если бы оно стало на точку зрѣнія признанія Совѣтовъ. Оно пошло противъ Совѣтовъ и поэтому неизбѣжно д о л ж н о б ы л о погибнуть».

Въ общемъ воззрѣніе И. Штейнберга на революцію сводится, какъ на великую трагедію, въ которой и героемъ и жертвой является народъ. Кто виноватъ въ томъ, что измученный и изстрадавшійся народъ не нашелъ въ революціи конца своимъ страданіямъ и вмѣсто чуда избавленія пошелъ по пути голода, раздоровъ, новыхъ войнъ и разочарованій? «Виноваты ли только вожди его слѣпые и неумѣлые, или виноватъ и самъ народъ? Исторія, пожалуй, отвѣтитъ, что никто изъ нихъ не виноватъ, или всѣ они виноваты вмѣстѣ.» Въ этомъ и заключается трагедія революціи. «Трагедія не въ томъ, что у народа слѣпые вожди въ революціи, а трагедія въ томъ, что онъ самъ д ѣ л а е т ъ ихъ своими вождями, что въ ихъ лицѣ онъ неумѣло борется за свое собственное счастье».

13.

Одной изъ лучшихъ, если не самой лучшей, работой, изъ области мемуарной литературы относящейся къ эпохѣ Временнаго Правительства, намъ представляется книга В. Б. С т а н к е в и ч а «В о с п о м и н а н і я 1 9 1 4 — 1 9 1 9 г.» (Берлинъ, 1920), обнимающая весь періодъ отъ первыхъ дней революціи и до паденія Ставки. Прекрасно и задушевно написанныя, воспоминанія эти интересны и по формѣ своей, и по разсказываемымъ въ нихъ фактамъ, и по искреннему тону, которымъ проникнутъ весь разсказъ.

Автору довелось играть, если и не такую видную роль, какъ членамъ Временнаго Правительства, то тоже довольно значительную, а для созерцанія хода революціи, пожалуй, и болѣе центральную. Авторъ, по своему положенію близко стоялъ къ массамъ, творившимъ революцію, и потому имѣлъ возможность точно воспринимать основной тонъ коллективной революціонной психологіи. Съ первыхъ дней революціи онъ былъ членомъ Исполнительнаго Комитета Петроградскаго Совѣта Депутатовъ и былъ посвященъ во всѣ настроенія, какъ петербургскаго гарнизона, такъ и революціоннаго пролетаріата. Вторую половину этого періода онъ былъ военнымъ комиссаромъ сѣвернаго фронта и, слѣдовательно, могъ вблизи наблюдать другой основной факторъ революціи; нашу армію на фронтѣ.

Вся книга Станкевича построена на одной основной идеѣ, вытекшей изъ его революціонныхъ наблюденій, что наша революція была протестомъ противъ войны, что коренная ошибка Временнаго Правительства заключалась въ стремленіи во что бы то ни стало продолжать эту войну и что большевизмъ развился и восторжествовалъ только изъ этого неудовлетвореннаго стремленія народа къ миру.

14.

Рядъ сочиненій, не давая общей картины эпохи Временнаго Правительства, касается отдѣльныхъ эпизодовъ или отдѣльныхъ моментовъ въ исторіи этого періода.

Обширную книгу только четыремъ первымъ днямъ революціи 1917 года посвятилъ Н и к о л а й С у х а н о в ъ «З а п и с к и о р е в о л ю ц і и» (Кн. I-я Изд. Гржебина, Петербургъ. 1919 г., стр. 263). Въ этой книгѣ авторъ, бывшій предъ революціей «новожизненцемъ» и въ первые дни революціи сдѣлавшійся Членомъ Исполнительнаго Комитета Совѣта Депутатовъ, самъ принимавшій самое дѣятельное участіе въ событіяхъ, даетъ очень детальный анализъ явленій съ точки зрѣнія меньшевистской доктрины.

Очень картинно и ярко, пожалуй даже нѣсколько беллетристически, разсказываетъ генералъ и донской атаманъ П. Н.

Красновъ въ своей работѣ «На внутреннемъ фронтѣ» (см. «Архивъ русской революціи», ч. I., стр. 97 — 190) о двухъ важныхъ эпизодахъ исторіи 1917 г., въ которыхъ ему довелось играть важную и активную роль, — о походѣ ген. Корнилова на Петроградъ въ концѣ августа и о бѣгствѣ Керенскаго послѣ большевистскаго переворота. Попутно разсказывается не мало отдѣльныхъ фактовъ, рисующихъ развалъ нашей арміи на фронтѣ. Нѣкоторыя сцены написаны настолько блестяще и сильно, что у читателя невольно закрадывается сомнѣніе, представляютъ ли они подлинное изображеніе дѣйствительности или только ея художественное претвореніе романистомъ.

Одного изъ этихъ эпизодовъ, именно наступленія Корнилова, касаются и двѣ книги непосредственныхъ участниковъ этого событія: А. Ф. Керенскаго «Дѣло Корнилова» (Изд. «Задруга», Москва, 1918 стр. 200) и Б.В. Савинкова «Дѣло Корнилова» (Изд. «Общаго Дѣла», Парижъ 1919). Написанныя слабо и въ цѣляхъ тенденціозно-апологетическихъ, онѣ не представляютъ особаго интереса ни по формѣ своего изложенія, ни какъ подлинные историческіе документы.

(Продолженіе слѣдуетъ).

А. Ященко.

Отдѣлъ II. **Критика и рецензіи.**

В. СТАНКЕВИЧЪ. — „Судьбы народовъ Россіи". (Бѣлоруссія, Латвія, Эстонія, Арменія, Грузія, Азербейджанъ, Финляндія, Польша). Изд. И. П. Ладыжникова. Берлинъ 1921 г. Ц. 25 м. Стр. 372.

Вопросъ о взаимоотношеніяхъ Россіи и вновь возникшихъ окраинныхъ государствъ несомнѣнно одинъ изъ самыхъ жгучихъ вопросовъ современности. Вокругъ него ведутся жаркіе и подчасъ страстные споры, строятся всевозможные проэкты будущаго возсоединенія великой недѣлимой Россіи. Но самаго необходимаго для правильнаго и осмысленнаго сужденія объ этомъ вопросѣ — хорошаго знакомства съ существомъ дѣла — проявлялось мало. Нѣкоторымъ оправданіемъ этому обстоятельству могло служить то, что даже при желаніи изучить вопросъ, представлялось необходимымъ разыскивать далеко не всегда доступные, на многихъ языкахъ и въ разнообразныхъ произведеніяхъ разбросанные, источники.

Книга В. Б. Станкевича особенно цѣнна и своевременна именно тѣмъ, что она даетъ впервые въ русской литературѣ весьма полную энциклопедію по самому существу вопроса о національностяхъ Россіи. Очерки изъ исторіи политическаго и экономическаго развитія поименованныхъ въ заголовкѣ народовъ, сопровождаемые цѣнными статистическими данными и наглядными картами, занимаютъ семь восьмыхъ всей книги и даютъ полное представленіе о современномъ положеніи каждой народности, т. к. доведены, поскольку это возможно, до событій послѣдняго года. Автору удалось избѣжать въ своихъ очеркахъ всякаго пристрастія и сохранить равную доброжелательность ко всѣмъ объектамъ изученія.

Для каждаго, желающаго понять причины происшедшаго распада Россіи, эта книга явится весьма цѣннымъ источникомъ для всевозможныхъ справокъ и освѣтитъ ему рядъ вопросовъ съ новой широкой и гуманной точки зрѣнія. Такъ именно смотритъ на свою задачу и авторъ. Онъ не навязываетъ читателю своихъ взглядовъ и развиваетъ ихъ съ безстрастіемъ ученаго всего на 50 страницахъ „Введенія" и „Заключенія".

Страницы, посвященныя общему историческому очерку взаимоотношеній Россіи и окраинъ прочтутся съ неослабѣвающимъ интересомъ. Въ главѣ о міровой войнѣ авторъ высказываетъ оригинальную мысль о причинахъ развала русской арміи.

„Поля сраженія, въ предѣлахъ Россійскаго государства, вдругъ оказались украинскими, польскими, литовскими, латышскими, армянскими... Защищая Литву, Польшу, Латвію, солдатъ невольно думалъ, нужно ли это для Россіи, съ именемъ которой онъ привыкъ соединять представленія объ однообразной странѣ... И русскій солдатъ, убѣдившись въ ложности прежняго представленія о Россіи и не обрѣтя новаго, совершенно потерялъ идею борьбы. Онъ просто пересталъ быть „русскимъ", превратился въ „вятича" и „курчанина" и вмѣстѣ съ этимъ превращеніемъ война для него была кончена".

Конечно, противъ этого положенія можно спорить, но недавній опытъ гражданской войны — стихійное нежеланіе красной арміи переходить при наступленіи этнографическія границы Россіи, не являетъ ли намъ наглядное подтвержденіе этого положенія?

Такъ же нова точка зрѣнія автора на внутренній смыслъ происшедшаго расчлененія Россіи. По его мнѣнію произошло „не отпаденіе частей, а р а с п а д ъ с т а р о й Р о с с і и". „Вѣдь первымъ отпалъ центръ — Москва, расписавшійся въ этомъ въ Брестѣ".

Въ заключительныхъ главахъ книги разбросано также не мало новыхъ и наводящихъ на размышленія мыслей. Но и здѣсь авторъ не ставитъ точекъ надъ і, взвѣшивая и обсуждая доводы за и противъ единой недѣлимой и „разчлененной" Россіи. Но въ конечномъ счетѣ авторъ не сомнѣвается, что Новая Россія — будетъ. Она сложится изъ стремленія самихъ окраинъ возсоединиться съ Россіей и использовать ея просторы для усиленія общаго культурнаго и матеріальнаго богатства, но, конечно, при условіи ея построенія на основахъ, гарантирующихъ полную внутреннюю и въ значительной степени внѣшнюю независимость каждаго участника объединенія. Авторъ не даетъ никакой твердой политической программы возможнаго соглашенія, намѣчая его въ самыхъ общихъ и подчасъ неопредѣлен-

ныхъ чертахъ. Ему даже удалось избѣжать слова „федерація", при характеристикѣ будущихъ соглашеній и взаимныхъ уступокъ.

Но это не составляетъ недостатка работы, а, пожалуй, скорѣе, ея достоинство. Общіе выводы сами неизбѣжно вытекаютъ изъ ознакомленія съ культурно-историческимъ и экономико-географическимъ матеріаломъ всей работы.

Лучше всего характеризуютъ трудъ автора заключительныя слова книги: „на шей задачей было посильно содѣйствовать выясненію сущности поставленнаго жизнью вопроса и указать на неизбѣжное направленіе въ разрѣшеніи его". Цѣль эта книгой вполнѣ достигнута.

Б. Дюшенъ.

А. ВЕТЛУГИНЪ. Авантюристы гражданской войны. Изданіе „Сѣверъ". Парижъ 1921 г.

Книга Ветлугина—фельетонна. Въ этомъ ея достоинство и недостатокъ. У фельетониста всегда свой собственный подходъ къ темѣ, свой стиль. Фельетонъ не любитъ глубинности и всегда скользитъ, пусть блестяще, но по поверхности. Ветлугинъ не анализируетъ событій, не вдумывается въ причинность, не разсматриваетъ ихъ подъ тѣмъ или инымъ угломъ зрѣнія. Вся его книга—просто живой, часто остроумный, иногда съ наклонностью къ лиризму—разсказъ. Его характеристики подчасъ анекдотичны, но всегда остры и немногословны.

Объ анархистѣ Гординѣ: „Убійственно мѣтко сказалъ о немъ А. А. Боровой: „Гординъ, конечно, русскій Маратъ, но ему не страшна Шарлотта Корде, потому что онъ никогда не принимаетъ ванны". О русскихъ Моро и Пишегрю, смѣнившихъ кокарду на красную пентаграмму: „Деньги не пахнутъ, продажа шпаги не портитъ клинка".

И какъ экзотична, какъ причудлива, сумбурна подъ перомъ его разложившаяся охваченная пожаромъ возстанія Русь, Русь атамановъ Артамановыхъ, носившихъ кольцо съ трагической надписью too late и читавшихъ на ночь Барбе Д'Оревильи „О дэндизмѣ", Сорокиныхъ, черноземныхъ полководцевъ, о которомъ Алексѣевъ, глядѣвшій на операціи его полушутя, полусерьезно сказалъ: „Послѣ Людендорфа я больше всего боюсь Сорокина", Русь, въ которой врагомъ рабоче-совѣтскаго правительства является „тачанковая" армія Махно, а представителемъ пролетаріата, графъ Бенкендорфъ — „высокій изящный человѣкъ съ орлинымъ носомъ и чуть-чуть подведенными губами".

И есть еще маленькій эпизодъ, для котораго стоило бы писать всю книгу: это злоключенія русскаго Жиль-Блаза, чиновника державнаго банка (имя ему—легіонъ), въ какія нибудь полмѣсяца, пережившаго десятокъ режимовъ и республикъ.

„Въ Фастовѣ на телеграфныхъ столбахъ висѣли коммунисты со звѣздой на френчѣ. Въ загаженныхъ парадныхъ комнатахъ жилъ прапорщикъ Соколовскій и производилъ реквизиціи именемъ адмирала Колчака. Телеграфъ бездѣйствовалъ, но Соколовскій нашелъ рулокъ телеграфной ленты, рвалъ ее по клочкамъ и карандашемъ писалъ содержаніе депешъ, будто бы полученныхъ имъ изъ Ростова отъ Деникина, изъ Казани (?) отъ Колчака, изъ Одессы отъ французовъ. Со всѣхъ сторонъ, на всѣхъ языкахъ Соколовскому разрѣшалось: 1) производить мобилизацію, 2) вѣшать коммунистовъ, 3) реквизировать хлѣбъ.

Это кусочекъ чиновничьей Одиссеи. Похоже на анекдотъ? Но виноватъ ли авторъ и усомниться ли кто въ правдивости его разсказа? Выводы? Авторъ не пытается дѣлать ихъ. За него сдѣлаютъ это неудачные дѣятели неудавшихся правительствъ. За него скажутъ мудрые, скучные мемуары. Спасибо ему и за анекдотъ, въ которомъ есть что-то отъ подлинной, живой, страдающей Россіи.

Федоръ Ивановъ.

РОМАНЪ ГУЛЬ. „Ледяной походъ (съ Корниловымъ)". Издательство С. Ефронъ, Берлинъ. 1921 г.

„Ледяной походъ" составляетъ одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ, героическихъ эпизодовъ въ исторіи добровольческой арміи. Еще находясь въ стадіи формированія, тѣснимая со всѣхъ сторонъ преобладающими большевистскими силами, армія эта во главѣ съ Корниловымъ вынуждена была весною 1918 года совершить переходъ изъ Ростова въ Екатеринодаръ и послѣ неудачного штурма, потерявъ своего главнокомандующаго, вернуться назадъ въ Новочеркаскъ, гдѣ лишь возстанія казаковъ и оккупація Украины германцами дали возможность добровольцамъ оправиться. Походъ этотъ былъ первой крупной боевой операціей въ исторіи гражданской войны. Книжка Романа Гуля, одного изъ рядовыхъ офицеровъ-участниковъ этого похода, сравнительно мало даетъ для составленія общей картины похода; въ этомъ отношеніи можно даже попенять на автора и на издательство, не снабдившихъ книжку предисловіемъ или примѣчаніемъ, ставящимъ данный эпизодъ въ общую связь со всей исторіей вооруженной борьбы бѣлыхъ и красныхъ на югѣ Россіи. Но эта мелочь, конечно, не можетъ вліять на оцѣнку книжки, малой по размѣру, но крупной, какъ историческій документъ.

Съ первой страницы книжка подкупаетъ простотой тона. Кому не знакома картина отъѣзда „къ Корнилову“:

„Былъ, кажется, третій день Рождества. Мы уѣзжали: семь человѣкъ офицеровъ. Солдатскіе документы, видъ солдатскій, мѣшки — все готово. Пора итти.

Мама зашиваетъ ладанки и беззвучно плачетъ. Мы ободряемъ. Прощаемся. И я чувствую на щекахъ своихъ слезы матери.“

Въ дорогѣ — думы:

„Скоро Новочеркаскъ. Туда сбѣжалось лучшее, — лихорадочно организуются. Отсюда тронется волна національнаго возрожденія. Во главѣ національный герой, казакъ Лавръ Корниловъ. Во кругъ него объединилось все, забывъ партійные, классовые счеты...

„Учредительное Собраніе — спасеніе Родины!“ заявляетъ онъ. И всѣ подхватываютъ лозунгъ его. Идутъ и старъ и малъ. Буржуазія — Минины. Офицерство — Пожарскіе. Весь народъ подымается. Организуются національные полки. Рѣютъ флаги, знамена... Армія возрожденія, горящая одной страстью: счастіе родины, счастіе народа русскаго, — идетъ какъ одинъ. Она почти не встрѣчаетъ сопротивленія... Казакъ Корниловъ спаялъ всѣхъ огнемъ любви къ націи! Онъ спасъ родину! и передаетъ власть представителямъ народа — Учредительному Собранію. Россія сильна счастіемъ всѣхъ гражданъ. Она могуча своей свободой. Она говоритъ міру „свое слово“, и въ словѣ этомъ звучитъ что-то простое, русское, христіанское“...

Таковы были мечты. Но скоро настала дѣйствительность. Вотъ картина перваго разстрѣла:

„Когда я вышелъ, толпа расходилась, а на мѣстѣ осталось что-то бѣло-красное. Отъ толпы отдѣлился, подошелъ ко мнѣ молоденькій прапорщикъ. —

— „Разстрѣляли. Охъ, непріятная штука... Все твердитъ: „за что же братцы, за что же?“— а ему: ну, ну, раздѣвайся, снимай сапоги.. Сѣлъ онъ сапоги снимать. Снялъ одинъ сапогъ: „братцы, — говоритъ — у меня мать старуха, пожалѣйте!“ А тотъ курносый солдатъ то нашъ: ’,Эхъ, да у него и сапоги-то дырявые...“ и разъ его, прямо въ шею, кровь такъ и брызнула“.

Дальше — больше. Во время похода взято сопротивлявшееся село Лежанка: Ведутъ плѣнныхъ, человѣкъ 50—60.

„Ихъ обгоняетъ подп. Н., скачетъ къ намъ, остановился — подъ нимъ танцуетъ мышинаго цвѣта кобыла.

„Желающія на расправу“ кричитъ онъ.

Что такое? — думаю я. — Разстрѣлъ? Неужели? Да, я понялъ: разстрѣлъ вотъ этихъ 50-60 человѣкъ, съ опущенными головами и руками.

Я взглянулъ на своихъ офицеровъ. Вдругъ никто не пойдетъ, — пронеслось у меня. Нѣтъ, — выходятъ изъ рядовъ. Нѣкоторые смущенно улыбаясь, нѣкоторые съ ожесточенными лицами.

Вышли человѣкъ пятнадцать. Идутъ къ стоящимъ кучкой незнакомымъ людямъ и щелкаютъ затворами.

Прошла минута. Долетѣло: пли!... Сухой трескъ выстрѣловъ, — крики, — стоны...

Люди падали другъ на друга, а шаговъ съ 10-ти, плотно вжавшись въ винтовки и разставивъ ноги, по нимъ стрѣляли, торопливо щелкая затворами. Упали всѣ. Смолкли стоны. Смолкли выстрѣлы. Нѣкоторые растрѣливавшіе отходили. Нѣкоторые добивали штыками и прикладами еще живыхъ“.

Такихъ эпизодовъ, переплетенныхъ съ бытовыми картинками, разговорами крестьянъ, женщинъ, офицеровъ, сестеръ милосердія — разсѣяно много. А въ результатѣ; послѣ прихода въ Новочеркаскъ:

„Вскорѣ мы съ братомъ вышли изъ арміи“...

Вся книжка, посвященная матери и являющаяся какъ бы отчетомъ о дѣлахъ и помышленіяхъ, дѣлаетъ этотъ конецъ неизбѣжнымъ. Кто воспринялъ гражданскую войну такъ, какъ авторъ, тотъ, конечно, не можетъ остаться въ ней участникомъ. Но было бы крайне ошибочнымъ причислить книжку къ моднымъ нынѣ „разоблаченіямъ“, которымъ теперь предаются на досугѣ бывшіе руководители и вдохновители. Это не поруганіе памяти добровольческой арміи. Наоборотъ, разсказъ Р. Гуля будитъ скорѣе теплое чувство, какъ къ самой арміи, такъ и къ настроеніямъ одушевлявшимъ рядовое офицерство, особенно въ первый періодъ. Развѣ можно въ нее броситъ камнемъ, если въ ней были участники, носящіе на груди ладанки, зашитыя рукой матери, чувствующіе еще слезы на своихъ щекахъ, душевно стремящіеся сдѣлать доброе и великое и, сказавшіе: „J’aime mieux être guillotiné que d’être guillotineur“ (эпиграфъ книги), когда увидали истинный обликъ братоубійственной войны.

Нѣкоторые изъ главъ книжки были уже напечатаны въ журналѣ „Жизнь“ и встрѣтили очень широкій откликъ во всѣхъ уголкахъ міра, гдѣ только существуетъ русская печать. Можно надѣяться, что эта книжка, мягкая по настроенію и крѣпкая по заложенному въ ней чувству правды, найдетъ себѣ широкій и созвучный кругъ читателей.

В. Станкевичъ.

ЛИДІЯ КРЕСТОВСКАЯ. „Изъ исторіи русскаго волонтерскаго движенія во Франціи.“ Изд. Поволоцкаго. Парижъ 1921.

Это первая попытка собрать воедино все, что относится къ русскому добровольческому движенію во Франціи, освѣтить причины, заставившія больше 4000 русскихъ пойти подъ знамена, и дать правдивую картину того, что переживали на фронтѣ русскіе добровольцы.

Книга даетъ рядъ матеріаловъ подчасъ совершенно неизвѣстныхъ, она перелистываетъ страницу за страницей жизнь людей — безконечно разныхъ по своему составу, соціальному положенію и культурному уровню — но опоясанныхъ одной мыслью: долга передъ Франціей и любви къ Россіи.

Крестовская дѣлитъ свой трудъ на 3 части.

Первая — дневникъ скорбный и тревожный, отражающій съ одной стороны лихорадочный темпъ жизни военнаго Парижа въ первые дни

мобилизаціи и войны, съ другой стороны жизнь добровольцевъ въ лагеряхъ обученія.

Вторая часть — очеркъ фронта и моральный обликъ волонтеріата взятаго въ цѣломъ и наконецъ причины, сдѣлавшія для русской совѣсти запись въ добровольцы непреложно — необходимымъ. А затѣмъ отъѣздъ въ Россію тѣхъ изъ русскихъ, которые, въ моментъ революціи будучи на французскомъ фронтѣ, стали страстно рваться на родину.

Въ третьей части Крестовская даетъ письма, полученныя ею отъ солдатъ съ фронта; они показываютъ какъ прошелъ фронтъ черезъ русскую душу, будя въ ней то религіозныя, то лирическія ощущенія.

Книга Крестовской останется историческимъ документомъ, написаннымъ живимъ и близкимъ участникомъ войны, написаннымъ интимно, по женски. Беллетристическія страницы перемежаются съ цѣнными матеріалами и статистическими данными, дающими яркую картину добровольческаго движенія. С. К-ъ.

ПРОФ. Д. Н. ВЕРГУНЪ. Новѣйшая карпато-русская библіографія. Нью-Іоркъ. 1920. 16 стр. Цѣна 10 центовъ.

Брошюра заключаетъ въ себѣ перечисленіе брошюръ, книгъ и главнымъ образомъ статей появлявшихся въ Старомъ и Новомъ свѣтѣ за промежутокъ между 1905 и 1920 гг.; такихъ номеровъ въ брошюрѣ указано 94. Кромѣ того имѣется указатель журналовъ и газетъ, касающихся Карпатской Руси.

М. ГЕРШЕНЗОН. Видение поэта. Госуд. Изд. Москва 1919. (80 стр.).

Три главы: „Видѣніе поэта“, „Поэзія какъ познаніе“ и „Поэзія въ школѣ“ (планъ реформы) составляютъ содержаніе небольшой, но весьма интересной книжки Гершензона. Въ приложеніи дается извѣстная статья Лансона: La methode de l'histoire littéraire, напечатанная впервые въ Revue du Mois, Окт. 1910 г. Статья Лансона и опредѣляетъ кругъ идей (и ихъ характеръ) самого Гершензона. Онъ называетъ эту статью „по всесторонней обдуманности“ ея содержанія „Уложеніемъ исторіи литературы“ и наряду съ работой Германа Пауля въ 1-мъ томѣ Grundriss der germanischen Philologie: Methodenlehre und Literaturgeschichte — лучшимъ руководствомъ по методологіи историко-литературнаго знанія.

Первая глава — „Видѣніе поэта“ въ главномъ есть повтореніе прежней статьи автора: „Мудрость Пушкина“, напечатанной въ сборникѣ „Мысль и Слово“ (Москва 1917 г.) и замѣтокъ о Пушкинѣ и Лермонтовѣ въ журналѣ „Софія“. Здѣсь Гершензонъ говоритъ, что кромѣ научнаго знанія, есть другое

„высшее знаніе, это цѣлостное видѣніе міра присущи всѣмъ безъ изъятія, во всѣхъ полное и въ каждомъ иное; оно несознаваемо реально въ каждой душѣ и властно опредѣляетъ ея бытіе въ желаніяхъ и оцѣнкахъ. Оно также — плодъ опыта, и обладаетъ всей увѣренностью опытнаго знанія... Только избранникамъ дано длительно созерцать свое видѣніе, хотя бы не полностью, въ обрывкахъ цѣлаго... Оно неизобразимо въ понятіяхъ; о немъ можно разсказать только безсвязно, уподобленіями, образами“.

И во второй главѣ авторъ пытается утвердить положеніе, что

„изучать искусство мы можемъ только какъ особый видъ познанія. Мы можемъ постараться только раскрыть видѣніе поэта и прослѣдить эволюцію тѣхъ средствъ, изъ арсенала которыхъ онъ сообразно своему видѣнію черпалъ, — по своему сочетая ихъ и дополняя новыми, — свои художественныя формы“.

Но устанавливая „основной признакъ литературы—художественность формы“ и что „внутреннее видѣніе художника, послѣ того какъ оно оформилось въ образахъ, звукахъ и пр., становится вещью, реальностью, и какъ таковая можетъ быть описываема и анализируема“, Гершензонъ не указываетъ ясно методологическихъ путей въ дѣлѣ раскрытія интуиціи поэта, ея первоначальнаго зерна, какъ чувственнаго образа и вмѣстѣ мысли, несмотря на попытку опереться на Бергсона.

Въ главѣ объ изученіи поэзіи въ школѣ авторъ отмѣчаетъ ошибочность естественно научнаго метода при усвоеніи поэзіи и выставляетъ принципъ свободы обученія литературѣ. Этотъ планъ реформы, набросанный Гершензономъ, краткій и не достаточно опредѣленный мѣстами, заслуживаетъ серіознаго вниманія, ибо здѣсь рѣчь идетъ, какъ и во всей книжкѣ, о знаніи самой стихіи человѣческаго духа и о тѣхъ, кто разсказываетъ намъ о „незнакомой странѣ, гдѣ мы живемъ“.

А. Прибыловскій.

Ѳ. СОЛОГУБЪ. „Заклинательница змѣй“, романъ. 314 стр. Изданіе „Слова“, Берлинъ, 1921 г.

Душа, завороженная новыми чарами, бездонно грѣшная, близкая къ смерти, заласканная смертью; сердце, оплетенное тайной грѣха; поэтъ рѣдкой напѣвности; садистъ, Передоновъ, недотыкомка сѣрая — не таковъ ли литературный обликъ Сологуба? Въ нашей литературѣ онъ, какъ нераскаянный грѣшникъ — пройдетъ, и знаешь, что тяжкій гнетъ на плечахъ человѣка этого. Самъ мучается, съ виду каменный, и другихъ мучитъ, и всегда и для всѣхъ загадка.

Этотъ писатель-одиночка, родственный генію Достоевскаго и философской грѣховности Розанова, создалъ новый романъ, только что изданный здѣшнимъ книгоиздательствомъ „Слово“. Несомнѣнно, романъ написанъ въ послѣдніе годы, въ годы революціи, даже, быть-можетъ, въ годы, большевизма, что отложило на немъ гру-

стный и досадный отпечатокъ: за умѣлой техникой умѣлаго романиста просвѣчиваетъ, какъ голое тѣло подъ распахнувшимся халатомъ, ходульность замысла и ходульность придуманныхъ фигуръ. Въ „Заклинательницѣ змѣй“ поставлена мучительная въ наши дни проблема отношеній міра фабрикантовъ и міра рабочихъ, и разрѣшена она съ нежданной тенденціозной пошловатостью: рабочіе и работницы въ романѣ отмѣнно чисты, благородны и хороши, а фабриканты и интеллигенція, услужающая имъ, отмѣнно дрянны, уродливы, надѣлены всѣми пороками чисто-пропогандныхъ„ буржуёвъ“. Такова тема.

Фабула небогата. Волжскій фабрикантъ Горѣловъ, самодуръ, сластолюбецъ, переживаетъ семейную драму: его не любитъ и не любила никогда жена, у него негодяй сынъ и дочь, пугающая неустойчивостью своего нрава. Горѣловъ влюбляется въ красавицу Вѣру, фабричную дѣвушку. Вѣра жаждетъ свершить подвигъ во имя блага рабочихъ: она согласна отдаться фабриканту, но за это вынуждаетъ его составить завѣщаніе въ пользу рабочихъ; Горѣловъ уступаетъ ей, но въ немъ происходитъ переломъ — онъ отпускаетъ Вѣру съ завѣщаніемъ и безпорочной, послѣ чего умираетъ. Вѣру, въ слѣпой ревности, убиваетъ ея женихъ. Въ романѣ есть еще не мало персонажей: фабричный инженеръ Шубниковъ, соглядатай, сводникъ и подлецъ; братъ Горѣлова по матери Башиловъ, сытая скотина, хранящая деньги въ нѣмецкихъ банкахъ; дочь Башилова, хлещущая горничныхъ по лицу; толстовецъ Разинъ, которому не довѣряютъ рабочіе; агитаторъ, раздѣлывающій интеллигенцію подъ орѣхъ. И т. д.

Владѣнія Горѣлова — змѣиное гнѣздо, самъ Горѣловъ — змѣй завораживающій, а Вѣра — заклинательница змѣя. На этомъ построенъ весь романъ, съ поразительнымъ искусствомъ написанной, насыщенный чисто-сологубовской атмосферой, но головной, искусственный по заданію, преднамѣренный и предвзятый. Не случайно поэтому, что въ романѣ рядомъ съ прекрасными жизненными положеніями не получилось ни одной живой, не утрированной фигуры.. Работница Вѣра говоритъ книжнымъ языкомъ и думаетъ по книжному; часто она говоритъ языкомъ уличныхъ агитаторовъ. „Змѣи вездѣ есть,— говоритъ она,—около каждаго рабочаго жилья, около каждой фабрики — змѣиное гнѣздо. — Какъ же вы ихъ заклинаете, Вѣра?—Вѣра еще больше потупилась, и еще тише сказала: — „Война дворцамъ, миръ хижинамъ“. И по сологубовски обращается къ своей выдуманной героинѣ Сологубъ: „Не змѣемъ ли ты очарована, очаровательница? И въ лебедино-бѣломъ тѣлѣ твоемъ не таится ли огненный ядъ высокаго змѣя, змѣиноокая?.. Кровь-ли прольется — не все ли равно? Сердце твое трепещетъ радостно, бѣдная сестра моя, и знаетъ, что дерзаніе твое прощено, и надъ бѣднымъ неразумѣніемъ твоимъ кроткая улыбка высокаго сожалѣнія. Бѣдная, плѣнная душа, возстань и сгорай въ пламени сладостной вѣры“.

Въ этомъ стилѣ написанъ весь романъ. Онъ не оставляетъ въ душѣ иного слѣда, кромѣ досады на то кощунство, которое совершилъ Сологубъ надъ своимъ нескудѣющемъ дарованіемъ, — и во имя чего? И кому во утѣшеніе?

Ал. Дроздовъ.

ДОНЪ-АМИНАДО. „Дымъ безъ отечества“. Изд. „Сѣверъ“, Парижъ 1921 г.

Въ тѣ времена, когда на перекресткѣ стоялъ монументальный городовой, а во всѣхъ канцеляріяхъ висѣли царскіе потреты, политическая сатира была вещью благодарной. Правда, сатирику приходилось писать на волапюкѣ, но волапюкъ этотъ понимался съ полунамека — благоговѣйно и съ заранѣе готовымъ восторгомъ. А сколько было темъ — цензурныхъ и не цензурныхъ! А какой былъ бытъ — цензурный и не цензурный! Но вотъ кусокъ Россіи, отвалившись, улегся въ Европѣ. Затикали эмигрантскіе часы. Что дѣлать въ безсочномъ эмигрантствѣ политическому сатирику, лишенному быта, лишенному своего народа и аромата отечественной политики? Издалеча кусать большевиковъ, зная, что за это не попадетъ?

Донъ-Аминадо, только что выпустившій удивительно свѣжую книжку сатиръ, увернулся отъ этой мало благодарной роли. Въ „дымъ безъ отечества“ метнулъ онъ свое мѣткое копье. Сатиры, собранныя здѣсь, почти полностью извѣстны внимательному читателю по парижскимъ газетамъ: онѣ жалятъ эмигрантскій бытъ и, главнымъ образомъ, обанкротившіяся либеральныя идеологіи, то, что теперь любятъ называть интеллигентщиной. Донъ-Аминадо ярокъ, остеръ, безпощаденъ, но не это главное. Главное, Донъ-Аминадо ѣдко талантливъ.

Мы, эмиграція, мы
пріявъ ножатье плечъ
Какъ отвѣтъ и какъ расплату,
При невѣрномъ блескѣ свѣчъ
Отойдемъ къ Іосафату.
И потомкамъ въ глубь вѣковъ
Предадимъ свой жребій русскій:
Прахъ ненужныхъ дневниковъ
И Гарнье — словарь французскій.

И вотъ еще:

Когда на смерть уходитъ полкъ казацкій,
Могу-ль хотѣть, чтобъ каждый, на конѣ,
Припоминалъ, что думалъ Златовратскій
О пользѣ просвѣщенія въ странѣ.

Есть критики: имъ нужно до зарѣзу,
Я говорю объ этомъ не смѣясь,
Чтобъ даже лошадь ржала марсельезу
Въ кавалерійскую атаку уносясь.

„Что жъ, — спрашиваетъ Донъ-Аминадо „псалмопѣвцевъ грядущей республики", — теперь вы довольны, не правда ли?.. Развѣ вы не твердили, что истина возсіяетъ, какъ солнце горячее... Талейраны изъ города Винницы, постояльцы и вѣчные дачники!"..

Но въ этой хлесткой книжкѣ, бьющей „приватъ—доцентовъ, которые съ республикой — на ты", вскрывающей сѣрую уродливость нашей бѣженской жизни, много боли, очень много боли, проступающей каждый разъ когда авторъ непримѣтно для себя показываетъ человѣческое лицо свое. Ему нечего скрывать тогда, онъ знаетъ, что „такъ быть должно. И такъ уже бывало", и жесткой силой наливается его легкій стихъ:

Я не боюсь возставшаго народа.
Онъ отомститъ за годы слѣпоты
И за твои бубенчики, свобода,
Рогатиною вспоретъ животы.

А вдругъ прорвется тоска, домашняя, негромкая, такая человѣческая:

Хорошо бы въ море бросить
Всѣхъ, кто что-то проповѣдуетъ,
Зачесать умѣло просѣдь,
Зачесать ее какъ слѣдуетъ,
Предоставить споръ невѣждѣ,
Не вступая съ нимъ въ дискуссію,
И укаживать, какъ прежде,
За какой-нибудь Марусею.

Въ книжкѣ Донъ-Аминадо есть много такого, что не говорится; много яда есть въ ней, а еще болѣе откровенности. И — сознаться ли? — вотъ эти, умѣло отточенные стихи, даютъ сердцу больше, нежели „дискуссіи, нежели слезы бѣженскія, нежели размышленія о революціи иныхъ „Талейрановъ изъ города Винницы".

А. Др.

КОНРАД-ФЕРДИНАНД МЕЙЕР—Лирика. Перевод А. В. Луначарскаго. Изд. „Алконост". Петербург. 1920. (50 стр.). Ц. 70 р.

Луначарскій самъ такъ объясняетъ происхожденіе этого сборника переводовъ: „изучая того или иного поэта, я имею обыкновение переводить для себя некоторые стихотворения, а особенно мне понравившиеся... Прочитанный въ довольно тесном кругу литераторов, он (сборникъ) вызвал к себе ласковое отношение со стороны писателей и переводчиков, предложивших мне опубликовать мои переводы, в виду полного отсутствия стихотворений К. Ф. Мейера на русском языке".

Совѣтскій Медичи, отдыхая отъ государственныхъ дѣлъ, для себя переводитъ стихи, подданные „ласково" одобряютъ переводъ и почтительнѣйше просятъ не держать его подъ спудомъ.

Картина идиллическая. но самъ же сановникъ ее и испортилъ.

Мы давно знали, что онъ „все можетъ". Философія, искусство, религія, соціально-экономическія науки, литература — все ему открыто. Но писать стихи ему не дано.

Бездарные молодые люди, зная о существованіи licentia poetica и не сладивъ со строфой, обыкновенно вставляютъ въ стихотворную рѣчь короткія слова (вотъ, ужъ и пр.), чтобы „вышла стопа", или — для той же цѣли — укорачиваютъ длинныя слова, прибѣгая къ церковно-славянскимъ формамъ, усѣченіямъ и т. д., и производятъ насиліе надъ грамматикой.

Образчики вы найдете у Луначарскаго. У него такъ и мелькаютъ (безъ всякой необходимости, для стиля этого не требуется): брегъ, брада, віясь, златой, младой, стезя, вѣнчанна (вм. вѣнчанная). Въ новой орѳографіи все это выглядитъ довольно комично. Риѳмы у Луначарскаго не очень изысканныя: мглы и мозги, вновь и сновъ, меня и вина, вѣнчанна и долгожданной. Для стиха онъ свободно переноситъ удареніе (въ лйствѣ — стих. „Полнота", стр. 9; и срѣди зелени лугов — стих. „Два хоровода", стр. 22). А съ синтаксисомъ обходится такимъ образомъ.

Чтоб будить от сна красотку,
В зов любви вмешал певец
Тонко страха смерти нотку,
Смерть с любовью свив в венец.
(Обада Перголезе).

Или (изъ того же стихотворенія):

И вплетает он в угрозы
В медных труб огромный рев,
Словно траурные розы
Радостный любви напев.

Въ переводахъ Луначарскаго нѣтъ не только „музыки" (гдѣ ужъ тамъ!) а даже звуковъ; есть только шумъ и скрипъ. Поетъ, точно комодомъ двигаетъ, какъ говорили про одного пѣвца.

Н. Яковлевъ.

ЦАРЬ МАКСИМИЛІАНЪ. Театръ Алексѣя Ремизова Изд. Алконостъ. П 1920 (128 стр.)

Многообразно словесное творчество русскаго народа. Но такъ мало оно было вѣдомо намъ. Особенно мало изслѣдована драматическая поэзія народа, какъ она проявилась еще въ самыя отдаленныя времена въ его играхъ и въ обрядахъ язы-

ческаго культа. Въ древнемъ періодѣ нашей литературы мы находимъ начатки самобытной драмы, но въ XVI вѣкѣ съ Запада приходятъ къ намъ готовыя драматическія формы: вертепъ, школьная драма, интерлюдія. Но и тогда народное творчество заимствованныя формы и образцы такъ перерабатывало, что получались вполнѣ русскія произведенія, полныя русской жизни, народныхъ понятій, вкусовъ. И такъ вживались въ русскую стихію, что дожили до нашихъ дней. Вплоть до 60-хъ годовъ XIX в. на югѣ Россіи изображался вертепъ, „Кострому" хоронили на сѣверѣ отъ Москвы до послѣднихъ лѣтъ, а „Петрушка" и „Царь-Максимиліанъ" разыгрывались до нашихъ страшныхъ дней.

„Царь - Максимиліанъ" замѣчательный образчикъ народной драмы, своеобразно сложившейся на книжной основѣ и отразившей одну изъ основныхъ сторонъ русской души.

Алексѣй Ремизовъ создалъ новый варіантъ этой драмы. „Царь-Максимиліанъ", несмотря на обиліе записей и богатую литературу по данному вопросу (указанную въ книгѣ А. Ремизова), все еще не приведенъ учеными къ какому-либо опредѣленному первоисточнику.

Основное ядро-мысль „Царя-Максимиліана", какъ опредѣляетъ А. Ремизовъ въ своемъ поясненіи, есть — „мученичество за вѣру — страда — страсти, это такое исконное, — свѣча, зажженная въ сердцѣ русскомъ" — напоминаетъ „житія" мучениковъ. Фабула же такова: Царь-Максимиліанъ женится на „кумирицкой" богинѣ Венерѣ, погубившей „непокорнаго" сына Адольфу. Красота здѣсь не „спасаетъ", а губитъ, даже и самого царя. Кромѣ основного дѣйствія интересны „осложненія" въ драмѣ: появленіе лицъ, даже какъ будто не связанныхъ съ драмой, — всѣ эти храбрые рыцари, комики-чудилы и разбойники. Число лицъ и ихъ имена различны въ разныхъ варіантахъ, вплоть до „Братьевъ разбойниковъ" Пушкина.

А. Ремизовъ не ввелъ въ свой варіантъ діалога извѣстнаго подъ названіемъ „Лодка", когда играющія изображаютъ разбойниковъ, плывущихъ и остроумно бесѣдующихъ въ стилѣ примитива-лубка, но сохранилъ книжное сказаніе „Прѣніе живота со смертью".

При незначительныхъ какъ будто „измѣненіяхъ" сравнительно съ народными редакціями, „Царь-Максимиліанъ" А. Ремизова является уже законченно прекраснымъ художественнымъ произведеніемъ, особенно со стороны языка, четкаго и чистаго въ своей древней стихійности.

Рука мастера-художника коснулась и внѣшней формы, устранивъ накопившіяся шероховатости, какъ, напр., вмѣсто обычнаго грубоватаго зачала драмы — заявленія Царя-Максимиліана:

„Здравствуйте, всепочтеннѣйшіе господа!
Вотъ и я къ Вамъ явился сюда" и далѣе, это появленіе Царя у А. Р. царственно:

„Взошло, взошло полуденно — красное
солнце,
Взошло и осіяло,
Осіяло, осверкало и ободняло" и далѣе ..

Поразительна послѣдняя пѣснь хора:

Время льется
такъ, какъ рѣчка,
годъ проходитъ
такъ, какъ часъ,
человѣкъ горитъ,
какъ свѣчка:
вѣтеръ дунулъ —
онъ погасъ.

И перечитывая „Царя-Максимиліана" и вспоминая его, видѣннаго въ послѣдній разъ передъ войной въ Московскомъ „Литературно-Художественномъ Кружкѣ", какъ-то особенно показавшаго значительность этого народнаго памятника, хочется повторить слова А. Ремизова:

„У русскаго народа есть слова, какъ огни купальскіе, и какъ цвѣты морозные на холодномъ стеклѣ въ солнечный крещенскій морозъ;

У русскаго народа есть горчайшія и нѣжнѣйшія причитанія и темныя и вѣщія, какъ темь вѣщая лѣсовъ, заклинанія;

У русскаго народа есть театръ — Царь-Максимиліанъ единственный съ рыцарями Кальдерона, съ могильщикомъ Шекспира и хоромъ Фауста".

А. Прибыловскій.

ВЯЧЕСЛАВЪ ИВАНОВЪ. Прометей Трагедія. Изд. Аконостъ. П. 1919 (XXV+82 стр.).

Вячеславъ Ивановъ въ своей трагедіи „Прометей" пытается прочесть древній миѳъ собственными глазами, опредѣлить смыслъ и цѣнность „эллинскаго", а отсюда общечеловѣческаго „стародавняго преданія обрядового дѣйства" въ свѣтѣ нашего опыта. Въ проникновенно-содержательномъ предисловіи авторъ разъясняетъ свое отношеніе къ миѳу, какъ къ „символу духовныхъ истинъ, орудію имагинативнаго познанія сверхчувственныхъ сущностей". Конкретно, передъ нами изумительная по глубинѣ міросозерцанія и по художественной изобразительности трагедія „титаническаго начала, какъ первороднаго грѣха человѣческой свободы". По утвержденію В. И. „титанизму свойственно безкрылое сознаніе принудительности овладѣ-

вающей имъ воли, чувство внутренняго детерминизма, которое такъ не похоже на радость совпаденія свободы съ необходимостью — эту божественную печать облагодатствованной души". Здѣсь В. И. сохраняетъ вѣрность самой изначальной философской мысли, какъ выразилъ ее Анаксимандръ, учившій, что начало всѣхъ вещей — безпредѣльное „а отъ того же, отчего онѣ получаютъ рожденіе по необходимости приходитъ къ нимъ и гибель; ибо въ установленное время онѣ несутъ наказаніе и получаютъ возмездіе".

И. В. И. наставаетъ, что

„въ основу всякаго дѣйствія заложено внутреннее противорѣчіе, — двусмысленность и самоотрицаніе дѣйствія, — а стало быть — и принятіе, сознательное или безсознательное, его виновникомъ и кары. Послѣдняя, будучи, въ качествѣ противодѣйствія, въ свою очередь, дѣйствіемъ, не только не возстановляетъ нарушеннаго равновѣсія, но и продолжаетъ преемство тяжбы. Такъ плетется, звено за звеномъ, непрерывная цѣпь грѣха и возмездія".

Единое по В. И. только въ проявленіи одного объективнаго закона, какъ въ трагическомъ характерѣ, такъ и въ трагической судьбѣ, участи. Сверкаетъ древняя правда о неизмѣнности міра и человѣка, объ единообразіи и безысходности судебъ и роковыхъ предопредѣленій. А само бытіе является въ двухъ видахъ: покой-полнота и и неисцѣлимая „алчность къ дѣйствію", хоть прекрасная, но мучительная. Авторъ разумѣетъ подъ дѣйствіями — рѣшенія и поступки характера зачинательнаго и воленалагательнаго, противопоставляя имъ (и Прометею — „нищему Діонисомъ") „противорѣчія" — бездѣйственность познавшаго вѣчную сущность вещей и кому по этому уже „претитъ дѣйствовать".

Познай себя, кто говоритъ: „я — Сущій";
Познай себя — и нарекись: „Дѣянье"
Нѣтъ человѣка; бытіе — въ покоѣ;
И кто сказалъ: „ я есмь,—покой отринулъ.
Познай себя: свершается свершитель,
И дѣлается дѣлатель; ты — будешь.
„Жрецъ" нарекись, и знаменуйся: „Жертва".
Се, дѣйство — жертва. Все горитъ.
Безмолвствуй.

Въ трагедіи ученіе орфиковъ о возникновеніи людей изъ пепла и дыма спаленныхъ Титановъ соединено съ дрезнимъ преданіемъ о Прометеѣ, какъ ваятелѣ человѣковъ. Отсюда ширится сама

„вина мятежныхъ первенцевъ земли (и нѣтъ раздѣляющей границы между виною и обреченностью!) — ихъ алчность къ дѣйствію и дѣйственность изъ алчности, при безсиліи къ творчеству, родящемуся изъ полноты; отчего самое дѣйствіе, въ своей механической насильственности, сводится или къ разрушенію и убійству, или къ хищенію. Прометей — похититель огня; его двойникъ — крылатый „хищникъ; хищная Пандора (женскій двойникъ Прометея) — похитительница похитителя"....

Вершина же трагедіи В. И. не въ необходимой ограниченности „дѣйствія" Прометея, а въ цѣлостности его жертвы, въ его „истощеніи", хотя въ мятежѣ и грѣхѣ титаническому Прометееву истощенію у В. И. противопоставляется истощеніе божественное, какъ онъ понимаетъ „основоположный миѳъ" мистической общины древнѣйшихъ орфиковъ о нисхожденіи въ міръ первороднаго сына Зевсова Діониса:

Древле сына Зевсъ родилъ.
Въ началѣ было то. Родилось время
Съ рожденьемъ сына. Былъ иной тотъ Зевсъ
Владыкой міра онъ Дитя поставилъ
И сладостно игралъ вселенной сынъ,
И въ той игрѣ звучало стройно небо.
Небесъ алкали — родъ земли — Титаны;
Подкрался къ младенцу Діонису,
Пожрали плоть его, огнемъ палящимъ
Наситылись — и пали пепломъ дымнымъ.
А сердце сына, бьющееся сердце,
Отецъ исхитилъ и въ себѣ сокрылъ...

Здѣсь говорится о тайнѣ „причастившихся" плоти Младенца Діониса, о древнео вѣковѣчной тайнѣ совершенно особаго чувства тѣла и даже больше чѣмъ чувства, а того особаго волненія духа, затопляющаго свои берега, и экстаза, которое мы и представить не можемъ, о которомъ можемъ только гадать по религіознымъ мистеріямъ, по тайнамъ материнства и любви. Откровенія античнаго міра В. И. въ своей трагедіи, больше чѣмъ въ прежнихъ произведеніяхъ, пытается привести въ преемственность, въ гармонію и ладъ съ мистикой христіанства. И, конечно, не только путемъ заимствованія у послѣдней терминологіи, какъ, напр., „истощеніе" изъ ирмоса Страстной Субботы: „на крестѣ Твое Божественное истощеніе" и наименованіе Зевса „премірнымъ", терминомъ спеціальнымъ у отцовъ церкви александрійской школы, указывавшемъ на опредѣленную границу между Богомъ и человѣкомъ.

Глубина міросозерцанія В. И. соединена съ поразительной силой образовъ, съ законченно совершенной формой.

Языкъ трагедіи простъ и величавъ и какъ всегда глубоко обдуманъ, также простъ его обычно сложный синтаксисъ.

А. Прибыловскій.

Е. М. САЛЬКОВА. Сборникъ стихотвореній извѣстныхъ и новѣйшихъ русскихъ поэтовъ. Изд. „Кремль". Прага 1921. (506 стр.)

Издательство „Кремль" выпустило антологію подъ нѣсколько загадочнымъ заглавіемъ „Сборникъ стихотвореній извѣстныхъ и новѣйшихъ русскихъ по-

этовъ", составленный г-жей Сальковой. Это компактный томикъ въ 500 стр. убористой печати, дешевый по цѣнѣ (44 кроны), въ которомъ, какъ у некрасовскаго Дядюшки Якова, „товару есть про всякаго": отъ Пушкина до Мазуркевича и отъ Огарева до Игоря Сѣверянина — „300 стихотвореній 85-ти авторовъ", какъ значится на обложкѣ. О многихъ поэтахъ, которые составительницей, повидимому, отнесены къ категоріи „извѣстныхъ", ибо къ „новѣйшимъ", несмотря на свою современность, они никакъ причислены быть не могутъ, какъ, напр., Михайловъ (Бѣлое покрывало), Сафоновъ (Это было давно), Турскій (Вѣтеръ) и др. — можно только сказать, что извѣстны они не столько на Парнасѣ русской поэзіи, сколько на эстрадахъ провинціальныхъ литературно-вокальныхъ вечеровъ, гдѣ не увядаетъ слава Мазуркевича. Нѣтъ въ сборникѣ Вячеслава Иванова и Максимиліана (не „Максима", какъ, видимо, по сходству съ Горькимъ, называетъ его г-жа Салькова!) Волошина — зато русскій Парнасъ обогатился, благодаря ей, нѣсколькими новыми (не знаемъ только, „извѣстными" или „новѣйшими") стихотворцами. Такъ, причисленъ къ стихотворцамъ тезка Волошина Максимъ Горькій. Попалъ въ поэты и дѣдушка Крыловъ, басни котораго напечатаны въ сборникѣ; попалъ въ гостепріимную антологію г-жи Сальковой — не знаемъ только, въ какой раздѣлъ р у с с к и х ъ поэтовъ его зачислить: „извѣстныхъ" или „новѣйшихъ" — ф л а м а н д е ц ъ Роденбахъ, авторъ „Мертваго Брюгге" (Жизнь комнатъ, стр. 360). Впрочемъ, о литературной грамотности г-жи Сальковой достаточно говоритъ ужъ одно то, что лермонтовскій „Споръ" она ничтоже сумняшеся помѣщаетъ подъ слѣдующимъ изумительнымъ заголовкомъ: „А. С. Пушкинъ. Споръ (1841)". Хоть бы дата заставила ее задуматься: вѣдь это-то она, надѣемся, знаетъ, что Пушкинъ умеръ въ 1837 году?

Въ обращеніи къ читателю составительница сборника проситъ отнестись снисходительно къ ея труду. Въ прежнее довоенное, время русскій издательскій рынокъ былъ достаточно богатъ, и никто не претендовалъ на то, что для услады провинціальныхъ барышенъ печатались „Чтецы-декламаторы" съ ихъ „Письмами", „Женскими письмами", „Неотосланными письмами" и „Послѣдними письмами". Но сейчасъ русская издательская дѣятельность заграницей едва въ состояніи удовлетворить духовный голодъ милліонной эмиграціи и всякая выпускаемая русская книга на счету. Потому мы не только не можемъ оказать г-жѣ Сальковой никакого снисхожденія, но напротивъ, надѣемся, что ея легкомысленный пикникъ на полѣ россійской словесности будетъ полѣднимъ ея покушеніемъ на русскую поэзію. З. Г. Ашкинази.

„КОВЧЕГЪ", АЛЬМАНАХЪ ПОЭТОВЪ. 1920 г. 64 стр. Изданіе группы поэтовъ.

Въ Ѳеодосіи, въ году тысяча девятьсотъ двадцатомъ, группа поэтовъ, по составу очень пестрая, выпустила стихотворный альманахъ. Альманахъ этотъ ничто иное, какъ брошюрка, напечатанная на газетной бумагѣ, вмѣстившая образцы творчества девятнадцати поэтовъ. Что ихъ могло сплотить въ „Ковчегъ" — мало понятно. Здѣсь Блокъ, Марина Цвѣтаева, неизмѣнно искусный и неизмѣнно мастерской Максимиліанъ Волошинъ, неутомимая С. Парнокъ, глубокій И. Эренбургъ, но за то и цѣлая стая анти-поэтическихъ поэтовъ, вплоть до одессита В. Бабаджана, помнится, стращавшаго меня стихами своими еще въ бытность мою въ Одессѣ при французахъ.

Изъ этой стаи нельзя не выдѣлить дотолѣ неизвѣстнаго мнѣ И. Соколовскаго, поэта заурядныхъ силъ, заурядной напряженности, но все же поэта, а не слагателя виршей. Въ немъ есть какой-то уютъ, тихенькая апологія мѣщанства (ничего дурного не хочу сказать этимъ), и здѣсь краски запоминаются.

Мурлычитъ котъ, и маятникъ стучитъ,
лучи лампады ласковы и кротки,
бормочетъ трубка, и слегка шипитъ
яичница на круглой сковородкѣ.

Знакома тѣнь протянутой руки
надъ очагомъ. Еще не все забыто,
и на второмъ посланіи Луки
евангелье подругою раскрыто.

Это хорошо, тепло и искренно. Но Галина Полуэктова, но Эдуардъ Багрицкій, но Елена Кранцфельдъ — они доказываютъ, что въ наше время каждый умѣетъ писать стихи, но что далеко не каждый умѣетъ отъ этого воздерживаться.

А. Др.

РУССКІЙ ПАРНАССЪ. Составили Александръ и Давидъ Эліасбергъ. „Bibliotheca mundi". „Insel-Verlag. Leipzig. 1920 (330 стр) 25 мар. въ перепл.

Судя по тому, что въ „Русскомъ Парнассѣ" есть стихотворенія Ломоносова, Державина, Богдановича, Дмитріева, можно было думать, что составители хотѣли дать образцы русской лирики за полтора вѣка. Такое заданіе обязывало ихъ къ соблюденію исторической перспективы и къ объективной оцѣнкѣ. Хотя надо оговориться, что выборъ стихотвореній для антологіи всегда бываетъ и до извѣстной степени долженъ быть субъективнымъ; какъ бы ни стремились отдѣльные составители къ объективности и безпристрастію, они всегда проявятъ с в о й вкусъ. И это не плохо, былъ бы только вкусъ вѣрнымъ и тонкимъ. Г.г. Эліасбергамъ нельзя отказать во вкусѣ, но перспективы и справедливой оцѣнкѣ у нихъ нѣтъ совершенно. Прежде всего въ книгѣ отсутствуетъ рядъ поэтовъ: нѣтъ Ив. Аксакова, гр. Ростопчиной, Грекова, гр. Бутурлина, Апухтина, Надсона, Плещеева, кн. Цертелева, А. Ѳедорова, В. Бородаевскаго, С. Соловьева, Эренбурга, Шагинянъ и еще очень многихъ.

Правда, чувствуя возможность такихъ упрековъ, г. А. Эліабергъ говоритъ самъ, что въ сборникъ „не вошли произведенія нѣкоторыхъ поэтовъ

пользовавшихся въ свое время громкой славой, но не удовлетворяющихъ требованіямъ болѣе строгой новой критики".

Съ этимъ можно было бы согласиться, если бы „строгость" была обращена равномѣрно ко всѣмъ поэтамъ. А то спрашивается: неужели требованіямъ новой критики удовлетворяютъ произведенія Любови Столицы и К. Бутковскаго, помѣщеныхъ въ антологіи (въ то время какъ отсутствуютъ гораздо болѣе интересные и значительные поэты) и хотя бы даже Дельвига, А. Одоевскаго, Ѳ. Глинки, Тенлякова, Жемчужникова, гр. Голенищева-Кутузова, А. Добролюбова, также взятыхъ составителями?

Отвергая сатиру, г.г. Эліасбергъ тѣмъ не менѣе сдѣлали исключеніе для .Козьмы Пруткова, совершивъ такимъ образомъ несправедливость по отношенію къ Минаеву, Курочкинымъ, Шумахеру, и Сашѣ Черному.

Неправильно оцѣнено художественное значеніе отдѣльныхъ поэтовъ: Д. Давыдову отведено столько же страницъ, сколько и Батюшкову, Полежаеву вдвое больше, чѣмъ Майкову, Л. Столицѣ больше чѣмъ Ахматовой, Гумилевъ съ его 6 или 7 книгами стиховъ (въ томъ числѣ прекрасный переводъ „Эмалей и камей" Готье) уравненъ въ правахъ съ Бутковскимъ, выпустившимъ во время войны толстую и слабую книжку.

Выборъ стихотвореній также не вполнѣ удаченъ. Такъ изъ Пушкина взяты мало характерныя для него раннія юношескія стихотворенія и даже наброски, а вмѣстѣ съ тѣмъ пропущены „Телѣга жизни", „26 мая 1828 г.", Роняетъ лѣсъ багряный свой уборъ", „Зима. Что дѣлать намъ въ деревнѣ" и цѣлый рядъ другихъ піесъ, безъ которыхъ нельзя представить себѣ пушкинской лирики и т.д.

Составители черезчуръ часто прибѣгаютъ къ отрывкамъ. Если ужъ давать ихъ, то такъ, чтобы въ нихъ чувствовались особенности того цѣлаго, изъ котораго они вырваны. Между тѣмъ, напр., некрасовскія „Русскія Женщины" представлены всего 12 стихами, „Евгеній Онѣгинъ" — четырьмя неудачно выбранными строфами и отрывкомъ изъ альбома Онѣгина.

Поэтому никакъ нельзя согласиться съ авторомъ хвалебнаго отзыва въ проспектѣ Insel-Verlag, что „Русскій Парнассъ" „по богатству и художественной цѣнности содержанія — лучшая русская антологія".

Работа г.г. Эліасбергъ дѣйствительно лучшая только среди плохихъ русскихъ антологій, изданныхъ въ послѣднее время з а-г р а н и ц е й.

Н. Яковлевъ.

Отдѣлъ III. **Хроника и разныя замѣтки.**

„Научное Книгоиздательство“ въ Петроградѣ.

Въ Петроградѣ, на Литейномъ проспектѣ (д. № 25, кв. I), скромно существуетъ прекрасное книгоиздательство, достойное самыхъ горячихъ симпатій и поддержки. Это книгоиздательство является сейчасъ единственнымъ издательствомъ въ Россіи, издающимъ книги по математикѣ, физикѣ и астрономіи. Оно группируетъ вокругъ себя широкіе академическіе круги, и такъ какъ его членами состоятъ выдающіеся ученые, оно до сихъ поръ не національзировано (какъ и еще 5 другихъ издательствъ) и продолжаетъ функціонировать, конечно, съ грѣхомъ пополамъ, въ виду отсутствія бумаги, денегъ, типографій и прочихъ прелестей русской жизни. Тѣмъ не менѣе ему удается издавать, можетъ быть, немного, но съ хорошимъ выборомъ и технически не плохо. Задачей его является—давать классическія книги и курсы русскихъ ученыхъ и держать публику въ курсѣ (на сколько это теперь въ Россіи возможно) западно-европейскихъ достиженій науки. Послѣднее, по полученному нами сообщенію одного изъ участниковъ этого издательства, „особенно трудно; для этого мы реферируемъ или переводимъ тѣ немногія книжки, которыя попадаютъ сюда съ Запада.“

Между прочимъ руководители этого издательства озабочены сохраненіемъ авторскихъ правъ иностранныхъ писателей, что дѣлаетъ большую честь ихъ чувству правосознанія и что къ сожалѣнію часто отсутствуетъ у нашихъ зарубежныхъ издателей. Въ письмѣ, доставленномъ намъ, они пишутъ: „такъ какъ всякіе переводы являются вынужденнымъ нарушеніемъ конвенціи и такъ какъ это дѣлается только, во-первыхъ, въ силу внѣшнихъ обстоятельствъ, а во-вторыхъ, въ силу желанія держать русскую науку на уровнѣ западной, мы не хотѣли бы навлечь на себя неудовольствіе нѣмецкихъ издателей и авторовъ“. Они озабочены наведеніемъ справокъ, какъ можетъ сейчасъ оплачиваться пріобрѣтеніе права на переводы въ германскихъ маркахъ и объ условіяхъ оплаты.

Этимъ издательствомъ изданъ уже рядъ цѣнныхъ книгъ: по математикѣ: Засл. проф. А. В. Васильев. „Целое число“ Истор. очерк с 24 портр. чертежами в тексте и отдельной таблицей на меловой бумаге, Лицман и Трир, „Где Ошибка“ (Собрание математических софизмов под ред. проф. А. В. Васильева с 23 чертежами в тексте), А. Фосс, „Сущность математики“ (Перевод с последнего немецкого издания И. Ящунского под ред. заслуж. проф. А. В. Васильева); — по физикѣ: проф. Ч. Бойсъ, „Мыльные пузыри“ (Лекции о волостности и капилярных явлениях, читанные перед молодой аудиторией. Пер. с посл. англ. издания В. М. Познера, под ред. А. П. Афанасьева, ассистента Петроградского университета, с 80-ю рисунк. в тексте и цветной таблицей), проф. Иенского Университета, Ф. Ауэрбах, „Семь аномалий воды“ (Пер. с нем под ред. А. П. Афанасьева, проф. Второго Петроградского Университета, с 12 рис.); проф. Ф. Ауэрбах, „Царица мира и ее тень“ (Общедоступное изложение оснований учения об энергии и энтропии. Пер. с нем. под ред. проф. А. П. Афанасьева. С 10 портретами); А. Келер, „Атмосферное электричество“ (Перевод А. Бианки, под ред. П. Н. Тверского, физика Константиновской Обсерватории. С 35 рус. в тексте); проф. О. Хвольсон, „Спектр рентгеновских лучей и теория бора.“ с 9-ю чертежами; А. Царт, „Кирпичи мироздания“. (атомы и молекулы. С 45 рис. пер. с нем. под ред. проф. А. Афанасьева); К. Клей, „Опыты по свету на простых приборах“ (С 155 рис., пер. с английскаго); Э. Резерфорд. „Бомбардировка атомов и ращепление азо-

та";—по астрономіи: С. Гальперсон, „Атлас луны" (Под ред. П. И. Савкевича, ассистента Астрономич. Обсерватории Петроградского Университета); его же „Карта луны" (формата 50х50 см., монтированная на картоне с подробным иллюстрированным объяснительным текстом); А. Хинс, „Астрономы и их обсерватории" (Пер. В. Е. Мурашкинскаго, с рис.); — по химии: А Бавник. „Введение во всеобщую химию"; В. Мекленбург „Основные понятия химии" (Общедоступное введение в учение о металлоидах. с рис); — по технике Р. Фатер. „Элементы машин", с 180 рис.;— по географіи: проф. Ю. Шокальский и проф. В. Ахматов, „Географическая карта" (ее сущность, составление и пользование ею. С рис.).

Кромѣ того предполагается изданіе, во-первыхъ, „Очерковъ изъ исторіи русской науки". Серію оставятъ: монографіи, посвященныя жизни и творчеству тѣхъ ученыхъ, которые создали школу или эпоху русской науки или тѣсно соприкасались съ нею; очерки по исторіи отдѣльныхъ, разрабатывающихся русскими дисциплинъ или главъ; описаніе русскихъ ученыхъ и научныхъ учрежденій, ихъ положенія въ европейской наукѣ и значенія въ русской общественности; рядъ очерковъ рисующихъ положеніе, развитіе и значеніе русской науки, ея учрежденій и дѣятелей. Намѣчены біографіи: И. Мечникова, В. Струве, О. Бредихина, П. Лебебева, Лобачевскаго, П. Чебышева и другихъ; описанія: Пулковской Обсерваторіи, Публичной Библіотеки, Горнаго Музея и др. Серія будетъ выпускаться небольшими, изящными и богато иллюстрированными томиками. Въ этой серіи вскорѣ выйдетъ: А. В. Васильевъ „Н. И. Лобачевскій". Очеркъ жизни и творчества. Изд. 2-е.

Во-вторыхъ, предполагается изданіе серіи монографій о введеніи въ науку. Серія подъ общимъ названіемъ „Введеніе въ науку", редактируемая и предпринимаемая при участіи компетентныхъ спеціалистовъ, имѣетъ цѣлью въ рядѣ выпусковъ объемомъ отъ 3-хъ до 5 листовъ, каждый изъ которыхъ представляетъ собою самостоятельное цѣлое, дать сжато изложенныя, но полныя руководящія указанія для желающихъ серьезно ознакомиться съ тѣмъ или инымъ отдѣломъ данной группы наукъ. Въ каждомъ выпускѣ дается объективный обзоръ основныхъ проблемъ, вопросовъ и направленій, оріентирующія библіографическія указанія и краткій обзоръ главной литературы, преимущественно русской и переведенной на русскій языкъ. Серія распадается на два отдѣла: гуманитарный и физико-математическій. Отдѣлъ физико-математическій выходитъ подъ общей редакціей профессоровъ: А. П. Афанасьева, А. В. Васильева, В. В. Серафимова, Л. А. Чугаева и Ю. М. Шокальскаго и будетъ заключать въ себѣ отдѣлы: I. Математика. II. Физика. III. Химія. IV. Астрономія. V. Географія.

Въ-третьихъ, предпринято изданіе обширнаго въ пяти томахъ Курса Астрофизики, по слѣдующей программѣ: Томъ I. А. Бѣлопольскій. „Астроспектроскопія", томъ II. Г. Тимовъ „Астрофотометрія", томъ III. С. Костинскій „Астрофотографія", томъ IV. В. Серафимовъ „Звѣздная Статистика", томъ V. О. Хвольсонъ „Дополненія". Всѣ томъ будутъ богато иллюстрированы. Томъ I печатается и вскорѣ выйдетъ въ свѣтъ.

Россійско-болгарское Книгоиздательство въ Софіи.

Девять мѣсяцевъ тому назадъ въ Софіи было организовано крупное русско-болгарское издательство, по иниціативѣ нѣкоторыхъ русскихъ, заброшенныхъ судьбой на Балканы, и при содѣйствіи болгарскихъ капиталовъ. Однимъ изъ главныхъ иниціаторовъ этого дѣла былъ Н. С. Жекулинъ, бывшій директоръ кіевскаго книгоизда-ва „Лѣтопись", издавшій между прочимъ въ 1918 г. въ Кіевѣ первый выпускъ Милюковской „Исторіи русской революціи". Онъ и другой иниціаторъ этого дѣла П. П. Сувчинскій (б. ред.-изд. петербургскаго „Музыкальнаго Современника") нашли сочувствіе и содѣйствіе со стороны Р. Г. Моллова, нѣкогда занимавшаго видный постъ на русской государственной службѣ, а въ настоящее время предсѣдателя Союза Единенія русскихъ въ Болгаріи и вліятельнаго болгарскаго политическаго дѣятеля, и А. Ходжева, члена правленія Софійскаго Банка. Привлеченъ былъ рядъ другихъ лицъ, собранъ былъ значительный капиталъ (около 800.000 левъ) и приступлено было къ изданію книгъ.

По количеству изданныхъ книгъ, сдѣланная до сихъ поръ этимъ книгоиздательствомъ работа должна быть признана скромной. Пока изданъ одинъ выпускъ „Исторіи второй русской революціи" Милюкова (также и на болгарскомъ языкѣ); С. Булгакова „На пиру боговъ", И. Эренбурга „Ликъ войны", Ю. Никольскаго „Тургеневъ и Достоевскій", К. Соколова „Правленіе генерала Деникина", брошюра П. Струве „Размышленія о русской революціи", двѣ книжки журнала „Русская Мысль" и

„Европа и человѣчество“ кн. Н. С. Трубецкого и нѣкот. др. Печатаются очерки В. Шульгина „1920 годъ“, „Воспоминанія“ кн. Е. Трубецкого и „Словарь къ твореніямъ Достоевскаго“ митр. Антонія Храповицкаго.

Достоинствомъ этого издательства является то, что оно стремится издавать книги новыя и по центральнымъ, идеологическимъ и политическимъ вопросамъ. При этомъ у руководителей этого издательства есть опредѣленное историко-политическое міросозерцаніе. Издательство это стремится быть идейнымъ. И книги изданныя имъ въ большинствѣ случаевъ безусловно интересны, хотя намъ лично крайнее славянофильство его руководителей и не представляется тѣмъ именно направленіемъ, какое намъ больше всего нужно въ настоящее время.

Недавно это издательство открыло свое отдѣленіе и въ Берлинѣ.

Работа „Научно-Техническаго Отдѣла“ Сов. Нар. Хоз. въ Берлинѣ.

Издательство Научно-Техническаго Отдѣла Совнархоза въ Берлинѣ, иначе называемое также „Бюро иностранной Науки и Техники“ (или по несовсѣмъ удачному сокращенію „Бинт“), руководимое Е. Г. Лундбергомъ при участіи проф. Федоровскаго, Айхенвальда и др., развило за послѣдіе три мѣсяца значительную издательскую дѣятельность въ Берлинѣ. Имъ издаются книги, какъ по прямому порученію Совѣта Народнаго Хозяйства, такъ и по заказамъ изъ Россіи Государственнаго издательства вообще.

За это время уже отпечатана первая партія книгъ, въ которую входятъ слѣдующія изданія: Шульце „Болезни электрическихъ машин“, Хютте „Справочная книга для инженеровъ“ ч. I., Гефер „Справочная книга по горному дѣлу“ ч. I., А. Смит „Введение в химию“, Е. Роско „Химия“, Н. Крупская „Народное образование и демократия“, два журнала „Новости Науки и Техники“ № 1—4 и „Успехи промышленной техники“ № 1—4, Вагнер „Рассказы о животных“ и „Как устроены и живут растения“, Костычев „О происхождении жизни на земле“.

Уже печатаются и вскорѣ выйдутъ въ свѣтъ слѣдующія изданія: Вагнер „Рассказы о воде“, „Как устроено человеческое тело“, „Рассказы о земле“ и „Рассказы о воздухе“, Вальтер „Первые шаги в науке о земле“, Гейки „Физическая география“, „Геология“, Цингер „Физика“, Лезан „Новые пути для ознакомления детей с математикой“, Чижов „Звездные вечера“, Северцев „Этюды по теории эволюции“, Дюи „Психология и педагогика мышления“ и „Школы будущего“, Пешковский „Школьная и научная грамматика“, Реформатский „Курс органической химии“, Канель „Первая помощь в несчастных случаях“, Шлегер „Практическіе работы в саду“, Крупская „Вопросы народного образования“, Сазонов-Верховский „Первые работы по химии“, Эккерт „Краткое руководство внутренних болезней“, Завьялов „Краткие очерки физиологии“, Баранов „Учебник физики“.

Цѣлый рядъ книгъ уже сданъ въ печать: А. Р. Кулишер „Учебник геометрии“, Канель „Курс ухода за больными“, Окунев „Краткий учебник латинского языка“, Филатов „Краткий учебник детских болезней“, Герлах „Как преподавать детям арифметику в духе творческого воспитания“, Р. Грин „Начатки ботаники“, Б. Завадовский „Отчего происходят заразные болезни и как с ними бороться“, К. Фламмарион „Общедоступная астрономия“, Влад. Львов „Соль и ее добывание“, „В нефтяном царстве“, проф. Ломоносов „Тяговые рассчеты“, проф. Худяков „Рассчеты на крепость деталей машин и строительных материалов“ (с рукописи), Левенсон „Санитарные пропускные пункты Москвы“ (с рукописи), Лембек-Барш „Двигатель в сельском хозяйстве“, „Труды Государственного оптического института“, 6 вып.

Всѣ означенныя книги печатаются въ очень большомъ количествѣ экземпляровъ, въ большинствѣ случаевъ тиражъ ихъ достигаетъ 50 000. Работы выполняются преимущественно лейпцигской типографіей Шпаммера (самой крупной въ Европѣ) и берлинской Эльснера. Общая стоимость уже осуществленныхъ и еще осуществляемыхъ заказовъ исчисляется суммой въ нѣсколько десятковъ милліоновъ марокъ.

Дѣятельность этого издательства можно только привѣтствовать. Россія такъ нуждается въ хорошихъ и практическихъ книгахъ, и если уже книжная промышленность и техника въ самой Россіи пали до такой низкой ступени, что онѣ не въ силахъ даже печатать книгъ по государственному заказу, то естественно обратиться къ заграницѣ. Но нужно признаться, что какъ самый фактъ этого печатанія заграницей, такъ и то, какія книги печатаются, наводятъ на нѣкоторыя грустныя размышленія.

Тотъ фактъ, что печатаніе приходится переносить заграницу, доказываетъ, какъ нельзя болѣе ярко, полное банкротство коммунистической идеи монополизировать книгоиздательское дѣло въ рукахъ государства. Далѣе, просматривая уже изданныя книги и списокъ книгъ печатаемыхъ, мы видимъ, что среди нихъ нѣтъ почти ни одного новаго произведенія: нѣсколько переводныхъ (съ нѣмецкаго) книжекъ, всѣ же остальныя — простыя перепечатки со старыхъ, иногда даже очень старыхъ, русскихъ изданій, и даже такая книга, какъ „Справочная книга для инженеровъ“ Хютте, по самому существу своему долженствующая отвѣчать самымъ послѣднимъ успѣхамъ и фактамъ техники, перепечатана безъ всякихъ измѣненій со стараго русскаго изданія 1916 года, хотя были и болѣе новыя нѣмецкія изданія.

Намъ не мало сообщалось и сообщается о русской научной работѣ, не останавливавшейся даже въ самые мрачные мѣсяцы нашей смуты. Но по изданіямъ Научно-Техническаго Отдѣла и Государственнаго Издательства мы не видимъ какихъ нибудь результатовъ этой работы. Не естественнѣе ли было бы вмѣсто того, чтобы перепечатывать старыя изданія, издать новыя произведенія русскихъ ученыхъ, если они уже написаны, или даже заказать таковыя, если они еще не имѣются въ готовомъ видѣ?

Популярно-научный отдѣлъ Госиздата въ обращеніи къ авторамъ, печатаемомъ въ концѣ своихъ изданій, сообщаетъ, что онъ „к сожалению не всегда имел возможность снестись с авторами, изданных ранее книг и был поставлен в необходимость, подвергнув эти книги новому редакционному просмотру, переиздать их без предварительнаго согласия автора“. Авторамъ предлагается обращатся въ популярно-научный отдѣлъ въ Москвѣ, М. Никитская, 6.

Такое безцеремонное обращеніе съ авторскими правами едва ли заслуживаетъ особеннаго одобренія, но уже, конечно, никакого снисхожденія нельзя оказать „подверганію книгъ“ (безъ согласія

авторовъ) „новому редакціонному просмотру". Иной авторъ, пожалуй, волосы будетъ на себя рвать отъ такого „редакціоннаго просмотра".

Если въ Москвѣ такъ озабочены „скорейшим восстановлением ядра книг по естествознанію, то проще всего было бы отказаться въ этой области отъ какой бы то ни было монополіи и предоставить свободу всѣмъ ввозить и продавать книги изъ заграницы, коли въ самой Россіи онѣ не могутъ быть изданы. Можно быть увѣреннымъ, что заграничные издатели выполнили бы эту задачу гораздо лучше, чѣмъ казенныя издательства, и дали бы книги болѣе новыя и изданія болѣе свѣжія, причемъ и нашъ государственный бюджетъ не отягощался бы зря многомилліонными заграничными тратами.

Возобновленіе издательства А. Ф. Девріена въ Берлинѣ. А. Девріенъ, извѣстный петербургскій издатель, живущій въ настоящее время въ Германіи, возобновляетъ здѣсь свое издательство. Къ издательству этому привлеченъ извѣстный германскій промышленный дѣятель Штинесъ. Издательство это, по образцу нѣкоторыхъ другихъ недавно возникшихъ, предполагаетъ сосредоточить свою дѣятельность на изданіи книгъ дѣтскихъ, по сельскому хозяйству и научно-популярныхъ.

Издательство „Едип" въ Швейцаріи. Въ Швейцаріи образовалось Международное Издательство популярныхъ книгъ или „Едип" (сокращеніе изъ французскаго названія Edit.ons Internationales Populaires). Директоромъ издательства является С. Г. Мексинъ, редакторомъ Н. А. Рубакинъ (Адресъ редакціи — Швейцарія Clarens). Издательство это имѣетъ въ виду, во-первыхъ, переиздать всѣ ранѣе напечатанныя произведенія Н. А. Рубакина на всѣхъ языкахъ (Общій списокъ всѣхъ этихъ произведеній, приложенный къ объяснительной брошюрѣ Рубакина имѣетъ 116 номеровъ!) и, во-вторыхъ, издать популярныя книги и брошюры по всѣмъ отраслямъ науки и жизни, которыя должны составить какъ бы „Научно-популярную энциклопедическую библіотеку". Издательствомъ издана уже въ Лозаннѣ объяснительная брошюра Н. Рубакина объ этомъ предпріятіи „Вперед и вверх". Директоръ этого издательства С. Мексинъ пріѣзжалъ на дняхъ въ Германію для выясненія вопроса о печатаніи книгъ здѣсь, такъ какъ, разумѣется, печатаніе въ Швейцаріи обходится гораздо дороже, чѣмъ въ Германіи.

Издательство типографіи Е. А. Гутнова въ Берлинѣ. Типографъ Е. А. Гутновъ приступаетъ къ собственнымъ изданіямъ и для перваго изданія взялъ „Орѳографическій словарь по Гроту" (65,000 словъ, 800 страницъ). Словарь этотъ въ скоромъ времени выйдетъ въ свѣтъ. Слѣдуетъ привѣтствовать этотъ починъ распространить издательскую дѣятельность и на словари. Потребность во всякаго рода словаряхъ и справочникахъ громадна, и странно, что до сихъ поръ никто изъ заграничныхъ нашихъ издателей еще не занялся этимъ нужнымъ дѣломъ.

Пріятно въ данномъ случаѣ также и то, что типографское дѣло Е. Гутнова настолько развилось за послѣдніе два года, что смогло приступить къ собственнымъ изданіямъ, пріятно именно потому, что типографія это чуть ли не единственная, организованная заграницей русскимъ. Всѣ усилія русскихъ предпринимателей направлялись до сихъ поръ на созданіе издательствъ, но всѣ эти издательства пользуются мѣстными иностранными типографіями. Теперь Е. Гутновъ сумѣлъ въ очень трудной обстановкѣ нѣмецкой типографской конкуренціи организовать свое собственное русское типографское дѣло.

Первые выпуски „Универсальнаго Издательства". Вышли первые выпуски Универсальнаго Издательства въ Берлинѣ. Дебютъ издательства надо признать вполнѣ удачнымъ. Небольшія, въ желтенькой обложкѣ книжечки (среднемъ въ 4 листа) производятъ самое благопріятное впечатлѣніе не только внѣшностью своего изданія, но и, что болѣе важно, своимъ содержаніемъ. Большимъ достоинствомъ начинаній „Универсальнаго Издательства" надо признать то, что издательство въ своей серіи „Всеобщая Библіотека" рѣшило дать въ небольшихъ сжатыхъ очеркахъ новыя оригинальныя произведенія, научнаго и фактическаго содержанія, и списокъ уже печатанныхъ книжекъ показываетъ, что руководители издательства умѣютъ схватить нервъ жизни и не только намѣтить интересныя темы о „новомъ въ наукѣ, искусствѣ и соціальной жизни", но и найти компетентныхъ для нихъ исполнителей.

Общество спасенія русской книги въ Парижѣ. Группа лицъ въ Парижѣ рѣшила образовать „Общество спасеніе русской книги". Для организаціи этого Общества составилась „инціативная группа". Въ составъ ея вошли слѣд. лица: Е. К. Брешко-Брешковская, Н. В. Чайковскій, Р. М. Плеханова, Н. В. Кончевская, С. Г. Сватиковъ и Б. В. Сукачевъ, и отъ Русской Академической Группы въ Парижѣ: С. И. Метальниковъ, Ю. В. Ключниковъ и Н. М. Могилянскій.

Предсѣдателемъ Инціативной Группы состоитъ Н. В. Чайковскій, секретаремъ — Б. В. Сукачевъ.

Первой и главной задачей своей дѣятельности Инціативная Группа ставитъ себѣ: 1) спасеній отъ гибели и сохраненіе русскихъ книжныхъ собраній и отдѣльныхъ книгъ, разбросанныхъ, затерянныхъ, а иногда и являющихся обузой для ихъ владѣльцевъ, 2) собираніе средствъ для устройства книгохранилища, въ которомъ собранныя книги и цѣлыя библіотеки могли бы быть не только сохраняемы, но и предоставляемы въ пользованіе желающимъ.

Въ настоящее время въ Иниц. Группу уже поступили заявленія и согласіе отъ нѣкоторыхъ владѣльцевъ русскихъ библіотекъ заграницей; съ нѣкоторыми другими — ведутся переговоры.

Инціативная Групаа увѣрена, что русскіе люди и всѣ, кому дорого сохраненіе остатковъ русской культуры, откликнутся на ея призывъ.

Всю корреспонденцію и запросы просятъ направлять на имя секретаря Группы по слѣдующему адресу: Mr B. Soukatchoff, 19, Avenue Louvois, Meudon, Val-Fleury (Seine et Oise).

Театральный журналъ въ Берлинѣ. Объявленъ скорый выходъ въ Берлинѣ двухнедѣльнаго театральнаго журнала „Театръ и Жизнь" подъ ред. В. В. Клопотовскаго (Лери). Журналъ этотъ будетъ посвященъ пропагандѣ русскаго сценическаго искусства заграницей и освѣщенію вопросовъ профессіональной жизни русскихъ артистовъ въ эмиграціи. Въ первыхъ номерахъ журнала будутъ напечатаны статьи и фельетоны: С. Маковскаго, бар. Дризена, Ашкинази, Кожевникова и др. Въ журналѣ будутъ помѣщаться иллюстраціи и портреты артистовъ.

Отдѣлъ IV. **Писатели.**

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918 — 1921 г. *)

(Продолженіе).

Алекс. Ив. Алексѣевъ, б. завѣд. редакціей газ. „Народный Вѣстникъ“ (Москва 1917 г.), изд. А. Н. Коншинымъ и ред. Ив. Н. Сахаровымъ, московскій корреспондентъ петербургской газеты „Биржевой Курьеръ“, живетъ во Франціи (Cannes Alp. Marit, Hotel Royal), сотрудничаетъ въ разныхъ эмигрантскихъ газетахъ.

*А. В. Амфитеатровъ въ дни Кронштадтскаго возстанія съ женой и сыномъ былъ арестованъ и сидѣлъ „въ предварилкѣ“ больше мѣсяца. Кромѣ произведеній, перечисленныхъ въ № 4 „Русской Книги“, написалъ первую часть пьесы „Васька Буслаевъ“, которая предположена къ постановкѣ въ Большомъ Драматическомъ Театрѣ. Часто выступаетъ съ лекціями на литературныя и культурно-историческія темы.

*Ник. Ник. Асѣевъ выпустилъ въ изданіи „Дальневосточная Трибуна“ во Владивостокѣ книгу стиховъ „Бомба“.

*Анна Ахматова живетъ въ Петроградѣ (Сергіевская 7 кв. 12), служитъ въ библіотекѣ Агрономическаго Института. Выпустила въ свѣтъ сборникъ стиховъ „Подорожникъ“ (изд-во Petropolis). Въ изд-вѣ Гржебина должны выйти новыя изданія извѣстныхъ сборниковъ „Четки“ и „Бѣлая Стая“. Множество стихотвореній имѣется въ рукописи.

*Проф. И. Базановъ (Софія, Шейново 12), читающій лекціи въ софійскомъ университетѣ, напечаталъ въ „Юбилейномъ Сборникѣ“, посвященномъ проф. С. С. Бобчеву, вышедшемъ въ маѣ с. г. въ Софіи, статью „Судъ при Временномъ Правительствѣ въ Россіи“. Въ печати находится для очередного номера „Годишникъ на Софійскій Университетъ“, статья „Ипотечный режимъ въ Болгаріи“. Готовъ къ печати докладъ, читанный имъ 5-го іюня въ русскомъ религіозно-философскомъ Обществѣ въ Софіи, на тему „Народъ въ государственномъ строительствѣ Россіи“.

Мих. Юрьевичъ Бенедиктовъ, (Берхинъ), б. сотр. харьк. газ. „Новая Россія“, ростов. „Донская Рѣчь“, севаст. „Югъ Россіи“, эвакуировался изъ Севастополя вмѣстѣ съ арміей Врангеля и живетъ въ настоящее время въ Константинополѣ (Péra, rue Misk, 25), гдѣ принимаетъ участіе въ газетѣ „Вечерняя Почта“.

*Александръ Блокъ заканчиваетъ сборникъ критическихъ статей „Молніи искусства“. Приготовилъ къ печати драматическій отрывокъ „Рамзесъ“ (изъ жизни древняго Египта). Былъ боленъ цингой.

*Валерій Брюсовъ выпустилъ въ свѣтъ въ книгоиздательствѣ „Творчество“ (Москва) сборникъ стихотвореній „Послѣднія мечты“. Для серіи „Памятники міровой литературы“ изд-ва Сабашниковыхъ имъ переведена „Энеида“ Виргилія, первая часть „Фауста“ и подготовляется вторая. Рядъ его новыхъ стихотвореній появился въ редактировавшемся имъ журналѣ „Литературное Слово“ (органъ Наркомпроса).

*Ив. Ал-евичъ Бѣлоозерцевъ, (Степной), журналистъ, въ началѣ 1918 г. послѣ возстанія въ Тамбовѣ бѣжалъ въ Сибирь и скрывался въ Иркутскѣ. При адмиралѣ Колчакѣ принималъ дѣятельное участіе во многихъ западно-сибирскихъ газетахъ, главнымъ образомъ омскихъ и иркутскихъ. Послѣ Омской катастрофы бѣжалъ въ Читу, гдѣ былъ секретаремъ газеты „Восточный Курьеръ“. Въ началѣ 1920 г. пріѣхалъ въ Токіо и здѣсь 4-го марта умеръ отъ туберкулеза легкихъ и гортани въ лечебницѣ доктора Китазата. Тѣло его предано сожженію въ токійскомъ крематоріи.

*Андрей Бѣлый. Въ издательствѣ З. Гржебина скоро выходитъ новая книга его стиховъ „Звѣзда“.

Ал-дръ Марковичъ Винаверъ, проф. Московскаго Университета, послѣ преобразованія юридическаго факультета въ фак. общественныхъ наукъ избранъ предсѣдателемъ президіума назв. факультета.

Кириллъ Мих. Вальницкій, галицко-русскій журналистъ, издаетъ во Львовѣ газету „Прикарпатская Русь“.

Димитрій Вислоцкій, карпато-русскій (лемковскій) журналистъ, издавалъ до войны въ Галиціи русскую народную газету „Лемко“, во время войны былъ приговоренъ австрійскими властями къ смертной казни. Послѣ развала Австріи издавалъ въ Прящевѣ газ. „Голосъ Русскаго Народа“, а послѣ прекращенія этого издательства былъ членомъ редакціи газ. „Русская Земля“ въ Ужгородѣ Сейчасъ живетъ въ Словакіи, корреспондируетъ въ америк. газ. „Прикарпатская Русь“ и „Народная Оборона“.

*) Звѣздочкой обозначены исправленія и дополненія къ предшествующимъ номерамъ журнала.

Работаетъ надъ возобновленіемъ газеты „Лемко", которая должна печататься на карпато-русскомъ, такъ называемомъ, „лемковскомъ говорѣ".

Августинъ Іос. Вольдемаръ, б. прив.-доц. Петерб. унив., проф. римской литературы въ Пермскомъ унив., съ конца 1917 работаетъ въ качествѣ литовскаго политическаго дѣятеля, въ 1918 г. жилъ въ Берлинѣ въ качествѣ литовскаго представителя, въ концѣ 1918 г. образовалъ въ Вильнѣ первое литовское правительство, въ 1919 г. жилъ въ Парижѣ въ качествѣ делегата при Конференціи Мира, потомъ былъ нѣкоторое время литовскимъ мин. иностр. дѣлъ. Въ настоящее время живетъ въ качествѣ частнаго лица въ Ковнѣ (Kowno Prof. A. Waldemaras), читаетъ лекціи на мѣстныхъ Высшихъ Курсахъ, участвуетъ въ мѣстной литовской печати. Въ 1920 г. напечаталъ по-французски историко политическій мемуаръ „La Lithuanie et la Pologne".

Эдуардъ Алдр. Вольтеръ, б. прив.-доц. Петроградскаго унив., хранитель Славянскаго отдѣла библ. Академіи наукъ, живетъ въ Ковнѣ, состоитъ библіотек. правител. библіотеки, читаетъ лекціи на Высшихъ курсахъ, принимаетъ участіе въ газетѣ „Вольная Литва".

Ан-ей Мих. Гагатко, б. кор. львов. „Прикарпатской Руси", „Кіевлянина" и „Новаго Времени", во время войны былъ интернированъ въ Талергофѣ близъ Граца, гдѣ просидѣлъ два года. Послѣ развала Австріи уѣхалъ въ Карпатскую Русь и живетъ въ настоящее время въ Ужгородѣ, гдѣ редактируетъ и издаетъ газ. „Русская Земля". Организовалъ партію „карпато-русская трудовая партія" и состоитъ ея лидеромъ.

Мих. Ник. Гернетъ, проф. Москов. Университета, криминалистъ, б. сотр. газ. „День", читаетъ лекціи на факультетѣ общественныхъ-наукъ въ Москвѣ.

Сергѣй Гурьевичъ Гортинскій (Г. Тинскій), журналистъ, редакторъ симбирскихъ газетъ „Трудовой День" и „Возрожденіе", въ концѣ 1917 г. и въ началѣ 1918 корреспондировалъ съ Поволжья въ московскія газеты „Утро Россіи" и „Раннее Утро" до самаго ихъ закрытія большевиками. Въ сентябрѣ 1918 г. бѣжалъ на Дальній Востокъ, гдѣ принималъ дѣятельное сотрудничество въ газетахъ „Заря" (Омскъ), „Амурское Эхо" (Благовѣщенскъ) и редактировалъ въ Читѣ сначала газ. „Русскій Востокъ", а затѣмъ „Восточный Курьеръ". Въ іюлѣ 1919 г. издалъ брошюру „Возрождающаяся Россія" (очерки изъ исторіи борьбы съ большевизмомъ). Въ августѣ 1919 г. выѣхалъ въ Японію, гдѣ въ Токіо (Hinoki-cho 3, Akasaka-ku) съ марта 1920 г. завѣдуетъ „Русскимъ Информаціоннымъ Бюро въ Японіи". Въ 1920 г. въ Токіо издалъ брошюру „Атаманъ Семеновъ, его жизнь и дѣятельность" на русскомъ и японскомъ языкахъ и сотрудничалъ во многихъ японскихъ и англійскихъ изданіяхъ.

* Н. Гумилевъ живетъ въ Петроградѣ (Преображенская 5 кв. 2), читаетъ лекціи въ „Домѣ Искусствъ", „Институтѣ Живого Слова" и „Институтѣ исторіи искусства". За годы революціи издалъ сборники стиховъ: „Фарфоровый павильонъ", „Микъ" и „Костеръ" (Изд. „Гиперборей"), переводъ вавилонскаго эпоса „Гильгамешъ". Подготовилъ къ печати (кромѣ указаннаго въ № 4 „Русской Книги") сборники стиховъ: „Шатеръ", „Огненный столбъ" и „Посреди̇нѣ странствія земного".

* С. И. Гусевъ-Оренбургскій въ послѣднее время жилъ на Украинѣ. Въ письмѣ, полученномъ А. Г. Горнфельдомъ отъ В. Г. Короленко, послѣдній передавалъ слухъ о гибели Гусева въ желѣзно-дорожной катастрофѣ подъ Харьковомъ.

Ал-ѣй Карповичъ Дживелеговъ, прив.-доц. московскаго университета, б. сотр. „Русскихъ Вѣдомостей", живетъ въ Москвѣ. Состоитъ однимъ изъ членовъ книжнаго магазина „Лавка писателей".

Проф. М. В. Довнаръ Запольскій, б. проф. кіевскаго университета, въ эпоху Врангеля состоялъ въ Феодосіи ректоромъ крымскаго торговаго института. Послѣ эвакуаціи Врангеля былъ арестованъ и привезенъ въ Харьковъ, гдѣ онъ въ послѣдствіи былъ освобожденъ и назначенъ завѣдывающимъ статистическимъ отдѣломъ „Губтрамота".

* Вячеславъ Ивановъ для изд-ва Сабашниковыхъ подготовляетъ переводъ Данте. Въ издательствѣ „Алконостъ" должна появиться его книга: „Человѣкъ".

* Е. И. Замятинъ состоитъ членомъ редакціи журналовъ „Домъ Искусствъ" и „Литературная Газета", читаетъ лекціи по теоріи прозы въ „Домѣ Искусствъ". Написалъ два сборника разсказовъ (изд-во Гржебина), работаетъ надъ большимъ романомъ. Темы разсказовъ и романа взяты изъ современной жизни Совѣтской Россіи.

Ал-др. Ал-др. Кизеветтеръ, проф. исторіи въ москов. универ., живетъ въ Москвѣ, состоитъ членомъ комиссіи по разбору архивовъ.

Л. Н. Клейнбортъ, публицистъ,

работаетъ въ настоящее время въ петроградскомъ Пролеткультѣ.

Влад. Влад. Клопотовскій (Лери), б. сотрудникъ „Биржевыхъ Вѣдомостей", живетъ въ Берлинѣ (Grunewald, Karlsbaderstrasse, 16), сотрудничаетъ въ „Рулѣ", принимаетъ ближайшее участіе въ „Голосѣ Эмигранта". Въ скоромъ времени подъ его редакціей начнетъ выходить театральный журналъ „Театръ и Жизнь".

Ал-дръ Ал-евичъ Кондратьевъ, поэтъ, авторъ „Улыбка Ашеры" и др., живетъ въ Польшѣ (wieś Dorogobuź Bugrinskey gminy, Rowenskiego powiątu, folwarek pani Krassowskiej).

Влад. Галакт. Короленко живетъ въ Полтавѣ. Работаетъ надъ послѣдней частью „Исторія моего современника". Издательствомъ „Задруга" въ Москвѣ изданы двѣ части этой обширной лѣтописи и набирается третья. В. Короленко закончилъ уже четвертую и теперь пишетъ пятую часть.

* М. Кузминъ, поэтъ, живетъ въ очень тяжелыхъ условіяхъ, продаетъ, какъ и многіе другіе видные поэты, рукописные сборники своихъ стиховъ.

Ал-дръ Гр. Левенсонъ, б. членъ редакціи харьк. газ. „Новая Россія", эвакуировался изъ Севастополя въ февралѣ 1920 г. въ Варну, откуда переѣхалъ въ Софію, гдѣ принималъ участіе въ издававшейся тамъ газетѣ „Россія", принималъ близкое участіе въ работѣ „Россійско-болгарскаго Книгоиздательства" и сотрудничалъ въ журналѣ „Русская Мысль". Въ настоящее время переѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ состоитъ управляющимъ Берлинскимъ Отдѣленіемъ „Россійско-болгарскаго Книгоиздательства" и принимаетъ участіе въ работѣ берлинскаго книжнаго дѣла „Москва".

* Андрей Яковлевичъ Левинсонъ до своего отъѣзда заграницу съ литовскимъ эшелономъ, прожилъ въ Петербургѣ, съ единственнымъ перерывомъ поѣздки въ январѣ-апрѣлѣ 1920 г. въ Барнаулъ. До послѣдняго дня работалъ въ газ. „Нашъ Вѣкъ" („Рѣчь"); по закрытію ея вступилъ въ концѣ 1918 г. въ основанное М. Горькимъ издательство „Всемірная Литература" въ качествѣ члена редакціонной коллегіи экспертовъ, принималъ участіе въ разработкѣ плана и до отъѣзда завѣдывалъ французскимъ отдѣломъ изд-ва, сначала совмѣстно съ проф. Батюшковымъ, а по смерти его единолично. Тамъ приготовилъ къ печати цѣлый рядъ томовъ сочиненій Бальзака, Флобера, Анри де Ренье, Стендаля, Поля Адана, Гонкуровъ и др.; лишь немногое пока напечатано. Весной 1920 г. былъ приглашенъ изд-вомъ З. И. Гржебина для выработки плана и завѣдыванія театральнымъ отдѣломъ. Еще въ 1919 г. былъ приглашенъ руководить вновь основаннымъ изд-омъ „Акрополь", для котораго выработалъ планъ изданія всеобщей исторіи искусствъ въ монографіяхъ (при сотрудничествѣ Муратова, Яремича, Курбатова, Вальтгауера, Максимовой и др.), приготовилъ рядъ своихъ и чужихъ монографій о современныхъ мастерахъ, а также первые выпуски „Библіотеки первопечатниковъ исторіи искусствъ" (Записки Бенвенуто Челлини, переводъ Е. Лазаревскаго, съ предисловіемъ и редакціей Л. и „Жизнеописанія" Вазари) Въ то же время въ должности прив.-доц. Петербургскаго университета читалъ лекціи по новѣйней и средневѣковой французской литературѣ; съ 1919 г. приглашенъ была проф. въ 3-ій педагогическій институтъ, гдѣ читалъ курсъ французской литературы на французскомъ языкѣ. Въ маѣ 1920 г. избранъ проф. исторіи новаго театра въ Россійскій Институтъ Исторіи Искусствъ (Зубова). Но главная его лекціонная дѣятельность протекала въ основанной въ мартѣ 1919 г. совмѣстно съ Н. Гумилевымъ и К. Чуковскимъ „Студіи Всемірной Литературы", продолженіемъ которой явилась „Студія Дома Искусствъ". Полтора года велъ занятія по „техникѣ художественнаго перевода" и вспомогательные курсы по общей стилистикѣ и по формальному разбору авторовъ (Флоберъ, Гонкуръ, Маллармэ). Читалъ и публичныя лекціи по аналогичнымъ вопросамъ. Въ концѣ апрѣля с. г. прибылъ въ Берлинъ, (Martin - Lutherstraße 8 II bei Baumeister), принимаетъ участіе въ изд-вѣ А. Э. Когана; готовитъ циклъ малыхъ монографій, первая изъ которыхъ закончена и посвящена „Мунку и сѣверному искусству"; участвуетъ въ журналахъ „Рус. Искусство" и „Жаръ Птица" и въ монументальномъ трудѣ о Бакстѣ и т. д. Работаетъ въ „Рулѣ" по вопросамъ искусства, литературы и общественности. Ведетъ переговоры съ одной изъ германскихъ фирмъ по изданію своихъ работъ о танцѣ. Написанныя имъ записки о „Поѣздкѣ изъ Петербурга въ Сибирь въ январѣ 1920 г." появятся въ 3-емъ томѣ „Архива революціи" (Изд. Слово"). За періодъ 1918 — 1920 гг. напечатано: Г. Флоберъ. Томъ 2. „Саламбо" съ предисловіемъ (Какъ создавалась Саламбо — Флоберъ и Востокъ. — Психологія и археологія. — Саламбо и современность) Петербургъ 1919. Изд - во Всемірная

Литература" (24 + 305 стр.). Э. де Гонкуръ. „Братья Земганно". Редакція и послѣсловіе Л. И. 1919 (167 + 7 стр.). Имѣютъ появиться въ самый ближайшій срокъ подъ его редакціей и съ предисловіемъ: Гонкуръ, „Ренэ Мопренъ", Бальзакъ, „Старикъ Торіо", „Полковникъ Шаберъ", Стендаль. „Красное и черное". Германъ Бангъ. „Четыре дьявола". Народная библіотека „Всемірная. Литер." пред. Л. 1920 (отпечатано въ 1918 г.). Андрей Левенсонъ: „Новый и старый балетъ". Изд-во „Свободное искусство". Петроградъ. (166 стр. и 33 табл.). Готовы къ печати, но не смогли появиться „Японская гравюра" (2 листа текста), „Современные русскіе художники декораторы" (изд. „Акрополь"). Сдано еще въ 1918 г. изд-ву Кожебаткина въ Москвѣ, но не осуществлено за невозможностью получить разрѣшеніе „Геніи Франціи", 20 литерат. характеристикъ. Написанъ рядъ очерковъ-монографій о современныхъ писателяхъ (Морисъ Барресъ, д'Аннунціо, Франсисъ Жаммъ и др.), частью уже распредѣленныхъ по зарубежнымъ сборникамъ и журналамъ. Все это этюды для большой работы о „французской литературѣ 20 вѣка"; другая группа статей образуетъ сборникъ; переговоры объ изданіи его еще не велись. Продолжаетъ работу по танцу. Еще въ 1914 г. началъ готовить „Исторію танца отъ древности до нашихъ дней" по заказу изд-ва „Шиповникъ" по типу „Исторіи живописи Бенуа; работу пресѣкла война. Нынѣ возобновилъ работу эту въ формѣ цикла отдѣльныхъ законченныхъ эпохъ; готовитъ ихъ на трехъ языкахъ. Вопросъ объ этихъ книгахъ въ стадіи переговоровъ.

Іосифъ Викентьевичъ Михайловскій, проф. Томскаго универ. по кафедрѣ энциклопедіи права, магистръ уголовнаго права, по слухамъ, скончался въ Томскѣ.

Ник. Фед. Олигеръ, беллетристъ, въ концѣ 1918 г. пріѣхалъ въ Харбинъ съ острова Бронео послѣ своего годового путешествіи по Индіи. Въ Харбинѣ въ теченіе полугода редактировалъ несоціалистическую газету „Призывъ". Весной 1919 г. переѣхалъ въ Читу, гдѣ сотрудничалъ въ газетахъ сначала „Русскій Востокъ", а потомъ „Восточный Курьеръ". Въ газетѣ „Русскій Востокъ" помѣстилъ свои воспоминанія о путешествіи по Индіи подъ заглавіемъ: „За далекими морями". Тяжелая форма туберкулеза съ августа 1919 г. окончательно парализовала его работоспособность и 27 ноября этого же года онъ умеръ. Тѣло его погребено въ Читѣ.

Абрамъ Солом. Оскотскій, б. сотр. „Рѣчи", а потомъ газ. „День", корреспондентъ изъ Петрограда въ газ. „Русскія Вѣдомости", „Русское Слово", въ 1919 г. переѣхалъ въ Кіевъ, гдѣ сотрудничалъ въ газетахъ „Утро" и „Вечеръ", а затѣмъ по переѣздѣ въ Одессу въ газетахъ „Наше Слово", „Южное Слово", и „Современное Слово". Нынѣ находится въ Іерусалимѣ (Post. Box. 219), гдѣ приступилъ къ организаціи „Прессъ-бюро", издалъ справочную книгу „Весь Іерусалимъ" (Кол-Іерусолаимъ), и приступилъ къ печатанію справочной книги на еврейскомъ и англійскомъ языкахъ: „Вся-Палестина" (Кол. Ерецъ Израель).

Козьма Ник. Пелехатый, б. сот. газ. „Прикарпатская Русь" и „Голосъ Народа", во время войны былъ интернированъ въ Терезинѣ и Талерхофѣ. Сейчасъ издаетъ во Львовѣ народную газ. „Воля Народа".

Проф. Левъ Іосифовичъ Петражицкій, по газетнымъ свѣдѣніямъ, уходитъ изъ состава преподавателей Варшавскаго университета и займетъ кафедру соціологіи въ польскомъ свободномъ университетѣ, содержащемся на общественныя средства.

Серг. Виктор. Познышевъ, проф. уголовнаго права Московскаго универ., живетъ въ Москвѣ.

Наталья Игнатьевна Потапенко переѣхала изъ Стокгольма въ Берлинъ (Prager Platz, 1, bei Luise), имѣетъ готовой къ печати повѣсть „Чертъ" (изъ современной эмигрантской жизни).

*Ал-ей Мих. Ремизовъ напечаталъ публицистическую статью въ номерѣ 1-мъ журналѣ „Домъ Искусствъ". На празднованіи 40-ія смерти Ф. М. Достоевскаго прочелъ очеркъ „Огненная Россія".

*Ник. Ал-др. Рубакинъ заканчиваетъ печатаніе книги на французскомъ языкѣ „Введеніе въ библіологическую психологію". Вновь образовавшееся въ Швейцаріи изд-во „Эдип" предполагаетъ выпустить новымъ изданіемъ всѣ ранѣе вышедшія книги Рубакина.

Борисъ Фед. Соколовъ, маг. зоологіи Петр. университета, врачъ-бактеріологъ, до отъѣзда изъ Россіи ученый секретарь Научнаго Института Лесгафта въ Петроградѣ, работ. преимущественно по вопросамъ экспериментальной біологіи и медицины (съ проф. Метальниковымъ), въ періодъ 1918—20 гг. закончилъ въ Петроградѣ большую работу (8—9 листовъ) на тему „Основная проблема біологіи" (регенерація), которая должна была быть напечатана въ Извѣстіяхъ Научнаго Института Лесгафта. Въ это же время закончена имъ другая работа на тему: „О жизнедѣ-

ятельности раковыхъ и саркоматорныхъ клѣтокъ", произведенная въ 1918 г. въ лабораторіи проф. Линдемана. Будетъ доложена въ Societè Biologique въ Парижѣ. Свои научныя изслѣдованія предполагаетъ продолжить въ l'Institut Bacteriologique въ Брюсселѣ у извѣстнаго ученаго Bordet. Бельгійскій Комитетъ помощи ученымъ предоставилъ ему для этого степендію. Начиная съ 1917 г., ведетъ жизнь полную мытарствъ и приключеній. Оторванный отъ научныхъ работъ, вовлеченный въ политику, уходитъ съ головой въ журналистку и публицистику. Въ 1917 г. избирается въ члены Вс. Учредительнаго Собранія, въ 1918 г. изъ Кіева черезъ рядъ фронтовъ ѣдетъ въ Самару, оттуда въ Омскъ, черезъ Дальній Востокъ въ Парижъ. Изъ Парижа (конецъ 1919 г.) ѣдетъ на Сѣверъ Россіи, входитъ въ качествѣ министра внутреннихъ дѣлъ въ Сѣверное Правительство, попадаетъ въ плѣнъ къ большевикамъ (февраль 1920 г.), приговоренъ къ разстрѣлу (мартъ 1920 г.), нѣсколько мѣсяцевъ сидитъ въ Бутырской тюрьмѣ (мартъ—іюль 1920 г.) освобожденъ по ходатайству „Дома Ученыхъ", до конца 1920-го живетъ въ Петроградѣ, подвергается новому аресту и, наконецъ, въ концѣ 1920 г. бѣжитъ изъ Россіи. Нынѣ сотрудничаетъ въ „Волѣ Россіи" въ бельгійской газетѣ „Le soir" и въ лондонской „Daily Dispatch". Въ 1918-1820 гг. помѣстилъ рядъ статей о Совѣтской Россіи въ различныхъ англійскихъ, французскихъ и чешскихъ газетахъ и журналахъ. За періодъ 1919-20 гг. напечаталъ слѣдующія книги: „Большевики о большевикахъ", Парижъ 1919 г. (150 стр.) (вышла кромѣ русскаго по-французски и по-испански); „На поворотѣ" сборникъ разсказовъ изъ Совѣтской жизни. Парижъ 1919 г. (ок. 100 стр.); „Le voyage de Cachin et de Frossard", изд. Я. Поволоцкаго. Парижъ 1921 (150 стр.); „L'art dans la Russie des Soviets", ed. Flambeau. Bruxelles. 1920; „Dictatura nad proletariatem" (по-чешски), Прага, 1921; „Bolcheviki" (по итальянски), ed. Slovo, Roma, 1921; „Спасите дѣтей" (о дѣтяхъ въ Совѣтской Россіи) изд. „Воля Россіи", Прага 1921 (около 100 стр.) Печатаются: 1) „Наука въ Совѣткой Россіи" (Универсальная Библіотека, Берлинъ). 2) „Мятежъ или Исканія" (очерки Совѣтскаго театра, искусства и литературы), Прага (по-чешски и по-русски). 3) „Le enfants de la Russie des Soviets", ed. Volia Rossii, Prague. Заканчиваются въ рукописи и имѣются для издательствъ: 1) „Диктатура пролетаріата" (теорія и практика рабочаго движенія въ Совѣтской Россіи), *около 15-17 листовъ*; 2) „Три года борьбы за Учредительное Собраніе" (воспоминанія и впечатлѣнія одного изъ депутатовъ: Петроградъ, Кіевъ, Самара, Сѣверъ Россіи, Москва и Парижъ) *около 12 листовъ*. 3) *Научно-популярный трудъ* „Кризисъ современной біологіи". (Адресъ до конца августа: Прага, „Воля Россіи", Uhelny trh. 1; послѣ августа — Bruxelles, 31 Rue Guillaume Tell—St. Gylles).

Ал-дръ Сауловичъ Соколовскій, поэтъ, въ 1917-1919 гг. былъ предсѣдателемъ въ Одессѣ „Одесскаго кружка поэтовъ" и совмѣстно съ Георгіемъ Аркадьевичемъ Шенгели редактировалъ журналъ поэзіи и графики „Аониды", выпустилъ книгу средневѣковыхъ поэмъ „Повѣсть о студентѣ Фомѣ и дьяволѣ". Закончилъ поэму „Романъ". Въ ноябрѣ 1919 г. уѣхалъ въ Ѳеодосію и остался тамъ. Въ Крыму съ поэтами О. Мандельштамомъ, Н. Цвѣтаевой и И. Эренбургомъ редактировалъ нѣсколько изданій, въ томъ числѣ альманахи „Ковчагъ", „Флагъ", Пьяныя вишни", „Музы". Въ Симферополѣ и Керчи читалъ лекціи по исторіи русской поэзіи, въ Ѳеодосіи въ народномъ университетѣ читалъ курсъ лекцій по сравнительной филологіи и стихологіи. До іюня мѣсяца былъ старшимъ врачемъ ото-ларинго-ринологическаго госпиталя Куб. Краев. Правительства. Въ Симферополѣ въ 1920 г. въ издательствѣ „Война" выпустилъ книгу стиховъ „Покойникъ съ гитарой", направленную противъ гражданской войны. Въ августѣ 1920 г. уѣхалъ въ Константинополь, гдѣ занимался частной медицинской практикой. Съ Ильей Сургучевымъ и Анатоліемъ Каменскимъ основалъ тамъ „Общество имени А. П. Чехова". Въ Константинополѣ закончилъ поэму „Счастье Земное". Теперь переѣхалъ въ Букарестъ (5 Stada Nikolae Gulesco, Societata anonima romana „Petrol Block"). Работаетъ надъ большой поэмой „Поэма о Россіи". Готовитъ къ печати второе изданіе средневѣковаго изслѣдованія „Опытъ о дьяволѣ".

Мих. Сол. Фельдштейнъ, проф. Московскаго университета, читаетъ лекціи и ведетъ семинарій на факультетѣ общественныхъ наукъ въ Москов. универ.

* Графъ А. Н. Толстой работаетъ надъ новымъ романомъ, который составитъ вторую часть задуманной имъ трилогіи и явится продолженіемъ его романа „Хожденіе по мукамъ". Въ немъ будетъ изображена эпоха революціи. Его романъ „Хожденіе по мукамъ" переводится въ настоящее время на англійскій, испанскій

и чешскій языки, осенью начнется печатаніемъ по французски въ газетѣ „Фигаро".

Рашель Мироновна Хиннъ, писательница, живетъ въ Москвѣ.

Ник. Ал-ичъ Холодковскій, проф. зоологіи, б. почетный президентъ международнаго энтомологическаго общества, извѣстный переводчикъ обѣихъ частей „Фауста" (родился въ Иркутскѣ въ 1858 г.), скончался.

Иларіонъ Юрьевичъ Цуркановичъ, б. ред.-изд. газ. „Русская Правда" и журн. „Вѣра и Церковь" въ Черновицахъ, во время войны былъ арестованъ австрійскими властями и приговоренъ къ смертной казни. Послѣ амнистіи былъ отправленъ на итальянскій фронтъ. Послѣ развала Австріи поступилъ въ чехословацкую армію и сражался за освобожденіе Карпатской Руси изъ подъ власти Венгріи. Въ 1919 г. основалъ и издаетъ до сихъ поръ карпаторусскую газету „Русская Земля" въ Ужгородѣ.

Дмитр. Ник. Шиповъ, земскій и политическій дѣятель, въ 1919 г. выпустилъ въ изданіи М. и С. Сабашниковыхъ книгу „Думы и воспоминанія о пережитомъ", посвященную описанію своей дѣятельности въ качествѣ предсѣдателя Московской Земской Управы, предсѣдателя Земскаго Съѣзда и члена Государственнаго Совѣта. Въ началѣ 1920 г. скончался въ больницѣ Бутырской Тюрьмы.

* Гр. Ильичъ Шрейдеръ, б. петроградскій городской голова, сотрудникъ „Отечеств. Записокъ", „Рус. Бог." и др., редак. „Сына Отечества", „Самоуправленія" „Родной Земли" и др., съ января 1920 г. издаетъ въ Римѣ (Via Uffici dei Vicario, 15) на итальянскимъ языкѣ еженедѣльникъ „La Russia del Lavoro" („Трудовая Россія"), — органъ, стоящій на платформѣ партіи соціалистовъ-революціонеровъ и предназначенный главнымъ образомъ для итальянскихъ рабочихъ и крестьянъ. Одновременно редакція „Трудовой Россіи" функціонируетъ, какъ информаціонное бюро, освѣдомляюшее итальянскую печать о событіяхъ русской жизни. Состоитъ сотрудникомъ „Воли Россіи (въ Прагѣ) „Pour la Russie" (въ Парижѣ), „За Народное Дѣло" (въ Ревелѣ) и журнала „Революціонная Россія". Работаетъ надъ муниципальной программой — въ связи съ пересмотромъ программы партіи соціалистовъ-революціонеровъ и готовитъ къ печати рядъ брошюръ на тему о совѣтахъ, демократіи и мѣстномъ самоуправленіи.

Илья Георг. Эренбургъ, высланный французскими властями изъ Франціи, находится сейчасъ въ Бельгіи (La Panne, Hôtel du Kursal), имѣетъ готовыми къ печати слѣдующія работы: I) „Портреты русскихъ поэтовъ" (Бальмонтъ, Брюссовъ, В. Ивановъ, Сологубъ, Блокъ, Бѣлый, Волошинъ, Ахматова, Маяковскій, Пастернакъ, Бальтрушайтисъ, Цвѣтаева, Есенинъ, Мандельштамъ) (краткіе, строкъ въ 100—150 каждый, абрисы поэтовъ — лицо, человѣкъ и творчество. Послѣ каждаго портрета нѣсколько стихотвореній изъ нихъ, частью новыхъ, заграницей неизвѣстныхъ); 2) Сборникъ стихотвореній различныхъ періодовъ, листовъ 3-4; 3) Сборникъ стихотвореній для дѣтей 2 листа; 4) „Новое русское искусство" (художественная монографія изъ привезенныхъ имъ изъ Россіи фотографій съ его вступительной статьей. Живопись-скульптура-театръ. Работы Татлина, Якулова, Удальцовой, Поповой, Малевича, Машкова, Кончаловскаго и др. Постановка Камернаго театра. Художественный фарфоръ. Игрушки. Репродукцій примѣрно 60 и текста около 20 страницъ); 5) „Необычайныя похожденія Хумо Хуренито и его учениковъ Гастона Дэле, Карла Шмидта, Эркомъ Бамбучи, мистера Куля, Алек. Спирид. Тишина, Ильи Эренбурга и негра Айши, въ дни мира, войны и революціи, въ Мексикѣ, Парижѣ, Сенегалѣ, Римѣ, Москвѣ, Копенгагенѣ, Кинишмѣ, и въ другихъ мѣстахъ, а также различныя сужденія Учителя о смерти, трубкахъ, любви, мужскихъ модахъ, іудейскомъ племени, свободѣ, конструкціи и многомъ иномъ. Пожалуй романъ" (сатирическое отображеніе всей современности, листовъ 20); 6) Мистерія „Золотое Сердце" и трагедія революціи „Вѣтеръ" (въ стихахъ).

Л. Н. Яснопольскій, заслуженный проф. Кіевскаго Университета, по газетнымъ свѣдѣніямъ, совершенно ушелъ отъ научной работы. Арендуетъ въ окрестностяхъ Кіева небольшой огородъ и самъ развозитъ на ручкой телѣжкѣ и продаетъ овощи и фрукты.

* Викт. Ал-др. Яхонтовъ, генералъ Генеральнаго Штаба, б. военный агентъ въ Японіи, японологъ, живетъ постоянно въ Нью-Іоркѣ (347 Madison Avenue), работаетъ въ отдѣлѣ русскихъ изданій Христ. Союза Мол. Людей („У. М. С. А."), гдѣ вѣдаетъ распространеніемъ книгъ и организаціей типографіи. Читалъ лекціи въ Нью-Іоркѣ въ Народномъ унив. по исторіи Россіи (лекціи были изданы унив.). Въ настоящее время находится въ Европѣ для организаціи печатанія русскихъ изданій У. М. С. А. въ Германіи или въ Прагѣ.

Отдѣлъ V. **Пресса.**

Русскія газеты за предѣлами Совѣт. Россіи въ 1921 г.*)

(Продолженіе).

ПРИБАЛТИКА.

„Вольная Литва". Органъ независимой демократической мысли. Ред. І. Я. Воронко. Ковно, Лайсвесъ Аплея, 68 (съ 24 мая с. г).

ПОЛЬША.

„Беларускае Слова". Штодзенная палітычная, эканомічная и літэратурная газета. Гродно, Городнічанскізав. № 4.

„Украінска Трибуна". Ежедневная непартійная демократическая газета. Ред. Ал-дръ Саликовскій. Варшава, Nowy Swiat, 22.

„Волынское Слово". Ровно.

СЕРБІЯ.

„Сербско-Х-С-Русское единеніе". Выходитъ отъ 2-хъ до 7 разъ въ мѣсяцъ. Ред. Михаилъ Аркадіевичъ. Будва (Далмація).

ЧЕХОСЛОВАКІЯ.

„Бюллетень Русскій Земледѣлецъ" изд. при Земледѣльческомъ Союзѣ (Еднотѣ) Чех.-Слов.-Респ. 2 раза въ мѣсяцъ. Прага II, Vochekova ulice čis, 38.

ГЕРМАНІЯ.

„Двуглавый Орелъ". Органъ монархической мысли. Выходитъ 2 раза въ мѣсяцъ. Berlin-Friedenau, Friedrich-Wilhelmplatz 13.

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ.

„The Friend of Russia". Published monthly by the Russian Missionary Society. 1844 W. Monroe Str., Chicago, Ill (4-й годъ изданія).

„Голосъ Руси". Карпато-русская еженедѣльная газета. Ред. В. С. Чернякъ. 438 E. 14 Str. New-York.

„Колоколъ". Иллюстрированный двухнедѣльный журналъ. The New International Publishing Co. 9 East 7th Str. New-York.

АРГЕНТИНА.

„Заря". Журналъ (подробности намъ не извѣстны). Вышло 2 номера.

КИТАЙ.

„Вечернія Новости". Ред. М. И. Борисовъ, Харбинъ, Биржевая 40 (1-й номеръ 28 марта с. г.).

„Бамбукъ". Двухнедѣльный „журналъ незатѣйливой шутки и веселой рекламы". Ред. С. А. Маманди. Харбинъ, Моск. торг. ряды, № 1. контора газеты „Свѣтъ".

„Новь". Ежедневная политическая и финансово-экономическая газета. Отв. ред. А. П. Кузнецовъ. Харбинъ, Китайская ул. д. № 9.

Листокъ объявленій „Озо". Выходитъ ежедневно. Харбинъ, Московск. торг. ряды № 8 (къ 10 мая с. г. вышло № 163).

ДАЛЬНЕ-ВОСТОЧНАЯ РЕСПУБЛИКА.

„Солнышко". Дѣтскій журналъ. Ред.-изд. В. Н. Крымовъ. Владивостокъ, Абрекская, № 9.

„Дальневосточный Рабочій". Двухнедѣльный журналъ Дальне-вост. Краевого Совѣта Професс. Союзовъ. Чита, Николаевская ул. № 15 (съ 1 февраля с. г.).

„Амурский Хлебороб". Еженедѣльная крестьянская газета. Благовѣщенскъ (съ 20 марта с. г.).

„Впередъ". Органъ полит. отдѣла 2-й амурской арміи. Выходитъ 4 раза въ недѣлю (къ 6 мая с. г. вышелъ уже № 195). Отв. ред. Георгій Отрепьевъ. Хабаровскъ.

„Дальневосточная Правда". Органъ Заб. Губкома Рос. Ком. Партіи (большевиковъ). Год. изд. 2-й. Чита, Ингодинская ул. д. № 8 (съ іюля по декабрь выходила въ В.-Удинскѣ).

*) Звѣздочкой обозначены дополненія къ свѣдѣніямъ въ предшествующихъ номерахъ журнала.

„Боецъ и Пахарь". Ежедневная газета. Военно-полит. Отд. Д.-В. Республики. Чита, Гостинница „Даурія". Ред. Е. П. Бержанскій.

„Дальневосточная Республика". Органъ правительства Д. В. Р. Ежедневная газ., начала выходитъ съ мая 1920 г. въ Верхне-Удинскѣ; съ ноября 1920 г. выходитъ въ Читѣ.

„Амурская Правда". Ежедневн. органъ Амурскаго област. народно-революціоннаго комитета. Выходитъ въ Благовѣщенскѣ.

„Жизнь". Ежедневная безпартійная газ. въ Читѣ (умѣренно-прав. группировки). Начала выходитъ въ февралѣ 1921 г. прекратилась въ маѣ 1921 г.

„Знамя Труда". Временникъ общественности, политики, науки, литературы и искусства. Выходитъ ежедневно въ Читѣ. Вышли № 1, 2—3 январь-мартъ 1921 г. (въ одной книжкѣ) и № 4 апрѣль.

„Революціонный соціализмъ". Органъ Дальневосточной Федераціи лѣв. - соц.-рев., интернаціоналистовъ.

„Красная молодежь". Органъ приморскаго област. комитета Рос. Коммун. союза молодежи. Владивостокъ 1921. № 1 вышелъ въ мартѣ.

Для лицъ интересующихся русской книгой будетъ, быть можетъ, не безъинтересно знать, что въ нѣкоторыхъ періодическихъ органахъ имѣются постоянные библіографическіе отдѣлы.

Прежде всего должна быть упомянута пражская газета „Воля Россіи", дающая по четвергамъ цѣлую страницу рецензій о различныхъ книгахъ, какъ эмиграціи, такъ и Совѣтской Россіи. Рецензируемыя сочиненія выбираются интересно и средній уровень рецензій долженъ быть признанъ тщательнымъ и компетентнымъ. По воскресеньямъ дается страница рецензій въ берлинской газетѣ „Руль", достоинства не равнаго, но общій уровень рецензій основателенъ и хорошъ. Часто появляются „литературныя замѣтки" и фельетоны въ парижской газетѣ „Послѣднія Новости", въ большинствѣ случаевъ хорошаго достоинства. Отъ времени до времни печатается библіографическій отдѣлъ въ газ. „Общее Дѣло". Каждый мѣсяцъ имѣется библіографическій отдѣлъ въ „Современныхъ Запискахъ". Къ сожалѣнію выборъ рецензій случаенъ. Этотъ отдѣлъ въ такомъ прекрасномъ журналѣ могъ бы быть поставленъ и лучше. Для всякаго интересующагося литературой и наукой въ Совѣтской Россіи большой интересъ представляетъ чуть ли не каждый день печатающійся въ рижской газетѣ „Новый Путь" „Книжный уголъ". Благодаря непосредственной связи газеты съ Россіей она имѣетъ возможность давать новый и часто очень интересный матеріалъ.

Отдѣлъ VI. **Книжная лѣтопись.**

А. Русскія книги, появившіяся въ 1918—1921 внѣ Совѣтской Россіи.

1. Беллетристика и дѣтская литература.

Бальмонтъ, К. Д. Сонеты солнца, неба и луны. Изд. С. Ефронъ. Берлинъ 1921. (262 стр.). Ц. 22 м., въ пер. 27.—.

Брейтманъ, Г. Сверхъестественное происшествіе и др. разсказы. Изд. О. Дьяковой, Берлинъ 1921. (244 стр.). Ц. 10 м.

Бюрроузъ, Райсъ. Тарзанъ (Романъ). Изд. „Новости иностранной литературы". Льежъ. 1921 г. (280 стр.).

Войничъ, Е. Оводъ (Романъ). Переводъ съ англ. В. А. Венгеровой. Изд. исп. ком. проф. Союзовъ. Нью-Іоркъ 1921 г. (250 стр.), дол. 1.50.

Гаринъ-Михайловскій, Н. Г. Дѣтство Темы. „Славянское Издательство". Прага 1921. (126 стр.). Ц. 12 ч. кр.

Герценъ. Былое и думы. Т. 5. Изд. „Слово". Берлинъ 1921. (616 стр.). Ц. 18 м.

Герценъ. „Долгъ прежде всего". Повѣсть. „Книга для Всѣхъ" № 35. Изд. „Мысль" Берлинъ 1921. (64 стр.). Ц. 2 м.

Гете. Фаустъ. Ч. I-я. Переводъ А. Струговникова. Русское Универсальное Издательство. Берлинъ 1921. (128 стр.). Ц. 6 м.

Гоголь, Н. В. Шинель. Коляска. Славянское Издательство. Прага 1921. (72 стр.). Ц. 4 кр.

Диккенсъ, Ч. Гимнъ Рождеству. Русское Универсальное Изд-во № 6-7. (128 стр.) Ц. 6 м.

Донъ-Аминадо. Дымъ безъ отечества. Изд. „Сѣверъ". Парижъ 1921. (104 стр.) Ц. 6 фр.

Достоевскій, Ф. Разсказы (Бѣлыя ночи и др.). Книга для Всѣхъ № 31/32. Изд. „Мысль". Берлинъ 1921. (128 стр.). Ц. 4 м.

Дроздовъ, А. Подарокъ Богу. Изд. С. Ефронъ. Берлинъ 1921. (150 стр.). Ц. 12 м.

Дѣти-Дѣтямъ. Сборникъ разсказовъ дѣтей въ возрастѣ отъ 10 до 13 лѣтъ. № 2. Подъ ред. И. и Н. Коварскихъ. Парижъ 1921. (40 стр.) Ц. 3 фр.

Зубовъ, Н. Крумъ, ханъ болгаръ. Истор. картины въ стихахъ. Изд. „Русская библіотека". Софія 1921. (104 стр.). Ц 8 лева.

Инсаровъ, А. Исканія. Психологическіе разсказы. Харбинъ 1921. Типографія „Заря". Ц. 1 іена.

Кальма. Знакомые. Юрьевъ 1921. (16 стр.).

Келлерманъ, Б. Святые. Пер. Даманской. „Книга для Всѣхъ" № 36. Изд. „Мысль". Берлинъ 1921. (62 стр.). Ц. 2 м.

Киплингъ, Р. Книга Джунглей. Съ иллюстраціями. Ал-ра Суслова. Славянское Из-во Прага 1921. (81 стр.).

Надсонъ, С. Я. Стихи. „Книга для Всѣхъ" № 38. Изд. „Мысль". Берлинъ 1921. (64 стр.). Ц. 2 м.

Некрасовъ, Н. А. Русскія женщины. „Книга для Всѣхъ" № 43. Изд. „Мысль", Берлинъ 1921. (64 стр.). Ц. 2 м.

Неравнодушныя строчки. Сборникъ статей, воспоминаній, стихотвореній и очерковъ, посвященный годовщинѣ 4-5 апрѣля 1920 г. Съ произведеніями.: Н. Асѣева, С. Алымова, С. Лазо (предсм) Изгоя, Сенкевича, С. Третьякова, П. Уткина (пр дсм.), Фаина, К. Харнскаго, Н. Чужака и др. подъ ред. Н. Чужака, съ вступительной статьей К. Харнскаго. Чита 1921.

Новый Бова-Королевичъ. Народная сказка. Изд. „Русская Культура". Одесса, Москва-Петроградъ 1920. (19 стр.). Ц. 35 руб.

Новый Конекъ-Горбунекъ. Народная сказка. Изд. „Русская Культура". Одесса, Москва-Петроградъ 1920. (23 стр.) Ц. 35 руб.

Осоргинъ, М. Изъ маленькаго домика. Москва 1917-1918. Книгоиздательство Русскихъ писателей. Рига 1921. (120 стр.) Ц. 8 м.

Передъ грозой. (Сборникъ). Вѣна 1921. (64 стр.)

Піонтковскій, А. Разсказы минувшихъ дней. Парижъ 1921. (96 стр.). Ц. 6 фр.

Поэзія нашего времени. Сборникъ поэтическаго творчества 1917-1921 г. Чита 1921.

Пушкинъ, А. С Полное собраніе сочиненій въ 6-ти томахъ. Томъ 2-й. Изд. „Слово" Берлинъ 1921. (518 стр.) Ц. 16. мар.

Рой, Христина. Работникъ. Разсказъ. Переводъ Г. С. Петрова. Изд. „Свѣтъ Востоку". Верниг-ороде. 1920. (64 стр.) Ц. м. 2.—

Толстой, Л. Н. Сочиненія Т. IV. Разсказы. Изд. „Слово", Берлинъ. 1921 (600 стр.) Ц. 16 м.

— Дьяволъ. „Книга для всѣхъ" № 33. Изд „Мысль", Берлинъ 1921. (64 стр.) Ц. 2 м.

Холодковскій, В. „Великая, безкровная". (Стихи) Изд. Волошина. Севастополь. 1921. (64 стр.), Ц. 10 м.—

Чеховъ, А. П. Бытовые разсказы. „Книга для Всѣхъ" № 39. Изд. „Мысль", Берлинъ 1921. (64 стр.) Ц 2 м.

— Томъ VIII. Книгоиздательство „Слово". Берлинъ 1921. (293 стр Ц. 10 м.

— Томъ IX. Книгоиздательство „Слово". Берлинъ 1921. (304 стр. Ц. 10 м.

Шкуркинъ, П. Китайскія легенды. Типографія „Озо". Харбинъ 1921. Ц. 2 р. 50 коп. зол.

2. Религія, политика, экономія, исторія.

А. И. Восточная Бѣлоруссія. Статистическіе и историческіе матеріалы. Изд. Нар. Секрет. Иностранныхъ Дѣлъ. Типогр. Бѣл. Нар. Респ. Гродно. 1919.

Аксельродъ, П. Б. Кто измѣнилъ соціализму? (Большевизмъ и соціальная демократія въ Россіи). Книгоиздательство „Народоправство". Нью-Іоркъ 1919. (32 стр.). Ц. 10 цент.

Аскольдовъ, А. А. Памяти германскаго плѣна. Славянское Изд-во, Прага 1921. (40 стр.).

Бразоль, Борисъ Л. Міръ на распутьѣ. Союзъ „Единство Руси". Изд. Small, Maynard and Co. (41 Mt. Vernon Str. Boston. 1921). Ц. 2,50 долл.

Вергунъ, Д. Н. проф. Вудровъ Вильсонъ — „Новозавѣтный Моисей". Нью-Іоркъ. 1920 (55 стр.) Ц. 50 центовъ.

— Новѣйшая карпато-русская библіографія. Нью-Іоркъ 1920. (16 стр.). Ц. 10 центовъ.

Ветлугинъ, А. Авантюристы гражданской войны. Изд. „Сѣверъ". Парижъ 1921. (192 стр.). Ц. 9 фр.

Возрожденіе русской арміи. Изд. „Бюро русской печати". Константинополь. 1921.

Воронко, І. Я. Бѣлорусскій вопросъ къ моменту Версальской мирной Конференціи. Изд. им. Ф. Скорыны. Ковна. 1919. (60 стр.).

Ганъ, Анатолій. Россія и Большевизмъ. Ч. I. 1914—1920. Шанхай 1921 (356+VII+IV+Хстр.). Ц. 5 дол.

Григорьевъ, П. Что намъ готовитъ день грядущій съ Дальняго Востока? Вып. I. Константинополь. 1921. (16 стр.). Ц. 5. піастр.

Гуль, Р. Ледяной походъ (съ Корниловымъ). Изд. С. Ефронъ. Берлинъ. 1921. (160 стр.), Ц. 12 м.

Гусьпай, Игорь Ив. Языковный вопросъ въ Подкарпатской Руси Ужгородъ. 1921. (32 стр.).

Даурецъ, Н. П. Семеновскіе застѣнки. Изд-во „Маякъ". Харбинъ. 1921. Ц. 50 сен.

Денисовъ, ген. Гражданская война на Югѣ Россіи. Константинополь 1921. Ц. 60 м.

Довнаръ-Запольскій, М. В. проф. Основы государственности Бѣлоруссіи. Изд. Мин. Бѣлор. Дѣлъ. Гродно 1919. (14 стр.).

Езовитовъ, К. Бѣлоруссы и поляки. Документы и факты изъ исторіи оккупаціи Бѣлоруссіи поляками въ 1918—1919 г. Изд. им. Ф. Скорыны. Ковно 1919. (124 стр.).

За что борются л. с.-р. (интерн.) на Д. Востокѣ. Чита. 1921.

Зивъ, Г. Д-ръ. „Троцкій" (характеристика). Книгоиздательство „Народоправство". Нью-Іоркъ 1921. (96 стр) Ц. 60 сент.

Измайловичъ, Александръ. Въ годы кризисовъ (жива ли патріа л. с.-р.). Чита 1921.

Крекеръ, Я. Водимые духомъ Божьимъ. Изд. „Свѣтъ Востоку". Вернигероде 1920. (16 стр.)

— Пастырство Іисуса. Переводъ съ нѣм. Изд. „Свѣтъ Востоку". Вернигероде 1920. (24 стр.) Ц. М. 1.—.

— Подъ сѣнью столпа огненнаго. Переводъ съ нѣм. Изд. „Свѣтъ Востоку". Вернигероде. (16 стр.) Ц. М. 0.60.

— Рожденіе свыше Пер. съ нѣм. Изд. „Свѣтъ Востоку". (16 стр.) Ц. М. 0.60.

— Совершенство жизни искупленныхъ. Переводъ съ нѣм. Изд. (24 стр.) Ц. М. 0.60.

Красная Голгофа. Сборникъ, посвященный памяти товарищей, погибшихъ за рабоче-крестьянское дѣло. Изд. ред. газ. „Амурская Правда". Благовѣщенскъ 1920.

Крапоткинъ, Петръ. Къ молодому поколѣнію. Изд. Майзель, Нью-Іоркѣ 1918. (30 стр.) Ц. 5 цент.

Къ вопросу о русской арміи. Парижъ 1921. (16 стр.) Ц. 50 сантим.

Маракуевъ, С. В. Очередныя задачи русской кооперації. Прага 1921. (40 стр.).

Модерзонъ, пасторъ. Воскресеніе или суббота. Пер. съ нѣм. Изд. „Свѣта Востоку". Вернигероде. (32 стр.) Ц. 1.25 мк.

Морозовъ, К. И. (С. Сольскій). Тяжелые годы. Штрихи и наброски. Берлинъ. Изд. Т-ва Кооперативное Изд-во. 1921. (122 стр.).

Наживинъ. Что же намъ дѣлать? Изд. „Русская Культура". Одесса—Москва—Петроградъ 1919. (40 стр.) Ц. 10.— руб.

Основной законъ (конституція). Дальне-Восточной республики. Чита. Государственная типографія. 1921.

Николаи, П. Можетъ ли современный образованный, мыслящій человѣкъ вѣрить въ Божество Іисуса Христа? Изд. Х. С. М. Л. Берлинъ 1921. (52 стр.) Ц. 1.— мк.

Пановъ, В. А. Какъ быть дальше. Русская колонизація Сибири и Дальняго Востока. Русскій соціализмъ. Коммунистическій потопъ. Выходъ изъ положенія на Дальнемъ Востокѣ. Ц. 0.30 коп.

Правосудіе въ войскахъ Врангеля. Константинополь 1921. (56 стр.).

Родичевъ, Ф. И. Большевики и Евреи. Изд. О-ва имени Герцена. Лозанна 1921. (24 стр.) Ц. 1.50 мк.

Русскій Совѣтъ. Положеніе, задачи и обзоръ дѣятельности. Изд. „Русскаго совѣта", Парижъ 1921. (44 стр) Ц. 1.— фр.

Сольскій, В. Крестная ноша. Русское Универсальное Изд-во № 5. Берлинъ 1921. (64 стр.) Ц. 3.— мк.

Спиридонова, М. Письмо въ ц. к. коммунистовъ-большевиковъ. Чита 1921.

Фибанъ, Г. Духовные совѣты для новообращенныхъ. Пер. съ нѣм. Изд. „Свѣтъ Востока". Вернигероде 1921. (12 стр.) Ц. 0,75 м.

Форжеронъ, К. К. Объ организаціи, дисциплинѣ, рабочемъ вопросѣ (въ промышленныхъ и торговыхъ предпріятіяхъ). Сборникъ статей. Владивостокъ 1921. Ц. 50 коп. зол.

Штребель, Генрихъ. Германская революція, ея несчастіе и ея спасеніе. Перев. съ нѣм. Н. Щупакъ. Изд. „Воля Россіи". Прага 1921. (164 стр). Ц. 25.— кр.

„Это я, не бойтесь". Изд. Хр. С. М. Л. Берлинъ 1921. (48 стр.) Ц. 1.—.

Юваналъ. Міровая угроза (этапы русской революціи). Константинополь 1921. (58 стр.) Ц. 30.— мк.

Яхонтовъ, В. А. Русское офицерство въ связи съ развитіемъ русской общественности. Изд. „Народоправство", Нью-Іоркъ 1918. (30 стр.) Ц. 10 цент.

3. Естествознаніе, техника, сельское хозяйство, медицина.

Абрамовъ, С. проф. Проблема омоложенія по Штейнаху. Русское Универсальное Изд. № 1. Берлинъ 1921. (64 стр.) Ц. 3.— мк.

Бругшъ, проф. и Шитфенгельмъ, А. проф. Руководство по клиническимъ методамъ изслѣдованія. Изд. „Врачъ". Берлинъ 1921. (976 стр.) Ц. 140.— мк.

Геферъ, Г. Справочная книга по горному дѣлу. Просм. и исправ. изд. Ч. I. Научно-технической отдѣлъ. Берлинъ 1921. (622 стр.).

Гютте. Справочная книга для инженеровъ, архитекторовъ, механиковъ и студентовъ. Ч. I. Изд. Научно-технической отдѣлъ. Берлинъ 1921. (1242 стр.).

Дюшенъ, Б. Теорія относительности Эйнштейна. Русское Универсальное Изд-во, № 4. Берлинъ 1921. (64 стр.) Ц. 3.— мк.

Захаровъ, А. Современные способы постройки недорогихъ домовъ въ Америкѣ. Изд. Мартенсъ. Нью-Іоркъ 1921. (95 стр.).

Лощиловъ, П. А. д-ръ. Холерная эпидемія въ Харбинѣ (и по линіи) въ 1919 г. Медико-статистическій очеркъ. Харбинъ 1920.

Новости Науки и Техники. Вып. № 1—2. Научно-Технической Отдѣлъ. Берлинъ 1921. (30+30 стр.).

Поповъ, П. П. д-ръ. Легочная чума. Краткое руководство по борьбѣ; эпидеміологія и патогенезъ. (Харбинъ (?) 1921.

Роско, Е. Химия. Вновь просмотр. изд. Гос. изд. Берлинъ. (128 стр.).

Смитъ, Александръ. Введеніе въ химию. Перев. съ нѣмец. изд. П. Лебедева. Госуд. Изд. Берлинъ 1921. (187 стр.).

Третьяковъ, проф. Зоологическая практика. Бессарабское Книгоизд-во. Одесса 1919. (96 стр.).

Успехи промышленной техники. Ежемесячник, издаваемый при участіи Научно-Техническаго Отдѣла. Берлинъ 1921. № 1—2.

4. Педагогика.

Гребенщиковъ, А. В. проф. Фонетика и экспериментальный методъ ея изученія. Владивостокъ. 1920. Отд. оттискъ изъ „Записокъ истор. филолог. факультета Дальне-Восточнаго Университета".

Крупская, Н. Народное образованіе и демократія. Изд. 3-е Госуд. Изд. 1921. (121 стр.)

Родная грамота. Первая книга для чтенія. Хассе В. Тильбергъ. Стокгольмъ 1921. (48 стр.) Ц. 12 м.

Рубакин, Н. А. Вперед и вверх! Наиболее верный и легкий способ сделаться образованным человеком съ наименьшей затратой времени и сил. Изд. „Едип." Лозанна. 1921 (64 стр.).

Тернавцевъ В. Наша школа. Годъ первый. Изд. Богина. Нью-Іоркѣ 1919. (112 стр.).

5. Журналы.

„Русское Обозрѣніе". Ежемѣсячный журналъ. Литературный, научный и политическій № 1/2. Январь-Февраль 1921. Пекинъ 1921. (330 стр.) Ц. 100 м. № 3—4. Мартъ-Апрѣль 1921. Тип. „Свѣтъ". Харбинъ 1921 (160стр.).

„Современныя Записки". Ежемѣсячный журналъ № 5. Парижъ 1921. (392 стр.) Ц. 10 фр.

Б. Изъ книгъ, появившихся на Дону и о Донѣ за время гражданской войны 1917-1920 гг.

(Сообщилъ В. Добрынинъ).

Очеркъ политической исторіи Всевеликаго войска Донскаго. Изд. управ. Генер. Квартирм. Штаба Донской арміи. 1919 г. Новочеркасскъ. Областн. тип. (106 стр.), худож. въ краскахъ обложка. 50 клише. Форматъ 17х26 снт.

Очерки географіи Всевеликаго войска Донского. Изд. Отд. нар. просв. Всевел. войска Донского 1919 г. Новочекасскъ. Типографія Управл. Донской артил. (520 стр.), много клише, худож. обложка въ одну краску. Форматъ 17х26.

Отчетъ о дѣятельности Донского областного исполнительнаго комитета 2-го марта—2-го мая (15 марта—15 мая.) 1917 г. Составилъ А. Петровскій Новочеркасскъ. Дон. епарх. тип. Изд. автора 1917 г. (39. стр.); 16х23 снт.

Наказъ I-й Донской казачьей дивизіи депутатамъ своихъ частей на войсковой кругъ къ 26 мая (8 іюня). 1918 г. Листокъ.

Постановленія войскового казачьяго съѣзда войска Донского. Май 1917 г. Изд. Донского прав. Обл. тип. 1917 г. (15 стр.) 17х26.

Постановленія Донского войскового круга I-го созыва 26 мая—18 іюня (8-го іюня—I-го іюля) 1917 г. Тоже (26 стр.).

Постановленія 2-го войскового большого круга 5 (18)—14 (27) сентября 1917 г. Тоже (14 стр.)

То же круга третьяго созыва 2 (15)—15 (28) декабря 1917 г. Тоже (21 стр.)

Постановленія частнаго совѣщанія депутатовъ круга 30 января—5 февраля (12—18 февраля) 1918 г. Тоже 1918 г. (32 стр.)

Постановленіе общаго собранія членовъ временнаго Донского правительства и делегатовъ отъ станицъ и войсковыхъ частей 28 апрѣля—5 мая (11—18 мая) 1918 г. Тоже (22 стр.)

Положеніе о выборахъ на Большой войсковой кругъ 1918 г Тоже (16 стр.) Форматъ 14,5х21 снт.

Сборникъ указаній и распоряженій правительства Всевеликаго войска Донского Выпускъ I-й изданіе 1918 г. Новочеркасскъ. Тип. „Время". Изд. Дон. прав. 1918 г. (84 стр.) 17х28 снт.

Отчетъ командующаго Донской арміей и управляющихъ отдѣлами для Большого войскового круга за періодъ 5 (18) мая—14 (27) августа. Новочеркасскъ. Обл. тип. Изд. ген. кварт. штаба Дон. арміи и Дон. прав. (188 стр.) Съ большимъ числомъ схемъ, картограммъ, діаграммъ и таблицъ. 17х26 снт. 1918 г.

Постановленія Большого войскового круга 4-го созыва 15 (28) августа—30 сентября (3 октября) 1918 г. Новочеркасскъ, Обл. тип. Изд. Дон. прав. (80 стр.) 17х26 снт. 1918 г.

Сборникъ законовъ, принятыхъ имъ. Новочеркасскъ. Тип. „Донской печатникъ" Изд. Дон. прав. (180 стр.) 17х26. 1918 г.

Отчетъ управляющаго военнымъ и морскимъ отдѣлами и Командующаго Донской арміей и флотомъ. Августъ 1918 г. — январь 1919 г. Изд. Упр. Ген. Кварт. штаба Дон. арміи. Новочеркасскъ. Обл. тип. (62 стр.) со схемеми, діаграммами. 1919 г. 17х26.

Журналы засѣданій Войскового круга созыва 1918 г. второй сессіи. Изд. канцел. войск. круга. Новочеркасскъ. Обл. тип. (456 стр.) 17х26. 1919 г. Ц. 150 руб. съ приложеніями.

Приложенія къ нимъ. Тоже (100 стр.)

Отчетъ командующаго Донской арміей по оперативной части къ концу сентября 1919 г. Краткій обзоръ вооруженной борьбы Дона съ совѣтской властью за время отъ февраля по октябрь 1919 г. Изд. Ген. кварт. штаба Дон. арміи. Новочеркасскъ. Обл. тип. (20 стр.) цвѣточн. схемы. 1919 г. 17х26.

Матеріалы объ организаціи и силахъ красной совѣтской арміи къ періоду ноябрь — декабрь 1918 г. Составилъ начальникъ развѣдыв. отдѣл. штаба Всевел. войска Дон. Генерал. штаба полковникъ Добрынинъ. Изд. Упр. Ген. кварт. штаба Дон. арміи. Новочеркасскъ. Обл. тип. (42 стр.) съ особымъ приложеніемъ 11 схемъ, діаграммы, таблицъ, вѣдомостей, сводки. 1918 г. 17х26.

Щепкинъ. Донской атаманъ Генералъ отъ кавалеріи П. Н Красновъ. 1918 г. май — сентябрь. 1919 г.

В. Волинъ. Донъ и добровольческая армія. Очерки недавняго прошлаго. 1919 г.

К. Боринъ. Первые вожди Добровольческой арміи и ихъ взгляды на задачи ея. 1919 г.

Журналъ „Донская волна" за 1918—1919 гг. Вышло около 50 №№ подъ редакціей Виктора Сѣвскаго (Краснушкина).

„25. XI (8. XII) 1918. A brief review of the liberation of the Don province from the yonc bolscheviks and of the beginning of the strife the restoration of the unity of Russia". Изд Упр. ген кварт. штаба Дон. арміи. 1918 г. Новочеркасскъ Обл. тип. 17×26 снт.

„La lutte des cosaques du Don contre les bolcheviks" (съ начала борьбы до января 1919 г.). General-Maior Guerassimoff membre de la Delegation du Don. Paris. 1919. (30 стр.) 3 схемы. $15^1/_2 \times 24$.

„Esquisse de l'histoire des cosaques du Don". Его же. Тоже. (44 стр.)

„Lois fondamentales du Grand Voisko du Don." Paris. Impr. Libr. Militaire Universelle Fourniez. (31 стр.) 1919 г. 15×24.

„Le cosaque du Don". J. Effremoff membre de la Douma pour le pays du Don. Avril 1919. Paris. Imprimerie „Union". 16 стр. $13^1/_2 \times 21$.

„Memorandum de la délégation de la Republique du Don". Par le président de la délégation du Don, membre du Voyskovoy Krug G. Kareff. Paris 15. V. 1919. „Union". 8 стр. 21×31.

„Меморандумъ делегаціи Донской республики на конференціи мира". Предсѣдатель Донской делегаціи, членъ Войскового Круга Г. Каревъ. Парижъ 15. V. 1919. Тип. Березнякъ и Сынъ. 8 стр. 21×31.

Печатное обращеніе его же на Французскомъ языкѣ „A son Exellence monsieur le Président de la Conférence de la Paix". Paris 20. VI. 1919 г. (3 стр.) 21×27.

Докладъ французкаго капитана Paris члена французской миссіи въ Россіи 1916—1920 гг., сдѣланный въ общемъ собраніи „La Société de géographie commerciale de Paris". 30. XI. 1920 г. и помѣщенный въ журналѣ „Revue economique française" (публикуемый этимъ обществомъ № 5-6 Septembre-Decembre 1920 г.). Стр. 345—377. Форматъ 15×24.

Изданія „Политической части Управленіе генералъ квтарирместера штаба Донской арміи".

„Опубликованный мирной конференціей официальный сокращенный текстъ мирнаго договора державъ согласія съ австрійской республикой". Новочеркасскъ Обл. тип. 1919 г. (18 стр.) съ картой 14×22.

„Сборникъ донесеній о большевизмѣ въ Россіи" (Англійская Бѣлая книга). Новочеркасскъ. Обл. тип. 1919 г. (Стр. свыше 100.)

„Мирный договоръ державъ согласія съ Германіей" (официальный сокращенный текстъ, опубликованный мирной конференціей съ приложеніемъ карты Германіи новыхъ границахъ). Новочеркасскъ. Обл. тип. 1919 г.

Къ вопросу объ отвѣтственности Германіи. (Докладная записка генерала квартирмейстера германской главной квартиры Ф. Людендорфа) Новочеркасскъ. Обл. тип. 1919 г.

„Les aspirations autonomistes du Don et l'unité de la Russie" (Documents officiels). Новочеркасскъ. Обл. тип. 1919 г.

Книга на Дону за время гражданской войны 1917—1920 г. Вышее нами помѣщенъ списокъ книгъ, вышедшихъ за время гражданской войны о Донѣ и на Дону. Это главнымъ образомъ изданія штаба Донской арміи. Квартирмейстерскою частью этого штаба въ 1918 г. составлена была особая программа книжнаго издательства съ цѣлью какъ информаціи правящихъ сферъ Дона, такъ и освѣдомленія общества съ важнѣйшими міровыми событіями, такъ какъ свѣдѣнія эти появлялись въ прессѣ Юга Россіи нерегулярно и часто въ совершенно извращенномъ видѣ. Квартирмейстерская часть, располагавшая иностранными газетами, рѣшила, по иниціативѣ развѣдывательнаго отдѣленія, бороться съ этимъ зломъ. Сначала въ мѣстной газетѣ „Донскія Вѣдомости" былъ организованъ отдѣлъ, охватывающій борьбу на всѣхъ совѣтскихъ фронтахъ и продолжавшуюся еще Европейскую Войну. Позже, по изысканіи нѣкоторыхъ денежныхъ средствъ, было приступлено къ выпуску и ряда книгъ. Одновременно, въ виду перегруженности работой развѣдывательнаго отдѣленія, изъ него былъ выдѣленъ особый кадръ, образовавшій такъ называемую „Политическую часть управленія генералъ-квартирмейстера штаба Донской армія", имѣющую своей главнѣйшей обязанностью работу информаціонна го характеря. Было также приступлено, въ цѣляхъ информаціи, и къ изданіямъ для Западной Европы. Первымъ трудомъ въ этомъ отношеніи была брошюра, составленная развѣдывательнымъ отдѣленіемъ штаба арміи и переведенная на англійскій языкъ по порученію донского атамана ген. Краснова. Но въ общемъ нужно сказать, скудость средствъ не позволила расширить всего этого начинаніи и издательская часть штаба арміи почти ограничилась перечисленными нами выше изданіями.

Прага. В. Добрынинъ.

---

8. Чешскіе переводы русскихъ авторовъ и книги о Россіи вышедшія въ 1920 г.

(Сообщилъ A. St. Mágr)

1. Переводы русскихъ авторовъ (Беллетристика).

Aksakov. Červený kvíteček. Přeložila E. Doležalová (52) Kr. 8.—

Andrejev. Byl jednou.... Přeložil G. A. Stín (67) Kr. 2.—.

Andrejev. Ten, který dostává políčky. Drama. Přeložil v. A. Jung (110) Kr. 4.50.

Arcybašev. Krvavá skvrna. Novela. Přeložil A. J. Kučera (141) Kr. 8.50.

Arcybašev. Sanin. Román. Přeložil F. Mézl 5. vyd. (352) Kr. 20.—.

Averčenko. Ďábelské úklady. Přeložil J. Dýma (40) Kr. 2.—.

Čechov. Divadla. Přeložili V. Červinka, P. Papáček a G. A. Stín (418) Kr. 24.—.

Čechov. Když se člověk zapomene a jiné humoresky. Přeložil J. A. Kučera (239) Kr. 13.50.

Čirikov. Cizinci. Román. Přeložil E. Čech Kr. 20.—.

Čirikov. Mládí. Román. Přeložil E. Čech 4. vydání (362) Kr. 20.—

Čirikov. Spoutaný život a jiné novely. Přeložil E. Čech. 2. vydání (216) Kr. 15.—.

Čirikov. Vyhnanství. Román. Přeložil V. Podhorský. 2. vydání. (345) Kr. 20.—.

Čirikov. Román v kleci a jiné novely o manželství. Přeložil E. Čech. (236) Kr. 14.—.

Dostojevskij. Hráč. Román. Přeložila H. Ružičková-Váňová (176) Kr. 15.—.

Dostojevskij. Jdiot. Román. Přeložil K. Havránek 1—4 (340., 373) Kr. 48.—.

Dostojevskij. Netočka Nezvanova (167) Kr. 18.—.

Dostojevskij. Ponížení a urážení. Román. Přeložila Anna Tesková (396) Kr. 30.—.

Dostojevskij dětem. Dle vydání A. V. Kruglova Přeložil J. Kojický (64) Kr. 7.—.

Dymov. Vlas. Román Přeložil Fr. Odvadil Kr. 18.—.

Franko. Manipulantka. Novela. Přeložila K. Hrušková Kr. 5.50.

Gogol. Mirgorod. Novelly. Přeložil Jgnác Hošek Kr. 16.—.

Gogol. Revisor. Přeložil B. Prusík. Kr. 6.—.

Gruzinskij. Ti ošklivi muži a jiné humoresky. Přeložil F. J. Matěcha. Jllustr. J. Ullrich Kr. 6.—.

Humor, Ruský. 1 Arkadij Averčenko. Přeložil J. Dýma (48) Kr. 2.—.

Kuprin. Nebohý princ a jiné povídky. Přeložila S. Rouštecká (96) Kr. 10.—.
Kuprin, Averčenko, Grnevič. Výbor ruských humoristů. Přeložil F. Šifter Kr. 10.50.
Lejkin. Námluvy profeserovy. Přeložili B. G. G. a F. S. Kr. 9.60.
Pisemskij. Démon zlata. Drama. Přeložil B. Prusík (90) Kr. 7.—.
Pisemskij. Manželství z vášně. Román. Přeložil St. Minařík (202) Kr. 8.—
Puškin. Z Puškinovy lyriky, Přeložil V. Jung (144) Kr. 9.—.
Puškin. Kapitánova dcerka. Povídka. Přeložil P. Papáček (216) Kr. 26.50.
Remizov. Apokryfy a jiné zkazky. Přeložil L. Ryšavý (227) Kr. 40.—.
Remizov. Pátá jizva. Román. Přeložil L. Ryšavý Kr. 8.—.
Ropšin. Kůň plavý. Román. Přeložil St. Minařík 2. vyd. (120)
Saltykov-Ščedrin. Páni Golovlevi. Román. Přeložil J. K. Pravda (320) Kr. 24.—
Sergějev-Censkij. Výbor povídek. Přeložila M. Klimová (194) Kr. 7.—.
Tolstoj. Anna Karenina. Román. Přeložil J. Hrubý 3. vydání 1—3 (1034) Kr. 36.—.
Tolstoj. Kreutzerová sonata s doslovem. Přeložil A. Silva a H. Hakenschmied Kr. 8.50.
Tolstoj. Listy. Přeložil J. Ř. Kr. 7. 50.—
Tolstoj. A. Vlkodlačí rodina. Přeložil J. France (48) Kr. 3.—.
Vynnyčenko. Lež. Drama. Přeložila M, Horbačevská (88) Kr. 12—.

2. Книги общаго характера.

Auerhan. České osady na Volyni, na Krymu a na Kavkaze. (64) Kr. 4.50.
Ausobský. Současné Rusko. (84) Kr. 2.50.
Gorkij. Rusko Úvahy z. r. 1906. Přeložil J. Procháska (64) Kr. 3.—
Havelka. Sibiř. 2. vyd. (64 a mapa) Kr. 4.60.
Holeček. Rusko-české kapitoly. (295) Kr. 5.
Holeček. Národní moudrost. Studie a úvahy. I. (Kap. 6: Slavjanofilstvo, výraz narodní moudrosti ruské). Kr. 25.—
Šifter. Ruské obrázky. (112) Kr. 7.—

3. Исторія 1914—1920 года (Русская революція — Чехословаки въ Россіи).

Andrejev. Zachraňte Rusko! Přeložil V. Červinka s předmluvou V. Burceva Kr. —80.
Andrejev. Spaste! Kr. 1.—
Bartoš. Rusko a Evropa. Duchovní základy velké revoluce. (4) Kr. 2.—
Batěk. O komunismu a bolševictví. (32) Kr. 2.—
Bolševici sami o sobě. Vůdcové bolševismu o stavu Ruska Kr. 1.—
Bolševismus v Rusku. (Anglická bíla kniha) Přeložil K. Randé) (182) Kr. 15.—
Bucharin. Program Komunistů. (Bolševiků) Kr 1.50.
Bucharin. Od diktatury imperialismu k diktatuře proletariátu. (69) Kr. 2.—
Burcev. Kletba vám, bolševici! Kr. —.60.
Čemadurev. Poslední chvíle carské rodiny. S. 27 fotografiemi. Kr. 4.80.
Červinka. Čestou našého odboje. Příspěvek k historii vývoje formaci čsl. vojska na Rusi v. r. 1914—1918 Kr. 24.—
Červinka. Naši na Sibiři. Kapitoly vlastní a cizí. Se 2 mapkami (310) Kr. 20.—
Conrád. Očima západu. Román ze života ruské revoluce. Přeložil J. Cihula Kr. 8.—
Dědina. Na obranu své cti. Pravda o českem odboji na Rusi. (30) Kr. —.70.
Farek. Bolševický jed. Sešit 1 a 2. Kr. 2.40.
Fenner. Despoti sovětové republiky. Slovo poučeni o bolsevických diplomatech a státnicích Kr. 1.—
Frenkel. Golgota. Zápisky ruského revolucionáře. Přeložila VI. Buňata (64) Kr. 2.40.—
Gajda. Moje paměti. Československá anabase (184) prilohy a mapka Kr. 100.
Gorkij. Nečasové úvahy. Poznamky o revoluci a kultuře. Přeložil P. Maxa Kr. 5.30.
Gregor-Tajovský. Rozprávky o československých legiách v Rusku. (276) Kr. 19.50.
Hais-Tánecký. Osudy legionařovy. Kus české anabase. 2 vydání Kr. 4.50
Hartman. Cestouze, Sibiře. (Dojmy) (144 a 14 tab) Kr. 18.—
Haumant. Německý útok a ruské valeční cíle. Přeložil J. Reichmann Kr. 2.40.
Hrušovský. Zo svetovej vojny. (Halič, Ruské Polsko) (303) Kr. 15.—
Hudec. Ruska revoluce I. II. Kr. 32.—
Hudec. Ješt bolševism ideou ruskou? Kr. 1.40.
Karžanskij. Rusko a československé legie. Přeložil J. Jarolímek (94) Kr. 3.—
Korolenko. Pád carismu. Výklad prostému lidu o udalostech v Rusku. Kr. 1.20.
Krasnov. Běda přemoženým. Přeložil A. J. Kučera Kr. 2.20.
Kubička. Žena majetkem státu. Dekret rady města Saratova. K. —.90.
Langer. Železný vyk. Příběhy z naší anabase (186) Kr. 16.50.—.
Legionář Český. Sovětske Rusko a my. Kr. 3.60
Lenin Stát a revoluce. Přeložil J. Reiner (149) Kr. 6.60.
Lenin. Velká iniciativa (32) Kr. 2.—.
Na soud Evropy. Jak zahubili bolševici rukojmí v Pjatigorsku Kr. —.60.
Nečas. Skutečná pravda o sovětovém Rusku. (100) Kr. 12.—.
Nemy. Anna Petrovna. Obrázky s ruského zajetí (111) Kr. 4.50.—.
Nesnídal. Osudy ruského legionáře. (124) Kr. 5.50.
Olbracht. Obrazy ze soudobého Ruska. I. II. (51, 64) Kr. 7.80.
Památnik života a odborné činnosti legionářů chemiků v čsl. armadě sibiřské. Uspořádal J. Hanuš (88) Kr. 15.—.
Povídky z ruské revoluce (V. Bělov, J. J. Romanov, Teffi, A. R. Goc) Přeložil Jaro Mareš (32) Kr. 2.—.
Pravda o legiích v Sibiři. Pamětní spis 53 uvězněnných důvěrníků. (16) Kr. —.60.
Richter. Pod prapory legií (Z táborů zajateckých do Sibiře a kolem světa). Kr. 13.—.
Richter, Poslední chvile carské rodiny. Kr. 4.80
Seidlová. Přes bolševické fronty. (151 a 2 mapy) Kr. 16.—.
Serafínovič. Svítá. Povídka z ruské revoluce. Přeložil J. Mareš.
Silnější smrti. Sborník povídek z ruské občanské války. Přeložil A. J. Kučera (89) Kr. 3.80.
Šmeral. Pravda o sovětovém Rusku. (272) Kr. 18.—.
Spargo. Bolševism nepřítel politické a hospodařské demokracie. Zpracoval J. V. Šmejc (60) Kr. 4.—.
Vaněk. Charašó, pán, da? Zápisky Kr. 15.—.
Zmrhal. Za bouře v Rusku (134) Kr. 3.50.

4. Вопросъ украинскій.

Dnistrjanśkyj. Ukrajina a mírová konference. (65 a mapa) Kr, 4.—.
Dorošenko. Mežinárodní orientace Ukrajinců za války a za revoluce Kr. 1.—.
Hruševskyj. Ukrajina a Rusko Kr. 2.—.
Hruševskyj. Ukrajina a Ukrajinci. Přeložil F. S, Frabša. Kr. 4.80.
Koroliv. Ukrajinský narodní hrdina Simon Peltjura Překlad z rukopisu Kr. 3.—.
Koržinskij. Původ a vývoj hnútí ukrajinského (45) Kr. 1.60.
Krvavá Kniha. Část I., Dokumenty k polské okupaci v ukrajinském území Haličském Kr. 5.—.
Nečas. Východoevropska tragedie a Ukrajina (80) 5.40.
Nečas. Upřímné slovo o stycích česko-ukrajinských Kr, 1.—.
Salikovský. Petrohradská Akademie věd o ukrajinském jazyku Kr. 2.—.
Smal-Stockyj. Vyhlídky pravé vzajemnosti Československa a Ukrajiny (34) Kr. 2.—.

5. Политика, экономика.

Bulgakov. Jdeál hospodářský a socialní. Přeložil J. Jirásek (7, 51) Kr. 2.60
Kropotkin. Anarchisticka morálka. Kr. 4.50.
Kropotkin. Mladým lidem. Sto let čekání. Přeložil Junius (68) Kr. 4.80.
Kropotkin. Pole, továrny a dílny. Přeložil V. Borek (340) Kr. 24.—

6. Исторія литературы.

Dostojevská. Dostejevskij jak ho líčí jeho dcera. Přeložil J. Zajíc (280) Kr. 30.—.
Melniková-Papoúšková. Střepiny. Poznatky z ruské literatury. (191) Kr. 19.—.
Merežkovskij. Život a dílo Tolstého o Dosjevského. Přeložila Z. Podhorecká Kr. 18.—.
Suarés. Dostojevskij. Přeložila V. Vařečková (64) Kr. 12.60.
Turgeněv. Literarní a životní vzpomínky. Přeložil P. Papáček (176) Kr. 6.—.
Turgeněv. Literární vzpominky. Přeložila H. Růžičková. Váňová (109) Kr. 4.50.

7. Учебники русскаго языка.

d' Alfonso. Rusky. Methoda pro samouky 2. vydání (48) Kr. 3.—.
Krok. Ukrajinsko-české rozmluvy. Kr. 3.50.
Váňa. Škola ruské konversace. 3. vydání (118) Kr. 7.—.

Редакторъ: Проф. А. С. Ященко. Издатель: А. С. Заксъ, Берлинъ, Вильгельмштр. 20.

РУССКАЯ ТИПОГРАФІЯ Е. А. ГУТНОВА
BERLIN S. 14, DRESDNERSTRASSE 82-83.

ВЫШЕЛЪ ИЗЪ ПЕЧАТИ НАШЪ КАТАЛОГЪ

„ЛѢТО 1921 г.“

№ 6 съ цѣнами въ маркахъ для странъ съ низкой валютой

№ 7 съ цѣнами въ долларахъ для Америки и Дальняго Востока.

Каталоги разсылаются безплатно по первому требованію.

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“
въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА"

въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ

приступилъ къ составленію и изданію книги

Календарь-Альманахъ

на 1922 годъ.

„Календарь-Альманахъ" распадается на слѣдующіе отдѣлы:

1) календарь
2) справочный отдѣлъ
3) литературно-художественный альманахъ и
4) объявленія.

Размѣръ Альманаха — около 160 страницъ.

„Календарь-Альманахъ" печатается въ количествѣ 10.000 экземпляровъ и будетъ продаваться во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Европы, Америки и Дальняго Востока.

Открытъ пріемъ объявленій для „Альманаха" по цѣнѣ 1000 марокъ за страницу.

Для странъ съ высокой валютой, Америки и Дальняго Востока 1500 мар.

Съ заказами и за справками обращаться въ издательство:

Книжный магазинъ „МОСКВА"

въ БЕРЛИНѢ и НЬЮ-ІОРКѢ.

Русская типографія Евг. Ал. Гутнова въ Берлинѣ

на дняхъ выпускаетъ въ свѣтъ:

65,000

СЛОВЪ

КАРМАННЫЙ ОРѲОГРАФИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ

ПО ГРОТУ

800 страницъ ∞ **Цѣна для Германіи 17.75 мар., въ переплетѣ 20.— мар.**

Изъ предисловія. Цѣль настоящаго изданія — дать возможность не только малограмотному человѣку или начинающему ученику, но и всякому пишущему справиться относительно правильности начертанія того или другого слова. Къ сожалѣнію, въ русскомъ языкѣ имѣется много словъ, о правописаніи которыхъ до сихъ поръ еще идутъ филологическіе споры, и эти неоконченные споры мѣшаютъ достигнуть какого-либо, даже условнаго, единообразія. Всѣ слова расположены въ алфавитномъ порядкѣ при чемъ слѣдуетъ замѣтить, что падежныя окончанія именъ существительныхъ, прилагательныхъ мѣстоименій, приведены въ болѣе сомнительныхъ формахъ; то же самое слѣдуетъ сказать и о глаголахъ, которые указаны въ неопредѣленномъ наклоненіи, а вмѣстѣ съ тѣмъ, въ большинствѣ случаевъ, особенно въ коренныхъ глаголахъ, приведены въ скобкахъ и спряженія настоящаго времени изъявительнаго наклоненія; такъ что вмѣстѣ съ производными формами, настоящій словарь даетъ около 65,000 словъ. Слова, орѳографія которыхъ до сихъ поръ еще не установилась, указаны такъ, какъ въ большинствѣ случаевъ принято писать ихъ въ настоящее время и вмѣстѣ съ тѣмъ приведено въ скобкахъ другое правописаніе, съ указаніемъ причинъ, по которымъ второе правописаніе также считается правильнымъ. Озабочиваясь дать словарю наибольшую полезность и сдѣлать его удобнымъ для наибольшаго круга читателей мы: 1. Снабдили словарь рядомъ орѳографическихъ правилъ. 2. Гдѣ позволяло мѣсто старались указывать трудныя для начертанія формы этого слова въ падежахъ, наклоненіяхъ и лицахъ со ссылками на вышеуказанныя правила. 3. Сдѣлали много поясненій въ текстѣ относительно правописаній нѣкоторыхъ словъ: и 4. Тщательно провѣрили начертанія словъ по другимъ орѳографическимъ словарямъ, пользуясь въ данномъ случаѣ, главнымъ образомъ трудами Грота.

Съ заказами обращаться:

RUSSISCHE BUCHDRUCKEREI EUGEN GUTNOFF

BERLIN S. 14 - DRESDNERSTRASSE 82-83

Телефонъ: Moritzplatz 2916 3315 ○ ○ ○ Принимаются заказы также на крупныя типографскія работы

РОССІЙСКО-
БОЛГАРСКОЕ
КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
СОФІЯ

Россійско-Болгарское Книгоиздательство открыло въ Берлинѣ отдѣленіе, ставящее своей задачей обслуживаніе Германіи, Польши и Прибалтійскихъ Государствъ.

Въ настоящее время на складѣ Отдѣленія имѣются слѣдующія книги:

П. Н. МИЛЮКОВЪ. Исторія Второй Русской Революціи, т. I	50	мар.
К. Н. СОКОЛОВЪ. Правленіе генерала Деникина. (Изъ воспоминаній)	60	„
С. БУЛГАКОВЪ. На пиру боговъ. (Современные діалоги)	25	„
Г. УЭЛЬСЪ. Россія во мглѣ (Перев. съ англійскаго) съ предисл. кн. Н. С. Трубецкого	15	„
И. ЭРЕНБУРГЪ. Ликъ войны (Во Франціи)	25	„
Кн. Н. С. ТРУБЕЦКОЙ. Европа и человѣчество	15	„
ПЕТРЪ СТРУВЕ. Размышленія о русской революціи	6	„
Ю. НИКОЛЬСКІЙ. Тургеневъ и Достоевскій (Исторія одной вражды)	25	„
А. БЛОКЪ. Двѣнадцать. Съ предисловіемъ П. Сувчинскаго	12	„
Г. КЭССОНЪ. 16 аксіомъ дѣлового человѣка. Съ предисловіемъ А. В. Коленскаго	40	„
„РУССКАЯ МЫСЛЬ“ ежемѣсячный литературно политическій журналъ. Подъ редакціей Петра Струве. Вышло изъ печати три книги. Цѣна отдѣльной книги	40	„
подписная на три книги	100	„
„РУССКІЕ СБОРНИКИ“ подъ редакціей проф. Э. Д. Гримма и К. Н. Соколова. Два выпуска, цѣна каждаго выпуска	20	„
А. П. ЧЕХОВЪ. Дама съ собачкой, Тина и др.	4	„
А. П. ЧЕХОВЪ. Дочь Альбіона, Романъ съ контрабасомъ	4	„
Ф. СОЛОГУБЪ. Опечаленная невѣста	4	„
Л. АНДРЕЕВЪ. Въ туманѣ	4	„
РЕМИ де ГУРМОНЪ. Цвѣта	4	„
ОСКАРЪ УАЙЛЬДЪ. Сказки	4	„
КАЗ. ТЕТМАЙЕРЪ. Побѣда, Сфинксъ	4	„
КНУТЪ ГАМСУНЪ. Трагедія любви (Рабы любви, Кольцо и др.)	4	„
ГАБРІЕЛЬ д'АННУНЦІО. Орсола	4	„
СТ. ПШЕБЫШЕВСКІЙ. De profundis	4	„
СТ. ПШЕБЫШЕВСКІЙ. Андрогина и др.	4	„
М. МЕТТЕРЛИНКЪ. Пелеасъ и Мелизанда	4	„
А. П. ЧЕХОВЪ. Сирена, Тайна и др.	4	„
Н. С. ЛѢСКОВЪ. Полунощники	8	„
Н. С. ЛѢСКОВЪ. Грабежъ	4	„

* * *

Съ заказами обращаться къ управляющему берлинскимъ отдѣленіемъ А.Г.Левенсону по адресу книжнаго склада „Москва“, Berlin, Wilhelmstr. 20

Книгоиздательство
„РУССКАЯ ЗЕМЛЯ“

PARIS XII, 5 ter rue du Dôme

Вышли изъ печати:

„Даръ землѣ“, сборникъ новыхъ стихотвореній. К. Д. Бальмонта Цѣна: . . . . . 7 фр. 50 с.
„Господинъ изъ Санъ-Франциско“ и другіе разсказы И. А. Бунина Цѣна . . . . . 12 фр.
„Суламиѳь“ и другіе разсказы. А. И. Куприна. Цѣна . . . . 12 фр.
„Навожденіе“ и другіе разсказы. Гр. А. Н. Толстого. Цѣна 12 фр.
„Неупиваемая чаша“, повѣсть. И. Шмелева. Цѣна . . . 7 фр. 50 с.
„Деревня“ и „Суходолъ“. И. А. Бунина. Цѣна . . . . . 12 фр.
„14 декабря“, романъ. Д. С. Мережковскаго. Цѣна . . . 15 фр.
„Хромой Баринъ“, романъ. Гр. А. Н. Толстого. Цѣна . . . 10 фр.
„Путники“ и другіе разсказы. Бориса Зайцева. Цѣна . . . 12 фр.
„Небесныя слова“ и другіе разсказы. З. Н. Гиппіусъ. Цѣна 12 фр.
„Гамбринусъ“ и другіе разсказы. А. И. Куприна. Цѣна . . . 12 фр.
В. А. Маклаковъ. „Толстой и Большевизмъ“. Цѣна . . . . 2фр. 50 с.

Печатаются:

И. С. Тургеневъ. . . . . „Письма къ г-жѣ Віардо“. Первое полное собраніе, 2 тома.
И. А. Бунинъ. . . . . . „Чаша жизни“.
Н. А. Тэффи. . . . . . Сборникъ избранныхъ разсказовъ.
И. А. Бунинъ . . . . . „Храмъ солнца“.
А. И. Купринъ. . . . . . „Гранатовый браслетъ“.
Гр. А. Н. Толстой . . . . „Земныя сокровища“.
Иванъ Наживинъ . . . . Новые разсказы.

Имѣются на складѣ:

Соломонъ Рейнакъ. „Орфей“. (Всеобщая исторія религій). Цѣна 12 фр.
Петръ Александровъ. „Сонъ“. . . . . Цѣна 2 фр.
Современныя записки (ежемѣсячный журналъ), №№ 1, 2, 3, 4 и 5. Цѣна по 10 фр. каждый.

Продаются во всѣхъ русскихъ книжныхъ магазинахъ Европы.

Русское книгоиздательство въ Парижѣ.

J. Povolozky et Cie., 13, rue Bonaparte, Paris VI.

ВЫШЛИ ВЪ СВѢТЪ:

	Фр.
Б. Соколовъ. — На поворотѣ . . .	5.—
Діонео. — Англія	5.—
Заблудовская. — Франція . . .	5.—
Д-ръ Бортновскій. — Какъ сохранить свое здоровье	3.75
Ив. Наживинъ. — Осени поздней цвѣты запоздалые	2.—
К. Д. Бальмонтъ. — Свѣтлый часъ (Стихи).	2.—
Б. А. Лазаревскій. — Птицы ночныя и др. разск.	2.—
Сем. Юшкевичъ. — Вышла изъ круга (Повѣсть). . . . . 2 вып.	5.—
Л. А. Крестовская. — Русск. волонт. во Франціи	7.50
А. Блокъ. Двѣнадцать. Скиѳы. Ц. 10, 30 и	40.—
В. Парнакъ. — Словодвигъ	20.—
Дѣти дѣтямъ. — Сборн. разсказовъ, написан. и иллюстр. дѣтьми. 1 вып. 2.50, 2 вып.	3.—
Русскія сказки. — Иллюстр. дѣтьми выпуски по 1.25, 1.75,	2.50

Иллюстрированная библіотека французскихъ писателей:

	Фр.
Бурже. — Преступленіе . .	5.—
Жипъ. — Романъ котика .	5.—
Мериме. — Графиня Діана .	5.—
Мирбо. — Аббатъ Жюль . .	5.—
Прево. — Около любви . .	5.—
Ришпэнъ. — Тина	5.—
Родъ. — Мишель Тесье . .	5.—
Золя. — Избранные разск. .	5.—

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Г. В. Плехановъ. — Годъ на родинѣ (Сборникъ статей, написанныхъ за послѣдній періодъ его жизни).

Г. Д. Гребенщиковъ. — Очерки.

„Родное". — Сборн. стихотв. для русск. дѣтей, составл. Л. А. Коварской.

VIENT DE PARAITRE:

	фр.
Landau (Aldanov). — Lénine . . .	6.50
K. Kautsky. — Terrorisme et communisme	8.—
A. Axelrod. — L'œuvre économique des Soviets.	6.—
Vichniak. — La protection des droits des minorités dans les traités de 1919-20	4.—
Sokolov. — Le voyage de Cachin et Frossard en Russie des Soviets . . .	6.50
M. Fabri. — L'inconnu sur les villes .	6.50
M. Landau. — S-te Hélène — petite île.	7.50
„La Revue de l'Epoque". — Revue mensuelle, №№ 1—18 à	3.25

Editions d'art „la Cible"

N. Gontcharova et Larionov. — L'art décoratif théatral et moderne (Album) . . . . . 200 frs. et	75.—
A. Blok. — Les douze (poéme) . . .	25.—
A. Gleizes. — Du cubisme et des moyens de le comprendre	6.—
I. Roche. — Demi-Cercle (Album) . .	25.—
G. Lukomski. — La Musée de Kiew .	200.—
Marie de la Hire. — Francis Picabia.	100.—
V. Parnak. — Motdynamo	20.—

EN PREPARATION:

V. Lvov. — Mémoires d'un ministre (de Lénine à Stolypine).

V. Tchernov. — Mes avantures en Russie soviètique.

B. Mirsky. — Les juifs en Russie revolutionaire.

L. Krestovsky. — B. Krestovsky, sa vie et son œuvre.

Bibliothèque d'écrivains russes traduits en français.

НА СКЛАДѢ.

Зензиновъ. — Записки революціонера	3.50
Зензиновъ. — Перевор. адмир. Колчака	5.—
Аргуновъ. — Между двумя большевизмами	1.50
„Современныя Записки", ежем. журналъ 1921 г. . . . . по	10.—
Правда о Кронштадтѣ, съ приложеніемъ „Кронштадтскихъ Извѣстій" за время возстанія	—
Вороновичъ. — Къ исторіи крест. движенія на Черноморск. побережьѣ .	5.—
Зворыкинъ. — Земельная реформа .	5.—
Маркъ Г-ъ. — Записки буржуя . . .	2.75
Маркъ Г-ъ. — Бездомные	2.75
Арцыбашевъ. — Санинъ.	20.—
Цетлинъ (Амари). — Прозрачныя тѣни. . . . . 6 фр. и	15.—
Пармская. — Силуэты	7.50
Ропшинъ. — Конь блѣдный 6.50 фр. и	5.—

Volsky. — Dans le royaume de la famine et de la haine	4.—
Gavronsky. — Le bilan du bolchevisme russe	3.50
M. Vichniak. — Le régime soviètique. .	3.50
Landau - Aldanov. — Deux revolutions.	4.00
9-e congrès du parti S. R.	2.00
Polovtzev. — Les trésors d'art en Russie.	6.00
Aurel. — L'amour de l'art	3.00
Bonmariage. — Ecrits sur le ciel et sur la terre	4.50
Jacques Salève — Reflets dans l'eau . .	4.00
Avermæte. — Conjuration du chat . . .	8.00
Lafont. — „Le" et „la" — méthode pratique pour éviter les fautes de genre .	3.00
„La vie de lettres", — revue mensuelle .	5.00
„La vie intellectuelle", — revue mensuelle	3.00
„Lumière", — revue mensuelle	2.50

Принимаются порученія по печатанію книгъ. — **Книжный магазинъ** при издательствѣ принимаетъ заказы на всѣ русскія и иностранныя книги, а также подписку на періодическія изданія. Книжнымъ магазинамъ, общественнымъ учрежденіямъ и военноплѣннымъ — скидка. Каталоги высылаются по требованію безплатно.

СѢВЕРНЫЕ ОГНИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

KLARA VÄSTRA KYRKOG. 9, STOCKHOLM
POSTFACK 566 ТЕЛЕГР: ESSELTE

Типографія издательства принимаетъ заказы на печатаніе книгъ. Гарантируетъ тщательность и изящество выполненія. Безукоризненная корректура. Бумага превосходнаго качества. Цѣны умѣренныя.

Въ продажѣ:

	Шв. кроны.
И. А. Крыловъ. **Басни.** Полное собраніе. Статья Е. А. Ляцкаго. Портр. . .	4,80
М. Ю. Лермонтовъ. **Герой нашего времени.** Статья Е. А. Ляцкаго. Съ портр. и впервые издаваемымъ ориг. рисункомъ М. Ю. Лермонтова	4,25
А. С. Грибоѣдовъ. **Горе отъ ума.** Статья Е. А. Ляцкаго. Портр.	3,45
К. Д. Бальмонтъ. **Гамаюнъ.** Избранные стихи	1,65
Къ новымъ далямъ. Стихотворенія поэтовъ XX вѣка	1,90
Сельма Лагерлэфъ. **Пушинка** и другіе разсказы. Портр.	2,90
Е. А. Ляцкій. **Гончаровъ.** Жизнь, личность, творчество. Съ прилож. повѣсти И. А. Гончарова „Счастливая ошибка“	8,—
Сказки. **Утѣхи досужія.** Статья Е. А. Ляцкаго	3,50
Былины. **Старинки богатырскія.** Статья Е. А. Ляцкаго	3,10
Русь страждущая. Стихи народные о любви и скорби. Статья Е. А. Ляцкаго	3,—
Діонео. **Пестрая книга.** Часть I: Два короля. Хайндмэнъ. Сэръ Дж. Леббокъ. „Лебби“, Генри Лабушеръ. Сэръ Чарльзъ Дилкъ. Альфредъ Р. Уоллэсъ . . Часть II: Романъ Парнелля. Генри Стэнли. Графъ Гобино. П. А. Кропоткинъ. Вильямъ Шекспиръ. Мигэль Сервантесъ	5,— 5,—
П. Г. Виноградовъ, проф. **Древній міръ.** Учебникъ всеобщ. исторіи. Часть I.	3,50
Болинъ и Бенгтссонъ. **Сельское и молочное хозяйство.** Руководство для хозяевъ и учащихся. Съ иллюстр.	4,20

Печатаются:

Авг. Стриндбергъ. **Исповѣдь безумца.** Переводъ подъ ред. И. А. Куприна. Съ пред. Е. А. Ляцкаго.

Тэффи. **Такъ жили.** Сборникъ разсказовъ.

К. Д. Набоковъ. **Испытанія дипломата.**

С. Г. Елисѣевъ, проф. **Японскія сказки.** Съ иллюстраціями.

Дж. М. Кейнсъ. **Экономическія послѣдствія міра.** Авториз. переводъ Г. П. Струве.

Э. Форслундъ. **Зунзунгъ и Зингилла.** Разсказы изъ жизни животныхъ. Автор. перев. А. В. Бѣлобородовой.

К. В. Юртъ. **Молочное хозяйство.** Руководство для учащихся и хозяевъ.

Представители:

NEW YORK: Book Agency „Trud“, City Hall Stat. LONDON: „Russian Book Store, 18 Bury Street, PARIS: Povolozky & Cie, 13, rue Bonaparte, ROMA: Libreria Russa „Slowo“, 18 Piazza del Popolo, BUDAPEST: G. Benkögyula, V. Dorothya ul. 2 sz. STOCKHOLM: Nordiska Bokhandeln, Drottninggatan 7. KÖPENHAMN: Haases boghandel, Lovstraede 8. KRISTIANIA: Cammermeyers boghandel. PRAHA: „Nasa Rjec“, Katerinska 40. BELGRAD: „Slawjanskaja Wsaimnost“, Bitolska 30. TOKYO: „The Russian Far East“, 4, Hikawa-cho, Akasaka-ku.

Представитель для Германіи: Русскій книжный магазинъ „Москва“ въ Берлинѣ.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
ОЛЬГА ДЬЯКОВА и Ко

Общ. съ огр. отв.

Olga Diakow & Co., G.m.b.H., Verlag

Berlin W 62, Bayreuther Str. 45

Адресъ для телеграммъ: Diakowverlag, Berlin W 62

Вышли въ свѣтъ новости:

Н. П. Карабчевскій (Мемуары)
Томъ I „Что глаза мои видѣли въ дѣтствѣ".
Томъ II „Революція и Россія".
Цѣна за оба тома . . . . . 40 М.
Нумерован. экземпляры. Цѣна за оба тома 70 М.

Григорій Брейтманъ „Новые Разсказы" . . . . . 10 М.

Александръ Дроздовъ „Счастье въ Заплатахъ" . 15 М.

В. Куликовскій „Адонирамъ" . . . . . 12 М.

Борисъ Лазаревскій „Душа Женщины" . . . . . 12 М.
„Mademoiselle Мари" . . . . 9 М.
„Обреченные" . . . . . 9 М.

И. Петрушевскій „Фрина" . . . . . 12 М.

В. Чихачева „Хозяйка" (Поваренная книга) . . . 15 М.

Сокращенный Молитвословъ . . . . . 10 М.

Русскія Начальныя Прописи . . . . . 6 М.

Изданіе комиссіонное:

П. Н. Красновъ:
Отъ Двуглаваго Орла къ красному знамени

Тома I-ый и II-ой Ц. по 30 М. каждый.

Каталоги высылаются по первому требованію.

Для странъ съ высокой валютой надбавка на цѣны 100 %. Книготорговцамъ обычная скидка.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „СКИѲЫ.“ БЕРЛИН.
„SKYTHEN“ - VERLAG, Berlin W 30, Eisenacher Str. 10.

In Deutscher Sprache:

Alexander Block: „Gedichte“. Aus dem Russischen übertragen von Reinhold von Walter. 48 Seiten. Gebunden. Preis 8 M.

Alexander Block: „Skythen. — Die Zwölf.“ Aus dem Russischen übertragen und eingeleitet von Reinhold von Walter. 47 Seiten. Gebunden Preis 8 M.

Alexander Puschkin: „Mozart und Salieri“. Aus dem Russischen übertragen von Reinhold von Walter. 22 Seiten. Gebunden. Preis 6 M.

Wjatscheslav Iwanov: „Klüfte“. Aus dem Russischen übertragen von Wolfgang E. Groeger. 37 Seiten. Gebunden. Preis 8 M

Brjüssow und Balmont: „Gedichte“. Aus dem Russischen übertragen von Wolfgang E. Groeger. 90 Seiten. Gebunden. Preis 12 M.

Alexander Schreider: „Das Rätesystem“. Verfassungsentwurf u. Denkschrift. 122 Seiten. Pr. 12 M.

Русские издания.

Иванов-Разумник: „Испытание в грозе и буре“.
А. Блок: „Скиѳы“. — Двенадцать. 68 стр. Цена 6 мар.
Иванов-Разумник: „Россия и Инония“. — Андрей Белый: „Христос Воскресе“. — Сергей Есенин: „Товарищ. — Инония“. 80 стр. Цена 6 мар.
Иванов-Разумник: „О смысле жизни“. 28 стр. Цена 3 мар. 50. „Свое лицо“. 31 стр. Цена 3 мар. 50. „Что такое интеллигенция“. 30 стр. Цена 3 мар. 50.
Александр Блок: Россия и Интеллигенция“. 72 стр. Цена 6 мар.
Александр Блок: „О любви, поэзии и государственной службе“. Диалог. 18 стр. Цена 3 м.
Николай Клюев „Избяные песни“. 32 стр. Цена 3 мар. 50.
„ „ „Песнь солнценосца“. — „Земля и железо“. 20 стр. Цена 3 мар.
Сергей Есенин „Триптих“. 32 стр. Цена 3 мар. 50.
Александр Шрейдер: „Республика Советов“ Теория и практика советского строя. 145 стр. Ц. 12 м.
Исаак Штейнберг: „От февр. по окт. 1917 г.—„Проблемы русской революции. 132 стр. Цена 12 м.
Илья Майоров. „Земля и хлеб“. Теория и практика советского строя. 104 стр. Цена 10 м.

В странах с высшей против германской валютой цена повышается на 100 %.

Auslieferung bei Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomostr. 16; für Gross Berlin bei „Reuss & Pollack“. Kurfürstendam 220 и въ книжном магазине „Москва“. Берлин.

С июня 1921 г. выходит на русском и немецком языках — в Берлине и на итальянском — в Риме — временник литературы и политики:

„ЗНАМЯ“ „STANDARTE“ „IL VESSILLO“

под ред. АЛ. ШРЕЙДЕРА и при участии

Александра Блока, Андрея Белого, Р. ф. Вальтера, В. Грёгера, С. Есенина. Р. В. Иванова-Разумника, Б. Камкова, В. Карелина. Н. Клюева, Л. Кроника Е. Г. Лундберга, И. Майорова П. Орешина, Б. Пастернака, Г. Пэнгу, Леонида Сабанеева, А. Терек. В. Трутовского, П. А. Хентовой, О. Чижикова, Б. Ширацкой, А. Шрейдера, И. З. Штейнберга, Константина Эрберга и мн. др.

Постоянные отделы:

I. Русская литература. II. Немецкая литература. III. Филология. IV. Живопись, скульптура, архитектура. V. Музыка. VI. Политика. VII. Экономическая жизнь. VIII. Интернационал. V. Жизнь Советской России. X. Журнал журналов.

Содержание № 1. (июнь 1921 г.) русского издания:

Стихи: А. Блока, Н. Клюева, С. Есенина. Статьи: Андрея Белого („Учитель сознания“), Р. В. Иванова-Разумника („Скиф сороковых годов“), Л. Кроника („Система бумажной эмиссии“), Е. Г. Лундберга („В своем углу“), О. Чижикова („Лев. с.-р. и коммунизм“), А. Шрейдера („Догма ненависти и философия гнева“) и И. З. Штейнберга („Революции год первый“). Письма изъ Москвы. Хроника Интернационала. Новые книги.

(Цена в Германии — 10 мар., въ Чехословакии — 12 крон., въ Италии — 8 лир., во Франции — 5 франков, в Швейцарии — $2^1/_2$ фр., въ Англии — $2^1/_2$ шиллинга, въ Соед. Штатахъ — $^1/_2$ доллара).

В следующих номерах русского издания будет помещено между прочим: Александръ Блок: „Крушение гуманизма“, Андрей Белый: „Коммуна мечтателей„ и „Прыжок в Царство свободы“, Р. В. Иванова-Разумника „Пролетарская культура“ и „Основы духовного максимализма“, В. Карелин: „Искусство и революция“, Леонид Сабанеев: „О Скрябине“ и „Отделение искусства от государства“. Константинъ Эрберг „О догматахъ и ересях в искусстве“.

Содержание № 1 немецкого издания: „Standarte“

1. „Unsere Ziele“. 2. A. Block „Skythen“. Aus dem Russischen übertragen v. B. Schiretski. 2. A. Puschkin: „Der Prophet“. Aus dem Russischen übertragen von Wolfgang E. Groeger. 4. R. v. Walter: „Der Totengräber“ (Fragment). 5. Andrej Bjeli: „Der Lehrer der Erkenntnis“. 6. Iwanov-Rasumnik „Der Skythe der vierziger Jahre“. 7. E. Lundberg. „Ueber die Unvollkommenheit der Form“. 8. R. v. Walter: „Neue deutsche Dichtung“. 9. Ernst Pingoud: „Der Kampf gegen den Nationalismus in der Musik“. 10. I. Radecki: „Pro et contra“. 11. B. Schiratski: „Revue der Revuen“. 12. Chronik der Internationale. 13. Briefe aus Moskau. 14. Neue Bücher.

Вышло три номера Итальянского издания: „Il Vessillo“. Первый номер посвящен жизни Советской России, второй Социалистической Конференции въ Вене. Статьи и доклады: Ф. Адлера, Р. Гримма, П. Фора, А. Шрейдера и R. C. Wallhead'a.

Адрес редакции: **Berlin W 30, Eisenacherstr. 10 II.**

Русскій Книжный Магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Поступила въ продажу

миніатюрная библіотека „Наука и Жизнь“

по цѣнѣ за № М.—75/ Центовъ 5.

№ 1. Левъ Николаевичъ Толстой, его жизнь и творчество.
№ 2. Бактеріи и ихъ отношеніе къ заразнымъ болѣзнямъ.
№ 3. Происхожденіе человѣка.
№ 6. Женскія болѣзни.
№ 7. Избирательное право въ Государств. Думу.
№ 8. Гигіена зубовъ и полости рта.
№ 10. Пищевые продукты и ихъ фальсификація.
№ 11. Государственная Дума.
№ 12. Уходъ за грудными дѣтьми.
№ 13. I. Изобрѣтенія и изобрѣтатели.
№ 14. II. Изобрѣтенія и изобрѣтатели.
№ 20. Человѣкъ и земля.
№ 22. Преступность и ея причины.
№ 24. Гигіена дѣтей школьнаго возраста.
№ 25. Женскіе типы Шекспира. I. Офелія.
№ 26. Бракъ встарину.
№ 28. Дѣти-преступники.
№ 30. Воздушныя и солнечныя ванны.
№ 31. Новый законъ о страхованіи рабочихъ.
№ 33. Преждевременная старость.
№ 34. Женскіе типы Шекспира II. Клеопатра.
№ 35. Исторія искусства. I. Античное искусство.
№ 37. Половыя болѣзни.
№ 38. Исторія искусства. II. Средневѣковое искуство.
№ 39/40. Русское гражданское судопроизводство.
№ 41. Русское уголовное судопроизводство.
№ 43. Исторія искусства ч. IV: Исторія 19-го вѣка.
№ 45/6. Государственный промысловый налогъ.
№ 47. Беременность и ея гигіена.
№ 48 Исторія литературы, ч. I: Востокъ, Греція, Римъ.
№ 49. Тоже, ч. II: Франція.
№ 51. Психологія: Душа и тѣло
№ 52/3 Гербовый сборъ.
№ 56. Исторія литературы, ч. V: Сѣверныя государства.

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Поступила въ продажу:

Библіотека „Гешенъ“

Русское изданіе по М. 15,—/ Цент. 90,—

№ 9. Д-ръ А. Леганъ. Физіологическая химія, ч. II: Диссимиляція.
№ 12. Проф. В. Рейнъ. Педагогика.
№ 14. Проф. Г. Миге. Ученіе о клѣткѣ и анатомія растеній.
№ 19. Проф. Гейнъ и проф. Бауеръ. Металлографія, ч. I: Общая.
№ 20. Проф. А. Ганзенъ. Физіологія растеній.
№ 23. Д-ръ А. Риссъ. Основы муниципальнаго хозяйства.
№ 24. Проф. М. Гернесъ. Первобытная культура, ч. I: Каменный вѣкъ.
№ 25. Тоже ч. II: Бронзовый вѣкъ.
№ 29. Проф. В. Лексисъ. Торговля, ч. I: Товарная торговля и товарныя биржи.
№ 37. Проф. В. Мигула. Біологія растеній, ч. I: Общая біологія.
№ 38. Тоже, ч. II: Біологія цвѣтовъ.
№ 39. Фридрихъ Бартъ. Детали машинъ.
№ 40. Проф. Е. Гейнъ и проф. О. Бауеръ. Металлографія, ч. II: Спеціальная.
№ 42. Проф. Г. Кауфманъ. Общая и физическая химія, ч. II.

Издательство **Гринфельда** въ Кишеневѣ.

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ:

Дѣтскія книги съ рисунками русскихъ художниковъ.

Приключенія Тома Сойэра. Въ папкѣ . . м. 20,—
Русскія сказки, большого формата. Въ папкѣ „ 15,—
Лордъ Фаунтлерой. Въ папкѣ . . . . . „ 15,—
Огоньки. Въ папкѣ . . . . . „ 15,—
Новая Школа . . . . . „ 12,50
Первыя сказки для малютокъ. Въ папкѣ „ 12,50
Первая книжка для малют. Въ папкѣ . . „ 12,50
Таня и Боря, 1-я книжка для малют. Въ папкѣ „ 4,—
Дружочки, 2-я книжка для малют. Въ папкѣ „ 4,—
Котикъ и Козликъ, 3-я книжка для малютокъ. Въ папкѣ . . . . . „ 4,—
Шаловливыя ручонки, 4-я книжка для малютокъ. Въ папкѣ . . . . . „ 4,—
Зайка Сѣрый. 5-я книжка для малют. . . „ 4,—
Рукавичка. Рѣпка. Въ папкѣ . . . . . „ 4,—
Русскія сказки маленькимъ дѣтямъ, (рисунокъ — аистъ). Въ папкѣ . . . . . „ 4,—
Маленькій Тумай . . . . . „ 4,—
По гнѣзда по яйца . . . . . „ 4,—
Пулька (исторія одной собаки) . . . . „ 4.—
Толстякъ Кдункъ . . . . . „ 4,—
Странствованія утенка . . . . . „ 4,—
Пикомпфъ (Дикая кошка) . . . . . „ 4,—
Мои землеродки . . . . . „ 4,—
Три медвѣдя . . . . . „ 2,50
Гуси . . . . . „ 2,50
Сказки Андерсена . . . . . „ 2,50
Лѣсная книжка . . . . . „ 2,—
Пчелка . . . . . „ 2,—
Дѣтство сѣраго волченка . . . . . „ 1,25
Заинька . . . . . „ 1,25
Какъ добываютъ сахаръ . . . . . „ —,75

Представитель для Германіи и Прибалтійскихъ странъ:
Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ.

Только что поступила
въ продажу новая книга

Г. К. Гинсъ

Сибирь, союзники и Колчакъ

(Впечатлѣнія и мысли члена Омскаго Правительства)

Изд.
Общества Возрожденія Россіи
въ Харбинѣ.
Цѣна 4 іены

Съ заказами обращаться въ Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ.

Только что поступила въ продажу новая книга „Книгоиздательства Русскихъ писателей“ въ Ригѣ.

Мих. Осоргинъ

Изъ маленькаго домика

(Москва 1918—1920 г. г.)

Цѣна **8.**— марокъ

Съ заказами обращаться къ представителю для Средней и Южной Европы и Америки Русскому книжному магазину **„МОСКВА“** въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Съ 1 августа 1921 г.

Россійско-Болгарское Книгоиздательство въ Софіи

(Ул. 11 августа 4. Адресъ для телеграммъ: Rubokniga Sofia)
является единственнымъ представителемъ

Русскаго Книжнаго магазина „МОСКВА“

Для Болгаріи и Турціи.

Въ Германіи по всѣмъ дѣламъ, касающимся Книгоиздательства, просятъ обращаться къ управляющему Берлинскимъ отдѣленіемъ А. Г. Левенсону по адресу: **Russische Buchhandlung Heinrich Sachs, Berlin SW. 48, Wilhelmstrasse 20.**

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

ВОЗРОЖДЕНІЕ

Заботы о населеніи в Англіи.

Сборник статей по вопросам народнаго образованія и воспитанія, по охранѣ дѣтскаго труда, общественной медицинѣ, гигіенѣ городов и дорожному хозяйству.

xxxii. + 232 стр. Ц. 5 шиллингов.

ДІОНЕО.

Новыя стадіи „хорового начала" в Англіи.

32 стр. Ц. 1 шиллинг.

С. П. ТЮРИН.

Проблемы труда в Англіи.

xi. + 68 стр. Ц. 2 шиллинга.

ДЖОН ДРИНКУОТЕР.

АВРААМ ЛИНКОЛЬН.

Пьеса в шести дѣйствіях.

С введеніем Проф. П. Г. ВИНОГРАДОВА.
Разрѣшенный автором перевод с англійскаго Л. СМОЛЛ.

xviii. + 76 стр. Ц 2 шиллинга.

ДІОНЕО.

ПЕРВЫЙ УСТОЙ.

124 стр. Ц. 4 шиллинга.

Склад изданій: **S. P. TURIN,**
84-86 CHANCERY LANE, London W.C. 2.

Только что вышла изъ печати
новая книга:

Г. КИРДЕЦОВЪ

„У воротъ Петрограда"

(1919—1920 гг.).

Очерки по исторіи политической и вооруженной борьбы на берегахъ Финскаго Залива въ связи съ походомъ Юденича на Петроградъ.

320 страницъ.

Цѣна — 20 марокъ.

Единственный представитель для Европы, Америки и Дальн. Востока:

Русскій книжный магазинъ
„МОСКВА"
въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

РОССІЙСКО-
БОЛГАРСКОЕ
КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
СОФІЯ

Продолжается подписка
на
ежемѣсячный литературно-политическій журналъ

Русская Мысль

подъ редакціей Петра Струве.

„Русская мысль", основанная въ Москвѣ 1880 г., возобновила свое изданіе въ Софіи („Русско-Болгарское Книгоиздательство", ул. 11 августа № 4) и пытается сплотить вокругъ себя всѣ живыя духовныя силы, преданныя идеалу органическаго національнаго возрожденія Россіи, ея государственности и культуры. :: :: :: :: :: ::

Изъ печати вышли 3 книги. Цѣна книги 40 герм. мар., подписная плата за три книги 100 мар.

Съ заказами для Германіи, Польши и Прибалтики обращаться къ управляющему Берлинскимъ Отдѣленіемъ Россійско-Болгарскаго Книгоиздательства А. Г. Левенсону по адресу:
Russische Buchhandlung H. Sachs, Wilhelmstrasse 20, Berlin SW. 48.

„СЛАВЯНСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО“

общ. съ огр. отв.

(Библіотека „Русское Дѣло“)

Telefon 7704 **PRAHA II., Spálená ul. 27** **Telefon 7704**

Вышли изъ печати и поступили въ продажу:

Ѳ. М. Достоевскій: „Село Степанчиково и его обитатели“.
Г. И. Успенскій: „Будка“ и др. очерки.
И. С. Тургеневъ: „Часы“ и др. очерки.
Квитко-Основьяненко: „Панъ Халявскій“.

Въ печати:

И. А. Гончаровъ: „Обрывъ“.
Н. Гаринъ-Михайловскій: „Студенты“, „Инженеры“.

Единственный представитель для Германіи и Америки:

Русскій книжный магазинъ „Москва“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ

1 августа выходитъ въ свѣтъ

„Жаръ-Птица“

Большой литературно-художественный ежемѣсячный журналъ

выпускаемый Издательствомъ

„Русское Искусство“ (Берлинъ-Парижъ)

Редакторъ-издатель **А. Э. Коганъ** (б. редакторъ „Солнца Россіи“); завѣд. литературнымъ отдѣломъ — **А. Черный,** завѣд. художеств. отдѣломъ — **Г. К. Лукомскій,** завѣд. печатно-графической частью — **В. Г. Скамони,** (б. руководитель художеств. типографіи Голике и Вильборгъ—въ Петроградѣ)

Цѣна (въ Германіи) **№ —20 герм. маронъ**

Адресъ редакціи и конторы: **Berlin, Zossenerstrasse 55**

Verlag „Russische Kunst“.

Американское Интернаціональное Издательство

въ Нью-Іоркѣ.

Бородинъ, Н. А. проф., Естествознаніе въ приложеніи къ жизни . . . . . Долл. —,50
„ Промышленное плодоводство въ Соединенныхъ Штатахъ Америки. Въ пер. „ 3,—
„ „Сельскохозяйственное образованіе и агрономическая помощь населенію въ Соединенныхъ Штатахъ Америки". Въ пер. . . . . „ 2,—
„ Способы храненія и заготовки рыбы и ея продуктовъ. Съ 12-ю рис. . . „ —,50
Гейманъ, С. В., Молочное дѣло въ Соединенныхъ Штатахъ. По америк. источн. „ 1,—
„ Техника приготовленія сгущеннаго и сухого молока. Составлена по американскимъ источникамъ, съ 30 рис. . . . . „ 1,—
Глинчиковъ, А. И., Американскіе плуги. Руков. для выбора и работы ими. „ 1,—
Гюбнеръ, Ж. Ж., Торговля сельскохозяйственными продуктами въ Соед. Штат. „ 2,50
Искусственныя удобренія. Составл. по америк. оффиціально-научн. источн. „ —,40
Корсунскій, М. Г. инж., Какъ разсчитываются прочные размѣры деталей построекъ и машинъ, или ученіе о сопротивленіи матеріаловъ. Съ 10 стр. рис. въ пер. . . . . „ 1,—
„ Крупноплодная брусника, Н. Л. Льюисъ. Перев. съ англійск. Съ 18 рис. „ 1,—
„ Силосы, ихъ значеніе въ кормленіи домашняго скота, молочномъ хозяйствѣ и способы ихъ постройки. Съ 30 рис. . . . . „ 1,—
„ Тракторъ. Техника и экономика его примѣненія въ сельскомъ хозяйствѣ. Въ двухъ томахъ. Съ 719 иллюстр., на роскош. бумагѣ, въ хор. перен. „ 10,—
Культура лука въ Америкѣ. Составл. по америк. оффиц. источн., съ 13 рис. „ —,40
Основы земледѣлія. Руководство для ознакомленія съ американскими методами сельскаго хозяйства. По нов. америк. науч. источн. Съ 116 рис., въ пер. „ 3,—
Пабо, Э. инж., „О сельскохозяйственныхъ машинахъ". Съ 122 илл. Въ перен. „ 2.50
Птицеводство въ Америкѣ. Составл. по америк. офф. научн. источн. съ 40 рис. „ 1,—

Складъ изданія для Европы:

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА" въ Берлинѣ.

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ ВЪ КОНСТАНТИНОПОЛѢ

ИЗДАТЕЛЬСТВА

„РУССКАЯ МЫСЛЬ"

Edition et Librairie Russe „ROUSSKAIA MISL"

Péra Place du Tunnel, 2. CONSTANTINOPLE.

Беллетристика, поэзія, дѣтская литература, учебники, самоучители, словари, южно-русскія и и закавказскія изданія и всѣ русскіе газеты и журналы, выходящіе въ Закавказьѣ и заграницей. Русскія ноты.

Поступили въ продажу:

Убійство царской семьи и свиты.—Офиціальные документы. Цѣна 3 франка.
Г. Н. Раковскій.—Въ станѣ бѣлыхъ. (Отъ Орла до Новороссійска). Гражданская война на югѣ Россіи. Цѣна 22 франка.
„Отчизна". Сборникъ сочиненій: И. Бунина, В. Короленко, С. Сергѣева-Ценскаго, К. Тренева, И. Шмелева, С. Елпатьевскаго, В. Мякотина и др. Цѣна 22 франка.
Альманахъ современной литературы. Произведенія: И. Бунина, С. Сергѣева-Ценскаго, К. Тренева и И. Шмелева Цѣна 12 франковъ.
Аркадій Аверченко.—Нечистая сила. Книга новыхъ разсказовъ Цѣна 7 франковъ.
Д. Н. Маминъ-Сибирякъ.—Аленушкины сказки. Цѣна 12 франковъ.
П. Ершовъ.—Конекъ-Горбунокъ. Русская сказка. Цѣна 12 франковъ.
Странички лирики. Избранныя стихотворенія современныхъ русскихъ поэтовъ: К. Бальмонта, А. Блока, В. Брюсова, М. Волошина, Вяч. Иванова, И. Сѣверянина, Ф. Сологуба, Нат. Крандіевской и др. Цѣна 4 франка.

Получена изъ Крыма серія учебниковъ природовѣдѣнія для мужскихъ и женскихъ гимназій:

1) **Л. С. Вагинъ.—Вода, воздухъ и земля.** Съ 61 рисунками въ текстѣ. Цѣна 20 франковъ.
2) **В. И. Палладинъ.**—Ординарный академикъ Россійской Академіи Наукъ и профессоръ Таврическаго университета.—**Ботаника.** Съ 68 рисунками въ текстѣ. Цѣна 15 франковъ.
3) Профессоръ **А. В. Палладинъ.—Человѣкъ и животныя.** Съ 107 рисунками Цѣна 20 франковъ.

Наложнымъ платежомъ и въ кредитъ книги не высылаются. Мелкія суммы можно пересылать въ заказныхъ письмахъ въ любой валютѣ.

КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ
„РОДНОЕ СЛОВО“
ВЪ ЛОНДОНѢ

Продажа въ помѣщеніи Русскаго Кооперативнаго Общества 94b Lexham Gardens
LONDON, W. 8

Справочный Отдѣлъ
при конторѣ Склада
64, Haymarket, LONDON S. W. 1
Telephone: Gerard 1629

Исполненіе порученій имѣющихъ справочный характеръ. — Справки въ Правительственныхъ и ОбщественныхъУчрежденіяхъ Лондона, а также частныя справки

Отвѣты на запросы оплачиваются 2 ш. 6 п. или 7 ф. 50 с.

Сложныя порученія по соглашенію

Адресовать:
BOOK AGENCY
64 Haymarket, LONDON, S.W. 1

Представитель Русскаго книжнаго магазина „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Поступила въ продажу новая книга
ПРАВДА
о
КРОНШТАДТѢ.

Очеркъ героической борьбы кронштадтцевъ противъ диктатуры коммунистической партіи, съ картой Кронштадта, его фортовъ и Финскаго залива.

Приложеніе:
комплектъ „Известий Временного Революционного Комитета матросов, красноармейцев и рабочих гор. Кронштадта“.

Цѣна книги (184 стр. б. формата въ изящной обложкѣ) **20 марокъ.**

Изданіе газеты „Воля Россіи“, Прага.
„**Volja Rossii**“, Uhelný trh. č 1, **Praha I.** Tschéchoslovaquie.

Весь доходъ съ изданія поступитъ въ пользу кронштадтскихъ бѣженцевъ и ихъ семей.

Складъ изданія для Германіи:
Книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ.

БИБЛІОНЪ
Русское издательство въ Гельсингфорсѣ

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ:

Леонидъ Андреевъ: Посмертныя произвед.: Т. I. Дневникъ сатаны. Романъ. Ц. 35 ф. м. Т. II. Ночной разговоръ. Ц. 20 ф. м.
А. Купринъ: Звѣзда Соломона. Сборн. неизд. разсказовъ. . . . . Ц. 30 ф. м.
I. Линнанкоски: Огненно-красный цвѣтокъ. Романъ. Перев. съ финскаго. Изящно иллюстрированный. . . . . Ц. 40 ф. м.

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Леонидъ Андреевъ: Полное собраніе сочин., вышедшихъ послѣ 1911 г. (8 томовъ).
Рунаръ Шильдтъ: Очарован. лѣсъ. Новеллы. Переводъ со шведскаго.
Русская лирика за послѣдніе 20 лѣтъ. Символизмъ, футуризмъ, революціонный періодъ. Сборникъ составл. В. Игельстрэмомъ.

ПРЕДПОЛАГАЮТСЯ КЪ ВЫПУСКУ:

Д-ръ Кай Доннеръ: I. Среди самоѣдовъ въ Сибири. Популярно-научн. изслѣд. религіи и быта остяковъ-самоѣдовъ, съ множествомъ иллюстрацій. II. Сибирскіе разсказы.

Въ недалекомъ будущемъ предполагаются къ выпуску также книги по техникѣ и другимъ отраслямъ науки.

Единствен. представительство для **Америки, Дальняго Востока и Европы** (за исключ. Англіи, Франціи и Скандинавіи.)
Книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Новая книга:

Д-ръ Г. А. Зивъ

ТРОЦКІЙ

(Характеристика)

По личнымъ воспоминаніямъ

Краткое оглавленіе:

Предисловіе. Первое знакомство съ Левой Бронштейномъ. Первые шаги на политическомъ поприщѣ. Въ тюрьмѣ. Этапъ и ссылка. Заграницей. Въ Петербургѣ. Въ Домѣ Предварительнаго Заключенія. Въ эмиграціи. Война. Въ Америкѣ. Революція въ Россіи. Троцкій и большевизмъ. Заключеніе. 96 стр. Цѣна 60 с. для Америки.

Книга написана извѣстнымъ соціалистомъ **Д-ромъ Г. А. Зивомъ,** работавшимъ вмѣстѣ съ Троцкимъ въ различныхъ революціонныхъ организаціяхъ въ теченіе послѣднихъ 25 лѣтъ, въ ней читатель найдетъ вполнѣ исчерпывающіе отвѣты на вопросы связанные съ личностью Троцкаго и всей его революціонной карьерой.

Книга продается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Европы и Америки

Съ заказами обращаться

Book Agency „TRUD" P. O. Box 16

City Hall St. **New York** N. Y.

Поступила въ продажу новая книга **В. фонъ Дрейера** съ предисловіемъ **А. Куприна:**

Крестный путь во имя Родины.

Двухлѣтняя война Краснаго Сѣвера съ Бѣлымъ Югомъ.

Въ 10-ти главахъ авторъ обнимаетъ всю эпоху гражданской борьбы, предпринятой Деникинымъ и продолженной Врангелемъ, включительно до крымской катастрофы, съ критическимъ разборомъ важнѣйшихъ операцій. Дана характеристика главныхъ дѣятелей. Нарисована картина постепеннаго отчужденія казачества отъ Главнаго командованія, закончившагося Кубанской „самостійностью". Очерчена внутренняя и внѣшная, политика южно-русскаго правительства, и роль Англіи и Франціи въ русской гражданской войнѣ. Въ книгѣ даны многія приложенія въ видѣ рисунковъ, фототопій, картъ, историческихъ документовъ и писемъ, не появлявшихся до сего времени въ печати: Деникина, Врангеля, Улагая, Покровскаго, Науменко, Кубанскаго атамана, Н-ка англійской миссіи Хольмана, Верховнаго Комиссара Франціи гр. де Мартеля и др.

Цѣна книги: для Германіи и странъ съ низкой валютой 35 марокъ, для Франціи и странъ съ высшей валютой — 15 франковъ. Книжнымъ магазинамъ обычная скидка.

Складъ изданія:

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА" въ Берлинѣ и Нью Іоркѣ.

ЗЛАТОЛИРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО :: КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ :: КОНТРАГЕНТСТВО

Адресъ конторы: Софія, ул. Леге 39, Болгарія.

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛІОТЕКА:

Вышло изъ печати свыше **100 номеровъ** лучшихъ русскихъ романсовъ, народныхъ пѣсенъ и избранныхъ арій популярнѣйшихъ оперъ и опереттъ съ текстомъ и музыкой для рояля. Въ числѣ вышедшихъ номеровъ: **Ave Maria, Бѣлая акація, Чортъ съ тобой, Соловей, Чайка, Хризантемы, Уголокъ, Пожалѣй, Ямщикъ, Стенька Разинъ, На послѣднюю пятерку, Солнце всходитъ и заходитъ, Вертеръ, Сказки Гофмана, Аида, Риголетто, Травіата, Жизнь за царя, Русланъ и Людмила, Тоска, Лоэнгринъ, Гугеноты** и т. д.

Печатаніе новыхъ номеровъ продолжается.

ДРУГІЯ ИЗДАНІЯ:

Савва Чукаловъ: Сумерки, пѣсни сердца, изданіе II-ое.

Сборникъ лучшихъ русскихъ романсовъ и пѣсенъ (текстъ).

На складѣ большой выборъ русскихъ книгъ: дѣтскихъ, беллетристическихъ, научныхъ, медицинскихъ, юридическихъ, соціально-политическихъ и т. д.

Главное представительство

почти всѣхъ русскихъ газетъ и журналовъ, выходящихъ заграницей, а также и крупнѣйшихъ русскихъ заграничныхъ издательствъ.

Вновь возникающія русскія издательства, редакціи и книжные магазины заграницей, благоволятъ обращаться по вышеуказанному адресу въ **контору Издательства.**

Подробные каталоги высылаются **безплатно** по первому требованію.

Избранныя произведенія русской и иностранной классической литературы и беллетристики

КНИГА ДЛЯ ВСѢХЪ

Поступили въ продажу:

№ 1. **Изъ русскихъ поэтовъ.** (Бальмонтъ, Брюсовъ, Блокъ, Сологубъ, Мережковскій).
„ 2-3. **Поэзія большевистск. дней.** (Блокъ, Эренбургъ, Есенинъ, Каменскій, Шершеневичъ и др.).
„ 4. **Л. Толстой.** Алеша Горшокъ. — Послѣ бала. — Что я видѣлъ во снѣ. — Отъ ней всѣ качества.
„ 5. **Ѳ. Достоевскій.** Чуж. жена и мужъ подъ кроват.
„ 6. **И. Крыловъ.** Избранныя басни.
„ 7. **Гр. Ал. К. Толстой.** Исторія Россіи отъ Гостомысла. — Сонъ статскаго совѣтника Попова. — Потокъ-Богатырь.
„ 8. **Ив. Шмелевъ.** Сладкій мужикъ. — Степное чудо (Сказки). (Впервые въ печати).
„ 9-10. **Гр. Ал. К. Толстой.** Смерть Іоанна Грознаго.
„ 11. **Ѳ. Достоевскій.** Скверный анекдотъ.
„ 12. **Тэффи.** Сокровище земли.
„ 13. **Н. В. Гоголь.** Петерб. разсказы.
„ 14-15. **А. С. Пушкинъ.** Исторія пугачевскаго бунта.
„ 16. **А. М. Дроздовъ.** Распятіе.
„ 17. **Изъ русской лирики.** (А. Бѣлый, З. Гиппіусъ, С. Городецкій, М. Лохвицкая, Игорь Сѣверянинъ).
„ 18-19. **Гр. Ал. К. Толстой.** Царь Ѳедоръ Іоанновичъ.
„ 20. **Тэффи.** Стамбулъ и солнце.
„ 21. **А. П. Чеховъ.** Мелкія пьесы.
„ 22. **В. Г. Короленко.** Разсказы.
„ 23. **Юрій Слезкинъ.** Чемоданъ. (Впер. въ печати).
„ 24-25. **Л. Н. Толстой.** Крейцерова соната.
„ 26. **И. Ѳ. Горбуновъ.** Разсказы.
„ 27. **А. Н. Апухтинъ.** Лирика.
„ 28. **А. П. Чеховъ.** Юмор. разсказы.
„ 29-30. **Гр. Ал. К. Толстой.** Царь Борисъ.
„ 31-32. **Ѳ. Достоевскій.** Бѣлыя ночи. — Ползунковъ. — Честный воръ. — Елка и свадьба.
„ 33. **Л. Толстой.** Дьяволъ.
„ 34. **А. П. Чеховъ.** Дѣтвора.
„ 35. **А. И. Герценъ.** Долгъ прежде всего. (повѣсть).
„ 36. **Бернгардъ Келлерманъ.** Святые.
„ 37. **Н. В. Гоголь.** Игроки. — Лакейская. — Утро дѣлового человѣка.
„ 38. **С. Я. Надсонъ.** Стихи.
„ 39. **А. П. Чеховъ.** Бытовые разсказы.
„ 40. **А. С. Пушкинъ.** Сказки.
„ 41. **А. М. Дроздовъ.** Чертополохъ.
„ 42. **А. Н. Майковъ.** Стихи.
„ 43. **Н. А. Некрасовъ.** Русскія женщины.
„ 44-45. **Л. Толстой.** Власть тьмы.
„ 46. **А. И. Герценъ.** Русскій народъ и соціализмъ.
„ 47. **Н. С. Лѣсковъ.** Разсказы.
„ 48. **Л. Толстой.** Отецъ Сергій.
„ 49. **Гр. Ал. К. Толстой.** Лирика.
„ 50-51. **Антологія современной поэзіи** (Анненскій, Ахматова, Волошинъ, Гумилевъ и др.).

Печатаются:

Артуръ Шницлеръ. Анатоль. — **Артуръ Шницлеръ.** Хороводъ. — **Эдгаръ Поэ.** Разсказы.

Готовятся къ печати произведенія русск. и иностр. классич. и соврем. литературы

Слѣдующіе номера будутъ выходить непосредственно одинъ за другимъ въ короткіе промежутки времени. **Цѣна выпуска 2 мар.,** для странъ, имѣющихъ высшую, противъ германской, валюту надбавка въ 100 %.

ИЗДАТ. „МЫСЛЬ“
Verlag „Mysl“ G. m. b. H.
Berlin, Friedrichstr. 204.

РУССКОЕ УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БЕРЛИНЪ

Общедоступныя серіи

Подробный каталогъ по треб. безплатно

ВСЕОБЩАЯ БИБЛІОТЕКА

Новое въ наукѣ, искусствѣ и соц. жизни.

РУи

ВСЕМІРНЫЙ ПАНТЕОНЪ

Памятники міровой литературы

Подробный каталогъ по треб. безплатно

Цѣна выпуска 3 марки (двойные 6 марокъ)

Russischer Universal-Verlag G. m. b. H.
Berlin W 15, Joachimsthalerstr. 27, II
Telefon: Steinplatz 44 33

Только что вышла изъ печати книга

А. П. Родзянко

Воспоминанія о Сѣверо-Западной арміи

Цѣна **25.**— марокъ

(Для странъ съ высокой валютой надбавка въ 100 процентовъ.)

Съ заказами обращаться въ

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „МОСКВА“
въ Берлинѣ.

Игорь Сѣверянинъ

„МЕНЕСТРЕЛЬ“

Сборникъ новыхъ поэзъ. Изд. „МОСКВА“, Берлинъ 1921 г.

Цѣна 12.— мар. для странъ съ низкой валютой, 24.— мар. для европ. странъ съ высок. валютой, 70 цент. для Америки и Д. Востока, Сов. р. 6000.— для Сов. Россіи

Имѣются въ продажѣ изданные въ Юрьевѣ сборники поэзъ:

Crème de violettes . . . . 24.— мар.
Pühä Jögi . . . . . 15.— „
Вервэна . . . . . 18.— „
Портреты Иг. Сѣверянина по 1.— „

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ

Наше Слово

Политическая, общественная, литературная и экономическая газета.

Подъ редакцей В. Г. ЧИЖЕВСКАГО

Адресъ редакціи:
Кишиневъ, Синадиновская 35.

Цѣна номера Лей **1.50**

Требуются

ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ СНИМКИ

съ натуры

Преимущественно изъ слѣд. областей:

Россіи, Сибири, Финляндіи, Польши и Скандинавіи,

а также другихъ странъ Европы, Америки, Африки и Австраліи.

Желательны, главнымъ образомъ, виды, типичные ландшафты и картины изъ хозяйственной жизни.

Крайне желательно пріобрѣтеніе также и негативовъ этихъ снимковъ (пластинокъ, пленокъ и т. п.), въ тѣхъ случаяхъ, когда это возможно.

Ferdinand Hirt & Sohn
Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

Русскій Книжный Магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

ВНОВЬ ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ:

Грачевъ. Золотая Нива. Букварь съ иллюстр. 4.—
Григорьевъ и Оленинъ. Русское слово. Хрестоматія 6.—
Дависъ. Русскія прописи 1.—
Русская грамматика 3.—
Диктантъ 4.—
Кузнецовъ. Сборникъ упражнен. въ письмен. изложм. мысли, вып. I. 1.60 въ пер. 3.60
вып. II. 2.40 въ пер. 4.40
вып. III. 3.20 въ пер. 5.20
Практ. курсъ русскаго правописанія вып. I 1.60
въ пер. 3.60
вып. II 2.40 въ пер. 4.40
Кушниревъ. Русскія прописи для начальныхъ школъ 1.—
Лайминъ. Русская грамматика 4.80 въ пер. 6.80
Лафинъ и Хохловъ. „Ученіе — свѣтъ“.
Хрестоматія 8.—
Мартыновъ. Русская грамматика съ письмен. упражнен. Ч. I. въ пер. 4.80
Часть II. 4.80, въ пер. 6.80
Тростниковъ. Русс. рѣчь. Книга для чтенія, и письма 6.—
Методика чтенія 12.—
Методика письма 12.—
Методика грамматики 12.—
24 стѣнныя таблицы для обученія чтенія съ помощью рисунковъ 30.—
Атласъ для обученія русск. языку, чтенію и орѳографіи 2.—
Хмелевъ. „Свѣтлое дѣтство“. Хрестоматія для среднихъ школъ съ темами и письмен. упражн. 20.—
Верренъ. Алгебраическ. задачн. для ремеслен. и торг. школъ 13.—
Дависъ. Легкій счетъ 3.—
Доне. Сборн. ариѳмет. задачъ. 3 части по 5.—
Дубовъ. Сборн. ариѳмет. задач. для начальн. школъ 10.—
Лафинъ. Сборникъ задачъ по дифференц. и интегральн. исчисл. 20.—
Мейеръ. Сборникъ ариѳметическихъ задачъ. Ч. I. 3.—
Тоже Ч. II. (въ папкѣ) 6.—
Мюльманъ. Сборникъ ариѳмет. задачъ для нач. школъ Ч. I и II по 3.—
Фишманъ. Задачникъ и ариѳметика для начальн. школъ, 4 дѣйствія надъ числами первой сотни 2.40, въ пер. 4.40
Часть I и II по 3.20, въ пер. по 5.20
Часть III, IV и V по 4.—
Воскресенскій. Краткая исторія въ очеркахъ и біографіяхъ 4.80
Исповѣдь Песталоцци 6.—
Кочуровъ. Русская исторія для начальн. школъ 3.—
Лафинъ. Краткая русск. исторія 8.—
Мостовскій. Краткая исторія Россіи 3.20 въ пер. 5.20
Адамовичъ. Географія Россіи для начальныхъ школъ съ картинами и иллюстр. въ пер. 8.—
Андреевъ и Степановъ. Краткій курсъ геогр. Россіи. съ карт. и иллюстр. въ пер. 8.—
Кузнецовъ. Геогр. Россія съ карт. 6.—
Вертеръ и Тихомировъ. Начальн. курсъ рисов. вып. I. 2.40
II и III по 3.20
Витоль. Родные звуки. Пособіе для пѣнія 3.20
Пѣвецъ. Сборники, 100 пѣс. 4.80
Юрьянъ. Пѣсни для средн. учебныхъ заведеній 10.—
Яичковъ. Школьный хоръ. Учебникъ класснаго пѣнія 6.—
Дѣтскій хоръ. Учебникъ класснаго пѣнія 3.—

ВЪ АМЕРИКѢ СПЕЦІАЛЬНЫЯ ЦѢНЫ.

„Прикарпатская Русь“

Органъ Русскаго Исполнительнаго Комитета въ Львовѣ.

Львовъ, ул. Воловая д. № 14.

ПОДПИСКА

На 1 мѣсяцъ 20 м — 3 мѣсяца 60 м.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ДЕМОКРАТИЧЕСКУЮ ГАЗЕТУ

„ГОЛОСЪ РОССІИ“

Третій годъ изданія

Расширенъ отдѣлъ литературнаго фельетона. Увеличено будетъ количество графическаго матеріала, карикатуръ, шаржей, каргъ и плановъ.

Адресъ редакціи: Berlin, Friedrichstr. 204.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ почт. доставкой въ Германіи на 1 мѣс. — М. 10,75 за 3 мѣс. — М. 32.25. Для военноплѣнныхъ, подписывающихся на газету непосредственно въ конторѣ „Голоса Россіи“, за 1 мѣс. — М. 8,75

„Украинске Слово“

Органъ украинской мысли.

Виходитъ въ Берлинѣ 2 раза въ нед. на украинск. яз. подъ ред. Д-ра З. КУЗЕЛІ.

Адресъ редакціи:

Redaktion der Zeitung „Ukrainske S'owo“
Berlin W. 62, Bayreuther Strasse 1.

Telefon: Steinplatz 53-72.

Вышел № 11 журнала

„Социалистическій Вестникъ“

Органа Заграничной Делегации Р.С.-Д.Р.П.

Выходит 2 раза в месяц под редакцией Г. АБРАМОВИЧА и Л. МАРТОВА

Цена № **1** м. **50** пф. в Германии. — Для стран с высшей валютой надбавка 100%

С заказами обращаться:

Buchhandlung „Freiheit“, Breitestr. 8-9, Berlin C 2.

С 1 июля 1921 г. подписка на „Соц. Вестник“ принимается во всех почтовых учреждениях Германии и Австрии по цене: 9 герм. м. за 3 мес.

Продолжается подписка

на большую ежедневную общественно-политическую и литературную газету

„ВОЛЯ РОССІИ“

издающуюся въ Прагѣ
при ближайшемъ участіи

В. М. Зензинова, В. И. Лебедева и О. С. Минора.

ПРОГРАММА ГАЗЕТЫ:

Защита, развитіе и укрѣпленіе принциповъ мартовской революціи. Свобода и право. Демократическая федеративная республика. Земля трудящимся. Вся власть Учредительному Собранію.

Телеграммы отъ собственныхъ корреспондентовъ. Обширный информаціонный матеріалъ о Совѣтской Россіи. Собственные корреспонденты въ Парижѣ, Лондонѣ, Римѣ, Нью-Іоркѣ, Брюсселѣ, Берлинѣ, Мадридѣ, Софіи, Бѣлградѣ, Ригѣ, Гельсингфорсѣ, Ревелѣ, Константинополѣ, Владивостокѣ и др. городахъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ за 1 мѣсяцъ:

Въ Чехословакіи 20 кр., Франціи 9 фр., Швейцаріи 5 фр., Германіи 20 мар., Англіи 3 шилл., Австріи 125 кр., Болгаріи 40 л., Юго-Славіи 15 д., Америкѣ 40 ц., др. странахъ 40 кр.

Подписка принимается въ отдѣленіяхъ конторы во всѣхъ странахъ Зап. Европы, въ Сѣв. и Южной Америкѣ и Дальнемъ Востокѣ.

Адресъ редакціи и конторы:

„Volja Rossii“, Uhelny trh 1. Praha 1., Tchéco-Slovaquie.

Ежемѣсячный большой литературный и общественно-политическій журналъ

„Современныя записки“

при ближайшемъ участіи:

Н. Д. Авксентьева, И. И. Бунакова, М. В. Вишняка, А. И. Гуковскаго и В. В. Руднева.

Адр. редакціи: **9bis, rue Vineuse, Paris (XVIe)**

Téléphone: PASSY 89-61.

Подписка, продажа и пріемъ объявленій въ книжномъ магазинѣ **J. Povolozky, 13, rue Bonaparte, Paris (VIe).**

Téléphone: GOBELINS 53-62.

Подписная цѣна на каждые 3 мѣсяца: во Франціи 30 фр., въ др. странахъ заграницей 33 фр. Цѣна отдѣльн. номера журнала 10 фр., съ пересылк. заказн. бандеролью 11 фр.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „РУСЬ“ ВЪ ВѢНѢ.

На дняхъ выходитъ изъ печати

Ив. Наживинъ

„ЗАПИСКИ О РЕВОЛЮЦІИ“

20 печатныхъ листовъ — размѣръ 14×21 см.

Цѣна 25 герм. марокъ.

Въ странахъ съ высокой валютой надбавка 100 процентовъ.

Главное Представительство:

J. Persky, Wien IX, Währingerstrasse 5/25.

Продолжается подписка

на большую ежедневную демократическую національную газету

„Свободное Слово“

подъ редакціи **Вадима Бѣлова**

РЕДАКЦІЯ:

РЕВЕЛЬ, РАТУШНАЯ 17

Собственные корреспонденты въ **Берлинѣ, Парижѣ, Лондонѣ, Ригѣ, Копенгагенѣ, Нью-Іоркѣ, Ковно, Юрьевѣ и во всѣхъ городахъ Эстіи.**

Цѣна отдѣльнаго номера 5 м. эст.

ВЫШЕЛЪ № 3

Культурно-Экономическаго журнала

„Новые Запросы“

Цѣна книжки Кр. ч. 5.

Продается во всѣхъ книжн. магазинахъ.

Подписка и пріемъ объявленій въ издательствѣ „НАША РѢЧЬ“, Прага (Чехословакія).

Praha II, Kateřinská 40.

Открыта подписка

на ежедневную литературную, общественно-политическую и экономическую газету на русскомъ языкѣ

„Вольная Литва“

органъ независимой демократической мысли, посвященный интересамъ **балтійскихъ государствъ** и информированію о нихъ **эмиграціи.**

Подписная цѣна заграницей съ пересылкой на 1 мѣс.—**65** нѣм. м. на 3 мѣс. **165** м. и на 6 мѣс.—**275** м.

Адресъ редакціи и конторы:

Kovna; Laisvės Aléja, 68.

Редакторъ-Издатель **І. Я. ВОРОНКО.**

РУССКІЙ НАЦІОНАЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬНИКЪ

„ЗАРНИЦЫ“

Выходитъ въ Константинополѣ, при участіи: Арк. Аверченко, Макс. Волошина, В. М. Левитскаго, Н. Н. Львова, И. Наживина, И. Д. Сургучева, Н. Н Чебышева, Е. Н. Чирикова, Б. В. Шульгина и др

Редакторъ И. М. КАЛЛИНИКОВЪ.

Цѣна отд. №—15 піастровъ, 8 левовъ, 1 фр. 50 сант.

Подписная цѣна на 1 мѣс. — 50 піастровъ, 5 франк.

Продажа журнала производится въ Парижѣ, Берлинѣ, Лондонѣ, Нью-Іоркѣ, Прагѣ, Бѣлградѣ, Софіи, Гельсингфорсѣ, Харбинѣ, Шанхаѣ. Распространеніе въ Константинополѣ не допущено.

Пріемъ подписки и объявл. въ Софіи (Бульваръ Дондуковъ 41) и въ Константинополѣ (Площадь Туннеля 2).

„ВИЛЕНСКОЕ СЛОВО“

Органъ независимой демократич. мысли

Выходит ежедневно не исключая понедѣльниковъ и послѣпраздничныхъ дней

Редактор-издатель Г. Мейтин.

Подписная цѣна с пересылкой за границу: на 1 мѣс. — 800 mar. (польских), на 2 мѣс. — 1500 mar., на 3 мѣс. — 2200 mar. Цѣна отдѣльн. номера с пересылкой за границу — 30 mar. (польских).

Цѣна объявленій:

На 1 стран. 40 м., на IV стран. 15 м., в текстѣ 50 мар. (польских), строка петита в 1 столбец. Стран. имѣет в шир. 6 столб.

Адрес редакціи и администраціи:

ВИЛЬНА, ул. Адама Мицкевича № 24.

DEUTSCHE BÜCHER ALLER WISSENSGEBIETE LIEFERT SCHNELL UND BILLIG

die Internat. Buchhandlung

Margueriten-Verlag Joh. Gräf

LEIPZIG, Gerberstr. 56.

Предлагаемъ книги по всѣмъ отраслямъ знанія на нѣмецкомъ языкѣ. Исполняемъ всѣ заказы быстро, аккуратно и дешево.

Большая ежедневная газета

„Послѣднія Новости“

выходящая въ Парижѣ подъ редакціей

П. Н. Милюкова.

Собственные корреспонденты во всѣхъ столичныхъ городахъ и во всѣхъ центрахъ русской эмиграціи. — Постоянныя корреспонденціи о Совѣтской Россіи.

Подписная цѣна:

	1 мѣс.	3 мѣс.	6 мѣс.	1 годъ.
Во Франціи	10 фр.	27 фр.	50 фр.	95 фр.
За границей	12 фр.	33 фр.	60 фр.	110 фр.

Газета

„НОВЫЙ ПУТЬ“

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО.

Редакція и контора:

Деритская 15/17 кв. 1. **Рига.** Телефонъ 12-01.

Подписная цѣна:

въ м-цъ: за границ. 40 герм. мар.

Цѣна объявленій:

Позади текста 5 р. или 3 герм. мар.
Въ текстѣ 20 р. л. или 10 герм. мар.

Вниманію разыскивающ. родныхъ.

Разыскать родныхъ заграницей и въ Россіи можно посредствомъ объявленій въ нашей газетѣ, такъ какъ она распространена во всѣхъ большихъ центрахъ.

Въ Берлинѣ выходитъ по **понедѣльникамъ**

еженедѣльная газета **ВРЕМЯ** *еженедѣльная газета*

подъ редакціей **Г. Н. Брейтмана.**

Особое вниманіе обращено на **русскую хронику.**

Въ программу газеты входятъ статьи по политическимъ и экономическимъ вопросамъ, злободневные, литературные и научные фельетоны, театральныя рецензіи и театральная хроника, спортъ, биржа, коммерческій отдѣлъ и т. д.

Одной изъ важныхъ областей въ газетѣ является занимательная беллетристика.

Подписная цѣна:

Въ Германіи . . . . . 4 марки въ мѣсяцъ
Заграницей . . . . . 6 мар. „ „

Цѣна объявленій:

1,50 марки за миллиметръ, для заказовъ изъ заграницы 3 марки, при повтореніи скидка.

Объявленія принимаются въ конторѣ редакціи, **Berlin W 50, Augsburger Str. 38,** и въ **Werbezentrale Lloyd G. m. b. H., Bremen.**

Продолжается подписка на ежедневную политическую литературную и обществен. газету в Варшавѣ

„СВОБОДА“

издаваемую при ближайшем участіи:

Б. В. Савинкова, Д. С. Мережковскаго, З. Н. Гиппіус, Д. В. Философова, А. А. Дикгоф - Деренталя.

Лозунги газеты: Россія—Союз народов. Учредительное Собраніе. Земля Народу. Закон—Порядок.

Условія подписки: В Польшѣ в мѣсяц **300** м. польск. За границу **400** м. польск. Цѣна отдѣльнаго № — **15** мар. польских.

Адрес редакціи и конторы: **Варшава, Новый Свѣт № 22, кв. 47.**

В Болгаріи 1 л 50 зл., Сербіи 1/2 дин., Германіи 1 м. 20 пф., Румыніи 1 л. 50 б., Австріи 10 кр., Франціи, Бельгіи, Швейцаріи и Константинополѣ 25с.

Цѣны объявленій: За одну строку петита: На первой стр. 50 марок. среди текста 90 марок, на четвертой стр. 30 м. мелкія за слово 6 м.

„НОВОЕ ВРЕМЯ“

выходитъ ежедневно подъ редакціей

М. А. СУВОРИНА

въ Бѣлградѣ

Подписная цѣна въ предѣлахъ королевства С. Х. С.:

на 1 мѣс. 20 дин.
на 3 мѣс. 58 „

Продолжается подписка

на безпартійную ежедневную газету

„ПУТЬ“

Газета ставитъ задачей безпристрастное освѣдомленіе заграничныхъ читателей о всѣхъ явленіяхъ современной русской жизни.

Выходя въ непосредственной близости къ Россіи, газета имѣетъ возможность получать **самыя новыя и точныя свѣдѣнія.** Кромѣ того, **„ПУТЬ“** внимательно слѣдитъ за главными газетами, выходящими въ Россіи, и знакомитъ читателей съ наиболѣе выдающимися статьями русской прессы.

Адресъ редакціи и конторы:

Finland, Helsingfors, Henriksgat. 16 lok. 3-A.

Подписная цѣна въ заголовкѣ газеты.

НОВАЯ

Органъ русской освободительной національно-государственной мысли

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

ежедневная газета

Издается въ Гельсингфорсѣ подъ редакціей Ю. А. Григоркова, при ближайшемъ участіи проф. А. В. Карташева, проф. Д. Д. Гримма, проф. В. Д. Кузьмина-Караваева и А. И. Куприна

Подписная цѣна на 1921 г.:

Для Финляндіи на 1 мѣс. 12 м. Заграницей въ Германіи и Австріи 25 фин. мар. въ мѣсяцъ, на два и на три мѣсяца вдвое и втрое дороже

Адресъ редакціи и главной конторы:

Finland, Helsingfors, Elisabetsgatan 29, lok. 2

РИЖСКІЙ КУРЬЕРЪ

Выходитъ ежедневно утромъ, кромѣ понедѣльниковъ.

Подписная плата за мѣсяцъ.

Въ Латвіи 75 рубл. Заграницей 90 рубл.
Цѣна номера 2,75 р. Заграницей 1.50 нѣм. м.

Редакція, главная контора и экспедиція.

Парковая ул. 4-а.
Телефонъ 28-53.

ПРАВДА

ГАЗЕТА ДЛЯ РУССКОГО НАРОДА ВЪ СОЕД. :: ШТАТАХЪ АМЕРИКИ ::

Выходитъ каждого тыждня:
во Вторникъ и Пятницу

РОЧНА ПРЕДПЛАТА:

Въ Америкѣ . . . . . долл. 2.50
До Канады и Европы . . . . . „ 3.—

PRAVDA,

213-215 NORTH WILLOW AVENUE,
OLYPHANT, LACKA, CO., PA.

СЪ ПЕРВАГО ЯНВАРЯ 1921 ГОДА
ЕДИНСТВЕННАЯ ПРОГРЕССИВНО-НАЦІОНАЛЬНАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

БУДЕТЪ ВЫХОДИТЬ ДВА РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ.

Приславшимъ годовую подписку на газету до 1-го января ст. стиля, будутъ высланы стѣнные отрывные Календари совершенно безплатно [въ премію].

Заказы посылайте чеками или „Моней Ордеромъ“ по адресу:
SYN OTECHESTVA, 347 East 14th Street, New York N. Y.

Условія подписки:
На годъ, въ Америкѣ — 2 доллара.
Въ Нью Іоркѣ, заграницей и Канадѣ — 3 доллара.

Съ 1-го іюля с. г.
выходъ тъ въ Нью-Іоркѣ
двухнедѣльный иллюстрированный журналъ

Колоколъ

издаваемый Новымъ Интернаціональнымъ Товариществомъ.

Адресъ: New York, 9 East 7th Str.

Получить въ Европѣ можно въ русскомъ книжномъ магазинѣ **„Москва“**

„Русский Голос“

Самая распространенная в Соед. Штатах и Канаде ежедневная кооперативная газета Russky Golos Corporation 64 East Seventh Street, New York.

Подписная цена.
В Нью Йорке и заграницу:
На год Д. 10.— На 1 месяц Д. 1.—

„СВѢТЪ“

РУССКАЯ ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА,

Выходитъ по Четвергамъ.
84 Fast Market Street,
Wilkes Barre, Pa.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ВЪ С. ШТАТАХЪ:
на годъ дол. 2.00, 6 мѣсяцевъ дол. 1.00, 3 мѣс. 50 цт.

ДЛЯ ЗАГРАНИЦЫ И КАНАДЫ:
на годъ дол. 3.00, 6 мѣсяцевъ дол. 1.50, 3 мѣс. 90 цт

Цѣны за объявленія согласно условію,

Американские известия

Орган российских рабочих организаций

Адрес редакции: 33 East 1st Str. New-York-City
Цена номер 3 цент.

Подписная Цена:

На год . . . . . дол 9,—
„ 6 месяцев . . . . . „ 4,50
„ 3 месяца . . . . . „ 3,—
„ 1 месяц . . . . . „ 1,—

Принимается подписка
на русскую газету

„Новый Міръ“

Цѣна подписки:

На годъ — 6 пезо; полъ года — 3.50 и 3 мѣсяца — 2 пезо

Деньги могутъ посылаться переводами, чеками и марками по слѣдующему адресу:

Semanario „NUEVO MUNDO“
Buyacá 619 — Buenos Aires.

Продолжается подписка на 1921 год
на ежедневную рабоче-крестьянскую газету

„СВОБОДНАЯ РОССИЯ“

Издается в гор. Чикаго, Илл., рабоче-крестьянским кооперативом и всемерно отстаивает интересы рабочих и Советской России

Подписная цена:
В гор. С. Штатов и за границей на год 7 дол. на 6 мес. 4 дол., на 3 мес. 2 дол. 50 сент.

Адрес конторы и редакции:
Daily „FREE RUSSIA“
1722 W. Chicago ave., Chicago, Jll., U. S. A.

Типография газеты „Своб. Россия“ принимает заказы на печатание книг, брошюр и т. п. по умеренным ценам

Русское Обозрѣніе.

Большой ежемѣсячный журналъ,

литературный, научный и политическій

Адресъ конторы:

Таможенная, 54. ХАРБИНЪ.

Подписная цѣна:

	Въ Китаѣ	За границей
На годъ,	25 долл.	45 іенъ.
На мѣс.	3 долл.	5 іенъ.

Продается въ Русскомъ Книжномъ магазинѣ „МОСКВА“ въ Берлинѣ

Голос Родины

Владивосток

Свѣтланская 37.

Пятый год изданія выходит ежедневно Цѣна 20 коп. золотом.

„ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ТРИБУНА“

1-й годъ изданія.

Выходитъ во Владивостокѣ ежедневно кромѣ дней послѣпраздничн.

Контора и редакція помѣщается:

Свѣтланская ул. № 12.

Цѣна 20 коп. золотомъ.

БЕЗПАРТІЙНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

СЛОВО

Владивостокъ

Контора и редакція: **Корейская ул. № 35, 8**
(входъ черезъ контору Т. Д. А. Лильге и К-о.).

Телефонъ: 4-84.

Подписка на мѣсяцъ:
Заграницу 8 іенъ, или 4 доллара.

Объявленія:
Впереди текста 40 коп. зол., позади 20 коп. зол. за строку нонпарели, ищущ. труда 5 коп. зол., Мѣсячныя по соглашенію.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на 1921 год

на ежедневную общественно-политическую и торговопромышленную газету

„Шанхайская Жизнь“

издающуюся в г. Шанхаѣ.

В газетѣ принимают участіе: А. Ф. Агарев, А. Н. Байдужный, М. И. Барановскій, Іона Вочревѣсущій, М. Л Гурман, В. Костенко, Л. Г. Кауфман, В. Ф. Классинг, С. Д. Мельниченко, Н. ѵ. Новицкій, Обозрѣватель, Павлов, В. Подгурскій (худ.), Гр. Ф. Семешко, А. Е. Толин, Тор (худ.), К. Х. и др.

В крупных центрах Россіи, Китая, Японіи, и Америки — собственные корреспонденты.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на 1 мѣсяц	2 д. 50 с.	в Японіи	4	іен
„ 3 „	7 д. 00 с.	„ „	11	„
„ 6 „	12 д. 00 с.	„ „	20	„
„ 1 год	22 д. 00 с.	„ „	35	„

ПЛАТА ЗА ОБ'ЯВЛЕНІЯ:

50 с. дюйм, при печатаніи не менѣе трех раз. Постоянным об'явителям скидка.

Контора и редакція помѣщаются в д. № 12 Boone Road (уголSewardRoad) 1-й этаж. Телеф. Норт. 2229.

Редактор: Редакціонный коллектив. :-: :-:
Издатель: Издательство „Шанхайская Жизнь“.

„Разсвѣтъ“

Демократическая безпартійная еженедѣльная газета

Выходитъ по понедѣльникамъ
Цѣна номера 10 коп.

Владивостокъ
Свѣтланская 9

„РУССКОЕ ЭХО“

Русская антибольшевистская газета въ Китаѣ.

Основная задача газеты
ЗАЩИТА РУССКИХЪ ИНТЕРЕСОВЪ ВЪ КИТАѢ,
на основѣ государственнаго демократизма въ Европейскомъ значеніи этого понятія, борьбы съ большевизмомъ и всякими реакціонными теченіями, откуда бы они не исходили.

Подписная плата:
(въ мексиканскихъ долларахъ съ доставкой.)

Иногородняя подписка:

На 1 годъ . . .	24 доллара	На 3 мѣсяца . .	7 доллара
„ 6 мѣсяцевъ .	12 „	„ 1 мѣсяцъ . .	3 „

Плата за объявленія:
Передъ текстомъ 50 цен. 1 дюймъ,
позади текста — 40 „ 1 „

Редакція и контора газеты „Русское Эхо“
гор. Шанхай, Нанкинъ родъ 573.

Редакторъ-Издатель Присяжный Повѣренный:
И. Н. Шендриковъ.

СОДЕРЖАНІЕ.

I. Общія статьи.

Русская политическая литература заграницей (продолженіе) А. С. Ященко . . . . . стр. 1— 6

II. Критика и рецензіи.

Рецензіи на книги: В. Станкевичъ „Судьбы народовъ Россіи". — А. Ветлугинъ „Авантюристы гражданской войны". — Р. Гуль „Ледяной походъ". — М. Гершензон „Видение поэта". — Ѳ. Сологубъ „Заклинательница змѣй". — Донъ-Аминадо „Дымъ безъ отечества". — А. Ремизовъ „Царь Максимиліанъ". — В. Ивановъ „Прометей". — и др. . . . . стр. 7—16

III. Хроника и разныя замѣтки.

„Научное Книгоиздательство" въ Петроградѣ. — „Россійско-болгарское книгоиздательство" въ Софіи. — Работа „Научно-Техническаго Отдѣла" въ Берлинѣ. — и др. . . . . стр. 17—20

IV. Писатели.

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918—1921 гг. . . . . стр. 21—26

V. Пресса.

Русскія газеты за предѣлами Совѣтской Россіи въ 1921 г. . . . . стр. 27—28

VI. Книжная лѣтопись.

А. Русскія книги, появившіяся въ 1918—21 гг. внѣ Совѣтской Россіи.

Б. Изъ книгъ появившихся на Дону въ 1917—20 гг.

В. Чешскіе переводы русскихъ авторовъ и книги о Россіи, вышедшія въ 1920 г. . . . . стр. 29—34

Объявленія. . . . . . стр. 35—56

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

ЗНАНИЕ

В ближайшем будущем начнут выходить следующие серии книг:

I. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ БИБЛИОТЕКА.

Серия общедоступных книг по всем отраслям знания.

Находятся в печати:

Электричество. Проф. Л. Гретца. Перевод А. Берестнева с 26-го немецкого издания под редакцией А. Яницкого. 120 рисунков.

Общедоступное, краткое систематическое изложение, знакомящее читателя со всеми важнейшими электрическими явлениями и новейшими взглядами на природу электричества.

Первые шаги электротехника. Составил Н. Кобец под редакцией А. Яницкого. 60 рисунков.

Практическое руководство для начинающих по устройству домашним способом простейших электрических приборов: элемента, электромотора, динамомашины, индукционной катушки, радиостанции.

Радиотелеграфия. Б. Дюшена. 120 рисунков и фотографий.

Общедоступное изложение истории, теории и практики радиотелеграфии. Книжка может служить для целей самообразования и начальным руководством для практического изучения радиотелеграфного дела.

Неорганическая химия. Проф. К. Оппенгеймера. Перевод Г. Бриллианта и Л. Герба с 11-го немецкого издания. С рисунками.

Сжатый, систематический общедоступный курс химии. Пособие для студентов, техников, врачей, фармацевтов и пр., а также для целей самообразования.

Минералогия. Г. Вольбольда. Перевод с 11-го немецкого издания. 70 рисунков.

Общедоступное изложение важнейших законов царства минералов и простейших методов определения минералов. Систематический обзор отдельных видов минералов и горных пород применительно к практическим задачам начинающих естествоиспытателей.

Бухгалтерия. Проф. Г. Обста. Перевод с 3-го немецкого издания.

Систематическое изложение теории и практики простого, двойного, германского и американского счетоводства.

Готовятся к печати:

Органическая химия. Проф. К. Оппенгеймера. Перевод с 12-го немецкого издания.

Теория относительности. (Теория Эйнштейна.) Р. Леммеля. Перевод с немецкого.

Телеграф и телефон. П. Гаммахера. Перевод А. Берестнева с немецкого.

Книга о здоровом и больном человеке. Руководство для санитаров и сиделок.

Первая помощь при острых заболеваниях и несчастных случаях. Д-ра Н. Шварца.

II. ЛИТЕРАТУРНАЯ БИБЛИОТЕКА.

Избранные произведения русских и иностранных писателей для народного чтения.

Находятся в печати:

Л. Н. Толстой: **Хозяин и работник.**
Л. Н. Толстой: **Люцерн.**
А. В. Кольцов: **Избранные стихотворения.**
Н. А. Некрасов: **Избранные стихотворения.**
Н. А. Лесков: **Очарованный странник.**
Брет-Гарт: **Калифорнийские рассказы.** (Вып. I, II и III.)
и др.

III. ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

Иллюстрированные сказки, повести и рассказы для детского и юношеского возраста.

Находятся в печати:

Лисичка-сестричка и волк и др. Русские сказки.
Козьма скоробогатый и др. » »
Иванушка-дурачок и др. » »
Штопальная игла и др. Из сказок Андерсена.
Сапожник из Каира. Из „Тысячи и одной ночи".

Готовятся к печати:

Аленушкины сказки. Д. Н. Мамина-Сибиряка.
Оловянный солдатик. Из сказок Андерсена.
Японские сказки. **Ирландские сказки.**
Африканские сказки.

АДРЕС КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВА „ЗНАНИЕ": BERLIN, ZIMMERSTR. 61.

Издательство журнала Русская Книга

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“
въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Адреса для телеграммъ: **Russokniga Berlin. — Mirson, Newyork.**

Адресъ: **Russische Buchhandlung Heinrich Sachs,**
Berlin SW 48, Wilhelmstrasse 20 .·. Телефонъ: Lützow 567.
Библіотека и отд. **„Westen“: W 62,** Nettelbeckstrasse 15,
Телефонъ: Lützow 2847.

Russian Book Co., „Moskwa“, 324 East 6 th Street, **New York City.**

Представители:

Парижъ: Поволоцкій и „Зеленая Палочка“
Ницца: Розановъ
Женева: Менкесъ
Лондонъ: „Родное Слово“
Копенгагенъ: A. Erslev
Стокгольмъ: Aktiebolaget Nordiska Komp.
Прага: „Наша Рѣчь“ и „U zlateho klasu“
Мункачъ: Шенфельдъ
Вѣна: Гольдшмидтъ
Римъ: Libreria Russa „Slovo“
Варшава: „Польпресса“
Бѣлградъ: Всеславянскій книжный магазинъ и „Русская Мысль“
Софія: Россійско-Болгарское книгоиздательство и „Златолира“
Константинополь: „Русская Мысль“ и „Культура“
Гельсингфорсъ: Akademiska Boghandel
Рига: Акц. О-во Вальтерсъ и Рапа
Ревель: Вассерманъ
Ковно: Оссовскій
Юрьевъ: Odamees
Кишиневъ: Шехтеръ
Токіо: Гейзеръ и Гильбертъ
Іокогама: Макаровъ
Шанхай: Дукельскій
Харбинъ: Вейнгуртъ и Цукерманъ
Владивостокъ: Свитлановъ

Цѣна номера **3000** сов. рублей. Для Германіи и странъ съ низкой валютой **6,—** герм. марокъ. Для странъ съ высокой валютой **12,—** герм. марокъ. Для Америки **35** центовъ.

Подписная плата за №№ 7—9 мар. 18,—/36,—

Плата за объявленія:
мар. 500,— въ Германіи и 1000,— въ странахъ съ высокой валютой за 1/1 страницу.